



**CANKAR  
VEGA  
ZOIS**

**DRŽAVNI IZOBRAŽEVALNI ZAVOD  
S SLOVENSKIM UČNIM JEZIKOM**

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
CON LINGUA D'INSEGNAMENTO SLOVENA**

poklicni zavod – trgovske dejavnosti  
tehniški zavod – informatika  
tehniški zavod – uprava, finance in marketing / turizem

**IVAN CANKAR  
JURIJ VEGA  
ŽIGA ZOIS**

istituto professionale – servizi commerciali  
istituto tecnico – informatica  
istituto tecnico – amministrazione, finanza e marketing / turismo

# ZRELOSTNI IZPIT

**DRŽAVNI TRGOVSKI TEHNIŠKI ZAVOD ŽIGE ZOISA - Gorica**

**Smer: Turizem**

Šolsko leto 2025/2026

**DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA**

*sprejet dne 8. maja 2026 na seji razrednega sveta 5.T razreda*

(ZAKON 425/97 - DPR 323/98 – ZO 62/2017 – 54, MU z dne 26 marca 2026)

Predsednik razrednega sveta

Ravnatelj Občutljiv podatek

1. SPLOŠNI OKVIR
    - 1.1. Splošni okvir izobraževalnega programa
    - 1.2. Predstavitev šole
  2. PODATKI O KURIKULU
    - 2.1. Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja (iz TVIP-a)
    - 2.2. Tedenski urnik
    - 2.3. Predmetnik
  3. RAZRED
    - 3.1. Sestava razrednega sveta
    - 3.2. Spremembe v sestavi razrednega sveta
    - 3.3. Seznam dijakov in sestava razreda
    - 3.4. Zgodovina razreda
    - 3.5. Opis razredne skupnosti
  4. PODATKI O STRATEGIJAH IN METODAH INKLUZIJE
  5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNI DEJAVNOSTI
    - 5.1. Didaktične metodologije in strategije
    - 5.2. CLIL
    - 5.3. Dejavnosti in načini pridobivanja prečnih kompetenc ter usmerjanje
    - 5.4. Učna okolja
    - 5.5. Obogatitev in raznovrstnost izobraževalnega programa
  6. AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO IN KONČNO USMERJANJE
    - 6.1. Aktivno državljanstvo
    - 6.2. Končno usmerjanje
    - 6.3. Medpredmetno povezovanje
  7. ANALITIČNE POLE POSAMEZNIH PREDMETOV
    - 7.1. Slovenski jezik in književnost
    - 7.2. Italijanski jezik in književnost
    - 7.3. Angleščina
    - 7.4. Zgodovina
    - 7.5. Matematika
    - 7.6. Športna vzgoja
    - 7.7. Verouk
    - 7.8. Turistična tehnika in gospodarsko poslovanje
    - 7.9. Nemščina
    - 7.10. Ruščina
    - 7.11. Turistični zemljepis
    - 7.12. Umetnost in teritorij
    - 7.13. Pravo in turistična zakonodaja
  8. OCENJEVANJE ZNANJA
    - 8.1. Kriteriji ocenjevanja znanja (po TVIP-u)
    - 8.2. Kriteriji za podeljevanje ocene iz vedenja
    - 8.3. Kriteriji za dodelitev šolskega kredita
  9. PRIPRAVA NA MATURO
- PRILOGE

# 1. SPLOŠNI OKVIR

## 1.1 Splošni okvir izobraževalnega programa

Med šolanjem dijak spozna ekonomsko, pravno in knjigovodsko poslovanje podjetij, pridobiva temeljna znanja s področja marketinga in razvija podjetniški način razmišljanja s posebnim poudarkom za turistični sektor. Poučevanje temelji na sodobnih didaktičnih pristopih, ki predvidevajo osvajanje spretnosti in znanj, vezanih na informacijske tehnologije, in je usmerjeno v aktivno vlogo posameznika v dinamičnem in učinkovitem učnem okolju. Teoretično znanje dopolnjujejo številne poučne ekskurzije, ki omogočajo seznanjanje s podjetji in z njihovim poslovanjem, z okoljem, v katerega so vpeta, z delovanjem uradov in ustanov, in tako nudijo široko paleto uporabnih znanj, koristnih za osebno rast in bodoče poklicno delo. Za 3., 4. in 5. razrede je uvedena obvezna delovna praksa. Dijaki tako dobijo dragoceno izkušnjo o pravem delovnem okolju različnih uradov in turističnih podjetij, kar jim koristi pri hitrem in učinkovitem vključevanju na delovno mesto in pri razvijanju odgovornosti in samoiniciativnosti. Praktično uporabo in širjenje strokovnih znanj in zmožnosti omogoča tudi ustanavljanje virtualnega učnega podjetja, kjer s pomočjo simulacije delovnega procesa lahko izpopolnjujejo in ocenijo svojo pripravo in spretnosti. Z znanjem petih jezikov, in sicer slovenščine, italijanščine, angleščine, nemščine in ruščine, imajo dijaki lažji dostop do tujega trga, so bolj fleksibilni in uspešni ter se lažje vključijo v novo okolje. Šola spodbuja in udejanja tudi mednarodne študijske izmenjave, ki so priložnost za nov in odprt pogled na svet in spodbuda za prilagodljivost različnim situacijam in ljudem. Po uspešno zaključenem šolanju, ki v svoji vzgojno-izobraževalni ponudbi upošteva potrebe gospodarstva in zaposlitvene trende, ima dijak široke možnosti zaposlitve na različnih delovnih področjih v turističnih podjetjih, v administrativni dejavnosti, v bankah in zavarovalnicah, v računovodskih podjetjih, v javni upravi, logistiki, lahko pa tudi ustanovi samostojno podjetje. V primeru, da se odloči za nadaljevanje študija, mu naša diploma omogoča vpis na katerokoli univerzo ali višjo strokovno šolo.

## 1.2 Predstavitev šole

V prvih dveh letnikih se dijaki poleg splošnoizobraževalnih predmetov seznanijo s predmeti, ki so značilni za izbrano smer. Dvakrat tedensko imajo pouk informatike, prav toliko učnih ur je namenjenih tudi pridobivanju osnovnih teoretičnih znanj iz gospodarskega poslovanja, prava in ekonomije.

V drugem bieniju in v zadnjem letniku je največ tedenskih ur pouka posvečenih prav strokovnim predmetom, in sicer gospodarskemu poslovanju in turistični tehniki ter pravu, zemljepis in umetnostni zgodovini. Velik poudarek pa je v petih letih na učenju tujih jezikov, saj imajo dijaki tri

ure angleščine, ruščine in nemščine tedensko. Pri praktičnih vajah se dijaki poslužujejo računalniškega laboratorija in povezave s spletom ter tako širijo in izpopolnjujejo svoja računalniška znanja in se usposabljaajo za delo v sodobno opremljenih okoljih.

Med številnimi projekti dijaki krepijo veščine timskega sodelovanja.

## 2. PODATKI O KURIKULU

### 2.1. Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja (iz TVIP a)

V ospredju naše vzgojno izobraževalne ponudbe je skrb za vse stranski razvoj dijakov, za njihovo rast in za uspeh v življenju. Na vzgojnem področju je poudarek:

- na ozaveščanju in sprejemanju osnovnih moralnih načel, ki temeljijo na odgovornosti, na spošto vanju, vključevanju v šolsko skupnost in v družbo;
- na osebnostnem razvoju v skladu s sposobnostmi in zanimanji;
- na navajanju na spoštovanje pravil in na določanje prioritete;
- na vzgoji k pozitivni samopodobi, ki je temelj samospoštovanja in dobrih odnosov z drugimi.

Na izobraževalnem področju si prizadevamo za dvigovanje kakovosti pouka. Dijaki zato:

- s pomočjo celostnega pristopa v izobraževanju, ki temelji na interdisciplinarnosti študija, pridobijo znanja, veščine, zmožnosti in sposobnosti v okviru mednarodno primerljivih standardov;
- razvijajo sporočanje spretnosti v več jezikih;
- razvijajo razgledanost, nadarjenost in kritičnost pri posameznih predmetih, na različnih predmetnih področjih in pri dodatnih ter dopolnilnih dejavnostih;
- razvijajo zavedanje o kompleksnosti in soodvisnosti pojavov;
- krepijo delovne navade, samoiniciativnost, se usposabljaajo za samoizobraževanje in se navajajo na samostojno in timsko raziskovalno delo;
- spodbujajo motiviranost, ki je ključ za uspeh.

Turizem je panoga, ki na svetovni ravni kljub gospodarski krizi beleži 5% rast, vključuje slabo desetino vseh zaposlenih in ki tudi v našem okolju dobiva vedno večji pomen pri gospodarskem razvoju. Po petletnem študiju zna dijak tehniško ekonomske smeri za turizem pisno in ustno komunicirati v slovenščini, italijanščini in treh tujih jezikih. Je usposobljen za organiziranje in

upravljanje turističnih in gostinskih storitev ter izoblikovanje ponudbe, ki bo vrednotila bogato kulturno, zgodovinski in krajinsko dediščino našega okolja. Zna samostojno uporabljati računalnik ter sodobne tehnološke pripomočke, ki mu omogočajo spretno in učinkovito komuniciranje za širjenje in promocijo inovativne turistične ponudbe. Pozna načrtovanje in organizacijo dela ter se zna prilagajati spremembam in skrbeti za nadgrajevanje strokovnega znanja.

## 2.2. Tedenski urnik

Profesorski zbor DIZ Cankar je na seji dne 21.05.2021 odobril načrt fleksibilnega urnika na osnovi 4. in 5. člena OPR št. 275/1999 (Pravilnik o šolski avtonomiji) in uvedel pouk od ponedeljka do petka. Učne ure trajajo 48 minut namesto 60, vsak dan imajo dijaki po 7 učnih enot, enkrat tedensko 9; ta razred ima potencirano uro iz turistične tehnike in gospodarskega poslovanja. Šolsko obveznost so dijaki dopolnili delno z 3 tedensko delovno prakso po turističnih agencijah oz. v ustanovah, ki organizirajo dogodke, s sodelovanjem na štirih aktivnih sobotah ter na raznih delavnicah (Več znanja za več turizma, BIT - turistična borza Milano, Popri - kanvas podjetniške ideje, Bohinjska proga, Fai, Po poteh Ljubke Šorli).

## 2.3 Predmetnik

Predmet	RAZRED				
	1.	2.	3.	4.	5.
Slovenski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Italijanski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Angleščina	3	3	3	3	3
Zgodovina	2	2	2	2	2
Matematika	4	4	3	3	3
Pravo in ekonomija	2	2	–	–	–
Vede o Zemlji in biologija	2	2	–	–	–
Športna vzgoja	2	2	2	2	2
Verouk ali alternativne dejavnosti	1	1	1	1	1
Fizika	2	–	–	–	–
Kemija	–	2	–	–	–
Zemljepis	3	3	–	–	–
Informatika	2	2	–	–	–
Gospodarkso poslovanje	2	2	–	–	–
Nemščina	3	3	3	3	3
Ruščina	–	–	3	3	3
Turistična tehnika in gospodarsko poslovanje	–	–	4	4	4
Turistični zemljepis	–	–	2	2	2
Pravo in turistična zakonodaja	–	–	3	3	3
Umetnost in teritorij	–	–	2	2	2
<b>SKUPNO ŠTEVILO TEDENSKIH UR</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

## 3. RAZRED

### 3.1 Sestava razrednega sveta

IME IN PRIIMEK	PREDMET	VLOGA	KRATICA
Občutljiv podatek		RAVNATELJ	
Občutljiv podatek	PRAVO IN TURISTIČNA ZAKONODAJA		PRA
Občutljiv podatek	SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST ZGODOVINA	NOTRANJI ČLAN KOMISIJE ZRELOSTNEGA IZPITA	SLO ZGO
Občutljiv podatek	VEROUK		VER
Občutljiv podatek	ANGLEŠČINA		ANG
Občutljiv podatek	NEMŠČINA		NEM
Občutljiv podatek	MATEMATIKA	RAZREDNIK	MAT
Občutljiv podatek	TURISTIČNA TEHNIKA IN GOSPODARSKO POSLOVANJE		TT, GOS
Občutljiv podatek	ŠPORTNA VZGOJA		TEL
Občutljiv podatek	RUŠČINA		RUS
Občutljiv podatek	ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST		ITA
Občutljiv podatek	TURISTIČNI ZEMLJEPIS		ZEM
Občutljiv podatek	UMETNOST IN TERITORIJ	NOTRANJI ČLAN KOMISIJE ZRELOSTNEGA IZPITA	ZUM

### 3.2 Spremembe v sestavi razrednega sveta

PREDMET	3. RAZRED	4. RAZRED	5. RAZRED
Slovenski jezik in književnost	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek
Zgodovina	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek
Italijanski jezik in književnost	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek
Angleščina	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek
Matematika	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek
Športna vzgoja	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek
Verouk	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek
Nemščina	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek
Ruščina	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek
Turistična tehnika in gospodarsko poslovanje	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek

Turistični zemljepis	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek
Pravo in turistična zakonodaja	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek
Umetnost in teritorij	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	Občutljiv podatek

### 3.3 Seznam dijakov in sestava razreda

Ime in priimek	Datum rojstva
Občutljiv podatek	08. 11. 2006
Občutljiv podatek	05. 04. 2006
Občutljiv podatek	21. 05. 2007
Občutljiv podatek	27. 03. 2007
Občutljiv podatek	07. 02. 2007
Občutljiv podatek	12. 09. 2007
Občutljiv podatek	28. 10. 2006

### 3.4 Zgodovina razreda

Šolsko leto	Skupno število vpisanih v letnik	V drugo vpisani
2021/22	8	1
2022/23	6	1
2023/24	7	0
2024/25	7	0
2025/26	7	0

### 3.5 Opis razredne skupnosti

Sestava razreda se je spremenila predvsem pri prehodu iz 1. v 2. razred, ko se je ena dijakinja izpisala, dva dijaka sta se prepisala na smer UFM in en dijak se je pridružil razredu kot

ponavljalec. Pandemija covid-19 je prav tako vplivala na počutje dijakov, saj so bili prikrajšani za številne aktivnosti in dejavnosti v prvem bieniju. V zadnjem trieniju so aktivno sodelovali pri številnih projektih: FAI (vodenje v slovenščini), Bohinjska proga za mlade, VZVT - Najdi svoj flow, POPRI in festival podjetništva in podjetniških idej mladih, izmenjava vodenj z dijaki iz Trsta, Maribora, in z dijaki italijanske manjšine iz Slovenije. Ob študijskih obveznostih se je med dijaki oblikoval občutek povezanosti in sodelovanja. Medsebojni odnosi so ostali spoštljivi in brez sporov, kar je ustvarilo prijetno vzdušje med sošolci.

S svojo vztrajnostjo, prilagodljivostjo in medsebojnim spoštovanjem so dokazali, da je razred več kot le skupina posameznikov – so povezana skupnost, ki zna skupaj premagovati izzive in rasti.

## 4. PODATKI O STRATEGIJAH IN METODAH INKLUZIJE

Šola si prizadeva ustvarjati spodbudno, vključujoče in varno učno okolje, v katerem ima vsak dijak možnost razvijati svoje potencialne, sposobnosti in interese. S sodelovanjem profesorjev in družin se spodbuja aktivno vključevanje dijakov v učni proces, krepi njihova samozavest ter omogoča uspešno premagovanje vsakodnevnih izzivov. Posebna pozornost je namenjena zgodnjemu prepoznavanju učnih težav ter zagotavljanju podpore, ki dijaku omogoča napredek in uspešno doseganje učnih ciljev.

Podporne in dopolnilne dejavnosti potekajo ob zaključku ocenjevalnih obdobj in so namenjene odpravljanju učnega primanjkljaja pri predmetih, kjer je dijakovo znanje ocenjeno kot nezadostno. Opravljajo jih razredni predmetni profesorji, profesorji drugih razredov, občasno pa tudi zunanji profesorji.

Ko se pojavijo težave, pa se izvajajo naslednje strategije in metode inkluzije -učne pomoči za odpravo vrzeli v znanju :

- individualno domače delo;
- odprava primanjkljaja med lekcijami (in itinere);
- skupinsko delo v razredu;
- laboratorijske dejavnosti;
- predmetna okenca;
- podporni pouk ob koncu prvega in drugega štirimesečja.

## 5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNI DEJAVNOSTI

### 5.1 Didaktične metodologije in strategije

Učinkovito poučevanje zahteva kombinacijo različnih oblik poučevanja in didaktičnih metod, ki omogočajo prilagajanje raznolikim potrebam učencev. Različni pristopi prispevajo k boljši angažiranosti, razumevanju snovi in razvoju ključnih kompetenc (vseživljenjskega učenja - *lifelong learning*), ki spodbujajo sposobnost uporabe snovi v različnih kontekstih, povezovanje znanja in prilagajanje hitro spreminjajočemu se svetu. V tem razredu so dijaki bili aktivno in uspešno vključeni v več projektov (FAI, VZVT, Popri, Snemanje za RADIO TRST A). Projektno delo kot didaktična metodologija je pomembno prispevala k transformaciji izobraževalnega procesa iz tradicionalnega podajanja znanja v aktivno soustvarjanje učnih izkušenj. Tako zastavljeno izobraževanje učence ne le pripravlja na poklicno pot, temveč jih opremlja s kompetencami za vse življenjske situacije, spodbuja njihovo radovednost in ustvarja temelje za vseživljenjsko učenje. Z vključevanjem projektne dela v pouk izobražujemo samostojne, kritične in ustvarjalne posameznike, ki bodo kos izzivom prihodnosti.

### 5.2 CLIL

Na šoli ne izvajamo programa CLIL, ker ni usposobljenega osebja.

### 5.3 Dejavnosti in načini pridobivanja prečnih kompetenc ter poklicna orientacija

Naša šola že vrsto let v ospredje postavlja pedagoški projekt delovne prakse.

Osnovni cilj je dijakom omogočiti nadgradnjo teoretičnega znanja s praktičnimi izkušnjami, kar jim po končanem izobraževanju olajša prehod v svet dela in pripomore k boljšemu spoznavanju osebnih lastnosti. Skozi sodelovanje s podjetji, organizacijami in ustanovami v svojem okolju pridobijo vpogled v delovno okolje, ki jih čaka v prihodnosti, ter razvijajo ključne prečne kompetence, ki so bistvene za uspešno vključevanje v poklicno življenje in so del vseživljenjskega učenja - *lifelong learning*.

Pred začetkom delovne izkušnje so dijaki opravili obvezni tečaj za splošno varnost pri delu, ki je potekal v okviru učnih ur. Seznanili so se s specifičnimi varnostnimi zahtevami, ki so ključne za varno izvajanje delovnih postopkov v različnih panogah.

V četrtem letniku so, razen enega dijaka, vsi opravljali prakso v Termah Čatež, kjer so se, skladno z učnimi smernicami, seznanili s poslovanjem posameznih oddelkov v hotelu.

V petem letniku pa so dijaki pri izbiri podjetij imeli dve možnosti: lahko so si sami poiskali podjetje za opravljanje prakse ali pa jim je pri tem pomagal profesor referent PCTO, ki je sam poskrbel za iskanje podjetij. Ta prilagodljiv pristop je omogočil, da so dijaki, ki so že imeli jasne poklicne interese, lahko izbrali podjetje po svoji želji, medtem ko so tisti, ki so potrebovali več usmerjanja, prejeli podporo pri iskanju delovnega mesta. Dijakom je bilo svetovano, da opravljajo prakso v ustanovi/ podjetju, ki organizira dogodke, oz. skladno z njihovo poklicno orientacijo.

Po izbiri podjetij je šolsko tajništvo pripravilo uradne prošnje za sporazum, pogodbe in projektne dokumente, ki so jih dijaki nato osebno predstavili izbranim podjetjem in se dogovorili za razgovor. Ta proces je bil izjemno dragocena izkušnja, saj so se dijaki prvič soočili z realnimi postopki iskanja zaposlitve – od priprave dokumentacije do komunikacije z delodajalci.

Kot je predvideno v Triletni vzgojno-izobraževalni ponudbi, so dijaki po koncu delovne prakse dobili oceno njihove delovne poti in so tudi sami izvedli evalvacijo opravljenih dejavnosti, kjer so analizirali svoje izkušnje, izzive in pridobljena znanja (*kar bo predstavljeno tudi na kolokviju*). Ta refleksija jim je pomagala bolje razumeti lastne poklicne cilje ter pomen prečnih kompetenc, kot so samostojnost, odgovornost, timsko delo, natančnost, točnost in prilagodljivost, ki so ključne za uspešno življenjsko pot.

Vsi dijaki so opravili obveznosti po predpisih. Razredni svet je pozitivno ocenil njihovo delo. V spodnji tabeli so podatki ključnih aktivnosti, ki jih dijaki izvajajo na delovnih praksah in povezane kompetence.

Aktivnost	Razvoj kompetenc
osebno zavzemanje pri iskanju gostiteljskih podjetij	samoiniciativnost, sposobnost organizacije in samoorganizacije
direktno komunikacijo s podjetji	sposobnost samostojnega in timskega dela
pripravo osebne in šolske predstavitve	sposobnost neposrednega usvajanja novih delovnih znanj in spretnosti ter njihovega hitrega prenosa v prakso
pripravo in pregled prošenj, pogodb in dokumentacije	sposobnost razvijanja svoje poklicne vloge v delovni skupini/podjetju/organizaciji

samoocenjevanje opravljenih aktivnosti	sposobnost kritične refleksije o lastni praksi in sposobnost ocenjevanja lastnega znanja na določenem področju.
razvijanje samostojnega odnosa do dela	
preverjanje in urjenje sposobnosti poslovne in osebne komunikacije	

Poleg opazovanja in dela v podjetju/organizaciji/ustanovi so dijaki imeli razna srečanja s podjetniki in tudi bivšimi dijaki.

## Delovna praksa po podjetjih

Priimek	Ime	šol. Leto	razred	podjetje/ sedež	ure v podjetju
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2025/26	5.T - DIZ ŽIGA ZOIS	KULTURNI CENTER LOJZE BRATUŽ	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2024/25	4.T - DIZ ŽIGA ZOIS	TERME ČATEZ d.d.	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2025/26	5.T - DIZ ŽIGA ZOIS	PORTON TURISTICNA AGENCIJA	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2024/25	4.T - DIZ ŽIGA ZOIS	CENTROCUCITO SRL	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2025/26	5.T - DIZ ŽIGA ZOIS	Turistična agencija SLONČEK d.o.o.	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2024/25	4.T - DIZ ŽIGA ZOIS	TERME ČATEZ d.d.	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2025/26	5.T - DIZ ŽIGA ZOIS	Associazione/ Združenje Kinoateljje	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2024/25	4.T - DIZ ŽIGA ZOIS	TERME ČATEZ d.d.	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2025/26	5.T - DIZ ŽIGA ZOIS	KULTURNI CENTER LOJZE BRATUŽ	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2024/25	4.T - DIZ ŽIGA ZOIS	TERME ČATEZ d.d.	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2025/26	5.T - DIZ ŽIGA ZOIS	CIRCOLO CONTROTEMPO	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2024/25	4.T - DIZ ŽIGA ZOIS	TERME ČATEZ d.d.	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2025/26	5.T - DIZ ŽIGA ZOIS	PAJNTAR EVENTS	120
Občutljiv podatek	Občutljiv podatek	2024/25	4.T - DIZ ŽIGA ZOIS	TERME ČATEZ d.d.	120

## 5.4 Učna okolja

Dijaki imajo pri svojem izobraževanju dostop do številnih sodobnih učnih okolij, ki omogočajo pridobivanje znanja skozi različne pristope in tehnologije. Ključnega pomena so:

Laboratorij informatike, ki zagotavlja okolje za razvoj digitalnih kompetenc, raziskovanje in pridobivanje raznih informacij v sklopu sodelovanja pri projektih.

Jezikovni laboratorij, kjer dijaki izboljšujejo jezikovne spretnosti s pomočjo interaktivnih vaj in avdiovizualnih vsebin.

Soba za VR očala in navidezno resničnost, kjer lahko dijaki s pomočjo VR tehnologije doživijo interaktivno in poglobljeno učno izkušnjo ter raziskujejo kompleksne koncepte na inovativen način, letos še posebej koristen pripomoček za predstavitev turističnega proizvoda na festivalu »Več znanja za več turizma«.

Digitalno opremljene učilnice, ki so opremljene z računalniki in pametnimi televizorji (Smart TV), kar omogoča interaktivno poučevanje in uporabo multimedijskih virov pri različnih predmetih.

V zadnjem letu je bila sicer šolska knjižnica začasno nedostopna zaradi celovite prenove, s katero bo dijakom v prihodnje ponujala še sodobnejše in prijaznejše okolje za učenje, popoldanske dejavnosti in samostojno raziskovanje.

## 5.5 OBOGATITEV IN RAZNOVRSTNOST IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA

V letošnjem šolskem letu so se poleg rednega pouka v razredu izvršile različne dejavnosti: delavnice, ki so dopolnjevale pouk v skladu z organiziranim kratkim tednom, in druge dejavnosti, ki so opisane v TVIP-u in predstavljajo dodatno ponudbo izobraževalnega programa.

Delavnice in druge dejavnosti, pri katerih so sodelovali dijaki 5.T (včasih cel razred, včasih le posamezniki), so:

- Srečanje s predstavnikom STO (Slovenske Turistične Organizacije)
- promocija šole: jutranje delavnice in dnevi odprtih vrat,
- predavanje o agilnih metodah razvoja LEF (lean office, lean production)
- večdnevni izlet na Balkan (Zagreb - Beograd - Sarajevo - Višegrad - Banja Luka)
- izlet Memobus za posamezne dijake
- maturantski izlet (dve dijakinji)
- Dan spomina: ogled filma Preko meje - v sodelovanju s Kinoateljejem

- Dan slovenske kulture, srečanje z Marijem Čukom, pogovor o knjigah Črni obroč in Fojba
- ogled gledališke predstave Pipin
- ogled gledališke predstave Veronika Deseniška
- ogled gledališke predstave v angleškem jeziku The Great Gatsby: F. S. Fitzgerald
- literarni in zgodovinski izlet v Trst
- ogled razstave Zorana Mušiča, Zuriška soba in atelje
- Inteligenca pesništva, filozofsko literarni simpozij

## 6. DRŽAVLJANSKA VZGOJA IN POKLICNA ORIENTACIJA

### 6.1 Državlјanska vzgoja

Državlјanska vzgoja je prečni predmet, vsebine katerega obravnava vsak profesor v sklopu svojih ur oz. so dijakom podane v okviru zunanjih predavanj in različnih šolskih dejavnosti. Za državljansko vzgojo se na koncu leta dodeli ocena v spričevalu, kot za vse druge predmete. Ocena je pridobljena z ocenjevanjem vsebin državljanske vzgoje, ki jo pripravi predmetni profesor ali koordinator državljanske vzgoje in je lahko v obliki sumativnega ocenjevanja ob koncu polletja oz. vsebinskega sklopa.

Seznam učnih enot za peti razred, načrtovanih v okviru kurikulumu za državljansko vzgojo, v skladu z ministrskimi smernicami. Tematike so razdeljene v tri vsebinska področja – Ustava, gospodarski razvoj in trajnost ter digitalno državljanstvo.

NASLOV UČNE ENOTE	PODROČJE	OPIS	MOREBITNE DEJAVNOSTI	PREDMETI
<b>PROSTOVOLJSTVO IN POMEN DAROVANJA ZA SKUPNOST in POMEN SOLIDARNOSTI</b>	<b>USTAVA</b>	Na šoli so potekala predavanja o darovanju kostnega mozga in krvi, kjer so dijaki spoznali pomen teh humanih dejanj ter postopke darovanja. Prav tako je bilo izvedeno predavanje o solidarnosti (božično-dobrodelni dogodek), ki so ga organizirale profesorice verouka in dijaki. Po predavanju o revščini v FJK ter delovanju Karitasa in Emporija solidarnosti dr. Adriana Tropea, koordinatorja Emporijev solidarnosti, je sledila dobrodelna zbiralna akcija hrane z daljšim rokom trajanja.	<b>Predavanje prostovoljcev ADMO</b> <b>Predavanje predsednika krvodajalcev</b> <b>Predavanje koordinatorja Emporija solidarnosti (Dan Daru)</b>	angleščina, zgodovina, pravo, športna vzgoja, verouk

<b>ZAKONITOST</b>	<b>USTAVA IN INSTITUCIJE – DIGITALNO DRŽAVLJANS TVO</b>	<p>V okviru projekta »Omizje o zakonitosti« so sodelovali predstavniki banke Italije, finančne straže in poštne policije, ki so predstavili temo davčne zakonitosti, davčnih utaj in pomena plačevanja davkov.</p> <p>Na predavanju poštne policije so posebej obravnavali problematiko spletnega nasilja (cyberbullyinga) ter nevarnosti spletnih prevar in goljufij na internetu do določenih ranljivih skupin kot so npr. mladoletniki.</p>	<p><b>Predavanje »Omizje o zakonitosti«</b></p> <p><b>Predavanje poštne policije</b></p>	pravo, gospodarsko poslovanje
<b>FINANČNA VZGOJA</b>	<b>GOSPODARSKI RAZVOJ IN TRAJNOST</b>	<p>Dogodek je združil predstavnike institucij, šol, gospodarstva in mladih ter obravnaval ključne izzive, kot so demografski upad, pomanjkanje perspektiv in beg možganov. V razpravah so bili izpostavljeni tudi možni ukrepi, med njimi krepitev povezave med izobraževanjem in gospodarstvom, mentorstvo za mlade podjetnike ter bolj ciljno usmerjena podpora razvoju gospodarske osnove v zamejstvu.</p>	<p><b>Konferenca na MIB-u v Trstu: predavanje "Podpora mladim podjetnikom, perspektivnim kadrom in start-upom v zamejstvu"</b></p>	gospodarsko poslovanje, pravo, matematika, angleščina, nemščina
<b>LJUBEZEN NE UBIJA</b>	<b>USTAVA IN INSTITUCIJE - SPOŠTOVANJE ČLOVEKOVIH PRAVIC</b>	<p>Predstavniki združenja SOS ROSA so predavali o nasilju nad ženskami in njegovih različnih oblikah ter poudarili pomen prepoznavanja tega problema. Dotaknili so se tudi podpore žrtvam in možnih poti do bolj varne družbe. Dogodek je spodbudil razmislek o nasilju in njegovih posledicah. Pri pouku italijanščine so dijaki obravnavali tematiko pravic otrok in njihove zaščite.</p>	<p><b>Predavanje "SOS Rosa" na dan obeležitve Dneva proti nasilju nad ženskami</b></p> <p><b>I diritti del fanciullo</b></p>	pravo, zgodovina, slovenščina, italijanščina, angleščina, nemščina
<b>SPOMIN IN AKTUALNOST</b>	<b>USTAVA IN INSTITUCIJE - SPOŠTOVANJE ČLOVEKOVIH PRAVIC</b>	<p>Sklop združuje dogodke državljanske vzgoje, ki povezujejo zgodovinski spomin, kulturo in aktualna družbena vprašanja.</p> <p>V okviru dneva spomina so si dijaki ogledali film <i>Preko meje</i> in sodelovali v pogovoru s Kinoateljajem.</p> <p>Na dan slovenske kulture so v Gorici potekali kulturni sprehodi, zaključeni v Kinemaxu, kjer so si ogledali kratkometražni film o Srečku Kosovelu, sledila je podelitev nagrad literarnega in likovnega natečaja ter predavanje prof. Marija Čuka.</p> <p>Ob mednarodnem dnevu solidarnosti s palestinskim narodom</p>	<p><b>Predavanja v sklopu dneva spomina</b></p> <p><b>Obeležitev dneva slovenske kulture (aktivna sobota: pohod, ogled filma, predavanje)</b></p> <p><b>Predavanje o konfliktu v Palestini</b></p>	zgodovina, slovenščina, italijanščina, pravo

		<p>pa je bil organiziran filmski in predavateljski program z novinarjem Markom Marinčičem, ki je predstavil ozadje konflikta.</p> <p>Obisk muzeja Kleine Berlin v Trstu: spoznavanje življenje v mestu med 2. svetovno vojno po kapitulaciji Italije.</p> <p>Predavanje zgodovinarja Štefana Čoka o slovensko-italijanskih odnosih v 20. stoletju. Literarni sprehod po Trstu: predstavitev sodobnih slovenskih in italijanskih avtorjev.</p>	<b>Zgodovinski in literarni Trst</b>	
<b>EKONOMSKO DRŽAVLJANSTVO</b>	<b>GOSPODARSKI RAZVOJ IN TRAJNOST</b>	<p>Predavanje je bilo posvečeno razumevanju trajnostne ekonomije in njenega pomena za sodobno družbo. Dijaki so skozi predavanje in razpravo spoznali ključne vidike trajnostnega razvoja, odgovorne potrošnje in vpliva ekonomskih odločitev na okolje ter družbo. Program je spodbujal kritično razmišljanje o gospodarskih modelih in vlogi posameznika pri oblikovanju bolj trajnostne prihodnosti</p>	<b>Predavanje Confcooperative o trajnostni ekonomiji</b>	gospodarsko poslovanje, matematika, angleščina, nemščina
<b>MED ČUSTVI IN ODVISNOSTJO: POT DO RAVNOVESJA</b>	<b>USTAVA– DIGITALNO DRŽAVLJANSTVO</b>	<p><b>Sklop »Med čustvi in odvisnostjo: pot do ravnovesja«</b> je združil predavanja dr. Mihe Kramlija o kemičnih in nekemičnih odvisnostih ter predavanje in delavnico o čustveni inteligenci, ki jo je vodila dr. Mateja Milost. Dijaki so spoznali vzroke, posledice in preventivo različnih oblik zasvojenosti, hkrati pa v manjši skupini skozi interaktivno delo razvijali veščine prepoznavanja in uravnavanja čustev, empatije ter učinkovite komunikacije. Program je poudarjal pomen ravnovesja, odgovornega odločanja in skrbi za duševno zdravje.</p>	<p><b>Predavanja o kemičnih in nekemičnih odvisnosti</b></p> <p><b>Predavanje in delavnica o čustveni inteligenci</b></p>	športna vzgoja, pravo, angleščina, nemščina, slovenščina, italijanščina
<b>VERSKI IN LITERARNI TRST</b>	<b>USTAVA</b>	<p><b>Sklop »Verski in literarni Trst«</b> je zajemal voden izlet, ki so ga organizirali profesorji slovenščine. Dijaki so skozi ogled pomembnih verskih in literarnih točk mesta spoznavali kulturno-zgodovinsko dediščino Trsta ter vlogo slovenskih ustvarjalcev v tem prostoru. Program je povezoval literaturo, zgodovino in prostor ter razumevanje večkulturnosti.</p>	<b>Izlet</b>	Verouk, zgodovina, slovenščina, italijanščina, angleščina, nemščina, pravo

## 6.2 Poklicna orientacija

Poklicno usmerjanje poteka redno in zajema več dejavnosti. Šola nudi svojim maturantom izčrpne informacije o možnostih nadaljevanja študija na univerzah v Italiji in Sloveniji. Šola je omogočila dijakom tega razreda, da so se udeležili dejavnosti v zvezi s poklicnim usmerjanjem, ki so jih organizirale posamezne univerze v naši deželi in v Sloveniji. Posamezni dijaki so se udeležili naslednjih dejavnosti tako za nadaljnji študij kot za zaposlitev:

Datum dejavnosti	Vsebina
8.10.2025	Obisk Poslovno-tehniške Univerze Nova Gorica v Vipavi
24.10.2025	Obisk Fakultete za management v Kopru in vodeni ogled luke
5.11.2025	Konferenca MIB - Trst
9.12.2025	Salone delle professioni - Trst
4.2.2026	VZVT - Ljubljana
november-februar	Informativni dnevi Univerz- Videm, Trst, Ljubljana
10.3.2026	Zaključna faza LEF - Gorica

## 6.3 MEDPREDMETNO POVEZOVANJE

Na naši šoli smo izvajali medpredmetni pouk. Učitelji smo sodelovali in sproti odkrivali stične točke med posameznimi predmeti ali predmetnimi področji, kar nam je omogočilo celostno obravnavo določenih vsebin. Tak pristop k poučevanju je bolj življenjski in spodbuja učinkovitejše učenje. Vključevali smo skoraj vse učne predmete, pri čemer so nastajale različne povezave glede na obravnavano snov in didaktične potrebe. To se je posebej izrazilo pri projektih "VZVT - Najdi svoj flow", Popri - tekmovanje v podjetniških idejah, festival podjetništva.

# 7. ANALITIČNE POLE POSAMEZNIH PREDMETOV

## PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI PRI POSAMEZNIH PREDMETIH

SLOVENŠČINA	
PREDMETNI PROFESOR: <b>Občutljiv podatek</b>	TEHNIČNO PRAKTIČNI UČITELJ: /
KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu	
<p>Splošne kompetence ozavestili so:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- narodno in jezikovno pripadnost povezano z razvijanjem osebne in državljske identitete</li><li>- bogastvo kulturne dediščine posameznih jezikovnih okolij v evropski jezikovni raznolikosti</li><li>- sporazumevalne zmožnosti v funkcijsko raznolikih situacijah</li><li>- samoiniciativnost, inovativnost, podjetnost, ustvarjalnost, metakognitivne veščine in strategije</li></ul> <p>Specifične kompetence Razvili so:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- poimenovalno, skladijsko, pravorečno, pravopisno in slogovno zmožnost</li><li>- metajezikovno zmožnost, zmožnost tvorjenja neumetnostih besedil, zmožnost (uradnega) pogovarjanja in dopisovanja</li><li>- zmožnost širjenja svojih spoznanj o književnosti in njihovega uvrščanja v širši kulturni kontekst</li><li>- pridobili so uporabno književno znanje kot sestavino bralne zmožnosti, spoznali sistem literarnih pojmov, besedil in literarno- ter kulturnozgodovinskih okoliščin.</li></ul>	
OBRAVNAVANE VSEBINE	
<p>Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Književnost slovenske moderne: nova romantika, simbolizem, dekadenca in impresionizem</li></ul> <p>Življenje in dela avtorjev:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Dragotin Kette: Jagned, Na trgu, Na molu San Carlo</li><li>● Josip Murn Aleksandrov: razpoloženske in življenjsko izpovedne pesmi: Sneg, Ko dobrave se mračje, Pa ne pojdem prek poljan Kmečke pesmi: Pesem o ajdi, Vlaha</li><li>● Ivan Cankar: Epilog k Vinjetam, Na klancu, Martin Kačur, Hlapci, Gospod stotnik, Kostanj posebne sorte, samostojne poglobitve iz del: Kralj na Betajnovi, Hlapec Jernej in njegova pravica, Hiša Marije Pomočnice idr.</li><li>● Oton Župančič: Z vlakom, Duma, Zemljevid, Veš, poet, svoj dolg?</li></ul> <p>Sopotniki moderne</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Alojz Gradnik: Pisma, Eros tanatos, Noč v Medani, Smrt Ivana Gradnika</li><li>● Zofka Kveder: Misterij žene</li></ul> <p>Smeri prve pol. 20. stoletja (avantgarda): ekspresionizem, konstruktivizem, futurizem, dadaizem, nadrealizem, socialni realizem.</p> <p>Izbor evropskih avtorjev: vsak dijak je izbral in poglobil enega evropskega avtorja.</p>	

#### Ekspressionizem in konstruktivizem v slovenski književnosti

- Srečko Kosovel: - impresionistične pesmi: Balada, Slutnja  
- ekspresionistične pesmi: Ekstaza smrti  
- konstruktivistične pesmi: Kons 5, Pesem št X
- Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi
- Ivan Pregelj: Matkova Tina

#### Socialni realizem

- Prežihov Voranc: Samorastniki
- Ciril Kosmač: Sreča
- Igo Gruden: V nabrežinskih kamnolomih, Na vojaškem pokopališču, Balada o otroku
- France Bevk: Kaplan Martin Čedermac

#### Književnost med drugo svetovno vojno, slovstvo v NOB

- Karel Destovnik Kajuh: Bosa, pojdiva, dekle obsorej
- Matej Bor: Srečanje
- France Balantič: Zublji nad prepodom

#### Povojna in sodobna književnost

- Pesmi štirih: Pavček, Kovič, Menart, Zlobec
- Ciril Zlobec: izbor ljubezenskih pesmi
- Tone Pavček: Pesem o Zvezdah

#### Zamejska in tržaška književnost: literarni sprehod po mestu Trst

- Marko Kravos, Marij Čuk
- Boris Pahor: Nekropola
  
- Ljubka Šorli: Pesmi

#### Jezikovno področje

Besedilne oblike sporočanja: esej in članek, jezikovna in slogovna analiza umetnostnih in neumetnostnih besedil.

Priprava in izvedba govornih nastopov.

Utrjevanje slovničnih pravil, npr. raba ločil, dovršnost, odpravljanje raznih napak.

### METODOLOGIJE DELA

Med poukom so bile v rabi:

frontalna metoda, delo z besedilom (obnavljanje, razčlemba, analiza), vodeni razgovor, diskusije, domače delo in poglobljanje, govorni nastopi, pisne naloge v obliki šolskega eseja.

Izhodišče pouka je bilo besedilo, video posnetek ali slike.

### NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA

Ustno preverjanje je potekalo sprotno, ob koncu učnega sklopa in z govornimi nastopi, redko s testom. Pisno preverjanje: pisanje esejev, domače naloge.

Imeli smo dve pisni nalogi v prvem polletju, tri v drugem in eno simulacijo prve maturitetne naloge v drugem polletju.

### MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET

Pri ocenjevanju sem upoštevala:

- sposobnost učinkovitega pisnega in ustnega sporočanja v knjižnem jeziku.
- Sposobnost prepoznavanja, razumevanja, vrednotenja umetnostnih in neumetnostnih besedil ter sposobnost sestavljanja neumetnostnih sporočil.
- Samostojen pristop in utemeljevanje trditev.
- Poznavanje zakonitosti in izraznih možnosti sistema knjižnega jezika.
- Poznavanje učnih vsebin njihova nadgradnja (za odličnost).
- Domače delo ni bilo posebej ocenjeno, izstopalo je pri preverjanju

#### MINIMALNI UČNI CILJI:

Dijak pozna osnovne podatke literarnih del, avtorjev in obdobj. Zadostno obvlada temeljna literarno estetska sredstva. Sestavlja preprosta besedila po danih navodilih. Uporablja v zadostni meri slovnična pravila in pravila sporočanja. V glavnem razume dano besedilo. Zna na preprost način razčleniti neko besedilo, upoštevajoč pridobljena sredstva. Snov podaja razumljivo, brez hujših pojmovnih napak. Zadostno zna izraziti in utemeljiti svoja stališča in osebne poglede na preprost način. Sodeluje in v glavnem opravlja domače zadolžitve.

#### UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI

Razni avtorji: Branja 3  
M.Cenda: Besede naših dni  
Časopisni članki, filmi, profesorjevi zapiski in drugo gradivo.

### ITALIJANŠČINA

PREDMETNI PROFESOR: **Občutljiv podatek**

TEHNIČNO PRAKTIČNI UČITELJ:/

#### KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu

##### SPLOŠNE KOMPETENCE

Ozavestili so:

- jasno, strukturirano in utemeljeno ustno ter pisno izražanje;
- kritično branje, razumevanje in interpretacijo različnih vrst pisnih besedil;
- samostojno tvorjenje raznovrstnih besedil v skladu z različnimi sporazumevalnimi nameni;
- ustrezno prilagajanje jezikovnega registra glede na okoliščine sporazumevanja.

##### SPECIFIČNE KOMPETENCE

Razvili so:

- zmožnost povzemanja, analiziranja, primerjanja ter argumentiranega in kritičnega vrednotenja besedil iz učnega načrta ter njihovega umeščanja v literarnozgodovinske okoliščine;
- obvladovanje specifične strokovne terminologije in njene ustrezne rabe;

- sposobnost povezovanja učne snovi z vsebinami drugih predmetnih področij;
- jasno izražanje in utemeljevanje lastnega mnenja v govornem nastopu ter rabo strokovnega izrazja v pisni in ustni komunikaciji;
- tvorjenje ustreznih, razumljivih, utemeljenih, kritičnih in jezikovno pravilnih pisnih neumetnostnih besedil;
- sposobnost smiselne in ustrezne uporabe spletnih virov.

#### OBRAVNAVANE VSEBINE

- L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo;
- Giovanni Verga: la vita, il pensiero e le opere;  
lettura ed analisi di: *I Malavoglia, Rosso Malpelo*;
- Poesia in Italia nel secondo Ottocento: la Scapigliatura;
- Decadentismo, Parnassianesimo, Simbolismo, Estetismo;
- Charles Baudelaire: *L'albatro, Spleen*;
- Giosuè Carducci: *Pianto antico*;
- Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero e le opere;  
lettura ed analisi di: *Lavandare, X agosto, Temporale, Il gelsomino notturno, Italy, I due fanciulli, Il fanciullino, La grande proletaria si è mossa*;
- Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero e le opere;  
lettura ed analisi di: *La pioggia nel pineto, L'Innocente, Il piacere*;
- La poesia italiana dei primi del Novecento: Il Crepuscolarismo;
- Il Futurismo;
- Aldo Palazzeschi: la vita, il pensiero e le opere;  
lettura e analisi di: *E lasciatemi divertire*;
- Filippo Tommaso Marinetti: la vita, il pensiero e le opere;  
lettura ed analisi di: *Il bombardamento di Adrianopoli*;
- Italo Svevo: la vita, il pensiero e le opere;  
lettura ed analisi di: *La coscienza di Zeno*
- Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e le opere;  
lettura ed analisi di: *Sei personaggi in cerca d'autore, Uno, nessuno e centomila, Il fu Mattia Pascal, La patente*;
- Ermetismo;
- Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero e le opere;  
lettura ed analisi di: *Veglia, Fratelli, I fiumi, Sono una creatura, Mattina*,

*Soldat, San Martino;*

- Umberto Saba: la vita, il pensiero e le opere;  
lettura ed analisi di: *A mia moglie, Città vecchia, Ulisse;*
- Eugenio Montale: la vita, il pensiero e le opere;  
lettura ed analisi di: *I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato;*
- Primo Levi: la vita, il pensiero e le opere;  
lettura ed analisi di: *Se questo è un uomo.*

#### METODOLOGIJE DELA

Med poukom so bile v rabi: metoda vihranja možganov, vodeni razgovori, razprave, skupinsko delo, sodelovalno učenje in frontalna metoda. Izhodišče je bilo vedno besedilo ali videoposnetek. Dijaki so vodeno ali samostojno dela brali, obnavljali, razčlenili in analizirali. Sestavni del pouka so bili tudi govorni nastopi in pisanje esejev. Poleg tega so imeli v spletni učilnici na razpolago dodatne razlage.

#### NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA

Preverjanja so bila napovedana in so potekala po obravnavanih učnih sklopih. V tem šolskem letu sem preverjala znanje preko ustnega preverjanja ali testov objektivnega tipa, ki so potekali skozi celo šolsko leto ob zaključku vsebinskega sklopa ali smiselne enote in preko pisanja šolskih nalog.

#### MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET

Pri ocenjevanju sem upoštevala:

- poznavanje učnih vsebin;
- točno in učinkovito ustno in pisno izražanje v knjižnem jeziku;
- sposobnost prepoznavanja, razumevanja, vrednotenja umetnostnih in neumetnostnih besedil;
- ustrezno podajanje;
- samostojen pristop in utemeljevanje trditev;
- poznavanje zakonitosti in izraznih možnosti sistema knjižnega jezika.

#### MINIMALNI CILJI

Dijak pozna osnovne podatke o literarnih delih, avtorjih in obdobjih ter se zna jasno in primerno izražati. Pri sporazumevanju izbira ustrezno jezikovno zvrst glede na situacijo in naslovnika. Zna oblikovati preprosta umetnostna in neumetnostna besedila ter v zadostni

meri upošteva slovnična in pravopisna pravila. V glavnem razume dano besedilo in ga zna na preprost način razčleniti. Prav tako prepozna značilnosti besednih zvrsti, temo in namen besedila ter zna na preprost način izraziti in utemeljiti svoja stališča.

#### UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI

UČBENIK: Marta Sambugar-Gabriella Salà: Letteratura aperta 3, La Nuova Italia, 2020.

UČNI PRIPOMOČKI: interaktivna tabla, računalnik, knjige, časopisni članki in videoposnetki

### ANGLEŠČINA

PREDMETNI PROFESOR:

**Občutljiv podatek**

#### KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu

**Govorno sporočanje:** Zna se jasno in precej tekoče izražati ter pripovedovati o osebnih izkušnjah in dogodkih vezanih na družabno in poklicno okolje. Tvoriti zna relativno zapletena ustna besedila tudi tehnično – strokovnega značaja, ki zadevajo različne razmere in izkušnje vezane na specifično stroko. Aktivno se vključuje v razprave o splošnih in bolj strokovnih temah in argumentirano zagovarja lastna stališča. Primerno uporablja strokovno besedišče.

**Govorno sporazumevanje:** Sposoben je svobodno stopiti v interakcijo tudi z osebami, ki so izvorni govorci jezika. Sodeluje v pogovoru, ki je povezan s splošnimi, študijskimi in poklicnimi temami. Uporablja strategije za ustno in medsebojno sporazumevanje v neformalnih in formalnih, oziroma, poklicnih okoliščinah.

**Bralno razumevanje:** Razume glavne misli, podrobnosti in stališča pisnih sporočil v standardni angleščini vezanih na trenutno družbeno okolje, študij in poklicni svet. Uporablja zna različne bralne strategije (analitične in sintetične strategije branja) za razumevanje relativno zahtevnih besedil vezanih na kulturno – družbene in strokovne teme.

**Slušno razumevanje:** Razume daljša ustna sporočila v standardni angleščini in je sposoben slediti tudi bolj zapletenim pogovorom, pod pogojem, da je tema dovolj znana in splošna. Z uporabo ustreznih strategij, razume večino televizijskih in radijskih poročil in oddaj o aktualnih zadevah ter tehnično – strokovne video posnetke.

**Pisno sporočanje:** Tvoriti zna dosledna in vezljiva pisna besedila, tudi tehnično – strokovnega značaja, o temah iz lastnega vsakdana, zanimanj, študija in poklica. Zna oblikovati jasna in natančna besedila v zvezi s široko paleto tem in pojasniti svoj pogled na določeno vprašanje, kar vključuje tudi razlago prednosti in slabosti različnih možnosti. Pozna in pravilno uporablja značilnosti glavnih besedilnih vrst, z vključno tehnično – strokovnimi. Tvoriti zna krajša dosledna poročila in obnove opremljene z ustreznim besediščem, tudi s pomočjo multimedijskih sredstev. Pozna primerne oblikovno – skladišne strukture predvsem v specifično - strokovnih besedilih. Primerno uporablja strokovno besedišče.

## OBRAVNAVANE VSEBINE

1. The changing face of tourism:  
the economic, social and environmental impact of tourism  
the benefits and drawbacks of mass tourism  
tourism and sustainability  
ecotourism and responsible travel  
controversial tourism (trophy hunting and voluntourism)  
tourism in the 2030 Agenda (sustainable cities and communities)  
Writing itineraries

2. Tourism and world events:  
natural and man-made disasters  
terrorism and its effects on tourism  
climate change and global warming  
Writing opinion essays

3. Exploring the British Isles  
a) Exploring the UK  
a brief history of the UK  
main geographical features  
the UK political system  
England and its main landmarks

London and its main attractions  
Wales and its main landmarks  
Scotland and its main landmarks  
Edinburgh and its main attractions  
Northern Ireland and its main landmarks  
b) Exploring Ireland – the Emerald Isle  
c) Linking literary authors and places  
- W. Wordsworth and the Lake District, England  
- C. Dickens and Victorian London, England  
Itineraries to the British Isles

4. Long - haul destinations: The USA  
main geographical features

a brief history of the USA  
main USA regions and their characteristics  
the US political system  
exploring Florida and California  
New York City and its main attractions  
US national parks  
Route 66  
The USA, a mosaic of cultural diversity (a nation of immigrants, the slave trade, segregation: the long fight for equality, R. Parks and M.L. King)  
Students' exploration of US states through research and itinerary planning  
Students attended a theatrical performance The Great Gatsby.  
Writing articles and reports

5. English – speaking destinations  
a) Australia and New Zealand  
Writing circular letters and reviews

#### METODOLOGIJE DELA

Frontalni pouk oziroma razlaga podkrepljena z avdio vizualnimi pripomočki (interaktivne predstavitve, avdio in video posnetki), vodeni razgovori in debate, ustni nastopi, skupinsko in individualno raziskovalno delo ter delo v dvojicah (peer to peer), flipped classroom, brainstorming, role play.

#### NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA

##### NAČINI OCENJEVANJA

Sprotno preverjanje znanja tako v pisni kot v ustni obliki.  
Ustno preverjanje, v katero sodijo spraševanja, poročanja (referatov, itinerarijev in raziskav tudi s pomočjo digitalnih pripomočkov), govorni nastopi, pogovori ali izmenjave mnenj in govorne vaje, s katerimi dijaki razvijajo transverzalne govorne kompetence.  
Pisno preverjanje, v katero sodijo šolske naloge, kontrolne naloge ali razni testi znanja (objektivnega tipa), pisanje esejev in člankov, turističnih itinerarijev, krajših raziskav, strukturiranih tekstov (business email, circular letter, itd.).

Pri končnem ocenjevanju se upošteva tudi celoletni odnos do dela in individualni napredek dijaka glede na začetno stanje.

##### ČAS OCENJEVANJA

Ob zaključku vsebinskega sklopa ali učne enote.

## MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET

**PISNO:** Pisna preverjanja so ocenjena po točkah, ki jih določi profesor. Pri tem se upošteva: poznavanje učnih vsebin, pravilnost in natančnost izražanja, jasnost in logičnost podajanja, pravilno izražanje (jezik, oblikoslovje, skladnja, besedišče), skladnost med jezikom in vsebino, razumevanje besedil (pisnih in ustnih), točnost pri izvajanju vaj (razumevanje navodil).

**USTNO:** Ocenjeno je poznavanje učnih vsebin, razumevanje jezika, jasnost, pravilnost in natančnost izražanja, bogatost besednega zaklada, izgovorjava in gladkost govora (fluency), skladnost med jezikom in vsebino (formalni / neformalni jezik).

K ustni oceni spadajo tudi sodelovanje v razredu, motivacija in trud, rednost in točnost pri pisanju nalog (tako v razredu kot doma). Na oceno vpliva tudi odnos do dela in predmeta, do sošolcev in šole nasploh ter obnašanje v razredu.

## UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI

*S. Burns, A.M. Rosco, Beyond Borders - Tourism in a changing world, Valmartina, 2018.*

*L. Soars, J. Soars, J. Hancock, Headway Digital Gold B2 (5th edition), Oxford University Press, 2019.*

## ZGODOVINA

PREDMETNI PROFESOR:  
**Občutljiv podatek**

TEHNIČNO PRAKTIČNI UČITELJ: /

KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu

### SPLOŠNE KOMPETENCE

- Spoznavanje sprememb in razlik zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobij in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij;
- postavljanje lastnih izkušenj v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;
- spoznavanje glavnih značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilaganjanje proizvodnim modelom lastnega prostora;
- samoiniciativnost, inovativnost, podjetnost, ustvarjalnost, metakognitivne veščine in strategije

## SPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri pouku zgodovine so dijaki v glavnem razvili (nekateri zelo dobro, drugi v komaj zadostni meri):

- zmožnost časovnih in prostorskih predstav;
- spretnosti zbiranja in izbiranja, analize, sinteze, kritične presoje vrednosti in uporabnosti informacij in zgodovinskih virov;
- sporazumevalno zmožnost: zmožnost različnih oblik komunikacije (pisno, ustno, debatne tehnike.);
- sposobnost zavedanja relativnosti informacij;

sposobnost oblikovanja samostojnih zaključkov, mnenj, stališč in interpretacije zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov.

## OBRAVNAVANE VSEBINE

Evropa in svet pred 1. svetovno vojno.

### PRVA SVETOVNA VOJNA

Vzroki in povod. Zaveznitva.

- Potek vojne: pozicijska vojna na Balkanu, na zahodu, na vzhodu, leto 1917 – kritično leto, poraz centralnih sil, soška fronta.
- Ruska revolucija in njene posledice, vzpon Lenina.

### RAZVOJ SLOVENSKEGA NARODA V 20. STOLETJU

- Slovenci in prva svetovna vojna. Problem novih meja: rapalska meja, vzhodna meja, koroški plebiscit.
- Slovenci v Italiji po rapalski meji, v času fašizma.
- Nastanek Države SHS in nato Kraljevine SHS.

### SVET MED VOJNAMA:

- Mirovne konference, nastanek novih držav, svetovna gospodarska kriza (1929) in njene posledice.

- Uveljavljanje totalitarnih sistemov: fašizem, nacizem in stalinizem.

### DRUGA SVETOVNA VOJNA

- Vzroki in zaveznitva. Nemška priključitev Avstrije in zasedba Češkoslovaške.
- Začetek in potek vojne.
- Peganjanje Judov, življenje med vojno.
- Odporniška gibanja, zahodno, vzhodno in afriško bojišče.
- Vstop ZDA v vojno.
- Prelomno leto 1942.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konec vojne.</li> <li>• Slovenci med drugo svetovno vojno: ustanovitev OF, okupacija slovenskega ozemlja in odporniško gibanje.</li> <li>• Konec vojne na slovenskih tleh, zahodna meja (STO)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SODOBNA ZGODOVINA</li> <li>• svet po drugi svetovni vojni, OZN</li> </ul>
<b>METODOLOGIJE DELA</b>
Frontalna, skupinsko in individualno raziskovalno delo, delo z besedili, vodena diskusija, smiselno poglobljanje tem, skupinski razgovor, miselni vzorci, branje člankov.
<b>NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA</b>
<p>Oblike: ustno preverjanje, testi objektivnega tipa, raziskovalno delo in poglobljanje</p> <p>Čas: Ob koncu posameznega učnega sklopa ali obsežnejšega poglavja, med poukom v obliki skupnega ponavljanja, razgovorov, utrjevanja.</p>
<b>MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET</b>
<p>Ocena dijakov ob koncu štirimesečja je določena glede na to, ali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajo pojasniti in primerjati načine življenja in miselnosti ter znanstvene dosežke;</li> <li>• poznajo in razumejo zgodovinske dogodke, pojave in procese in njihov vpliv na gospodarske procese, socialne odnose in okolje v različnih zgodovinskih obdobjih;</li> <li>• znajo razlikovati vzroke, povode in posledice, ter ugotavljati soodvisnost različnih pojavov in procesov, kontinuitete in sprememb v razvoju;</li> <li>• razumejo zgodovinske pojave in procese s perspektive dobe, v kateri so se pojavili oz. odvijali, ter z današnje perspektive;</li> </ul> <p>uporabljajo temeljno zgodovinsko terminologijo. ....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DOMAČE NALOGE:</b> poglobljanje snovi, dodatno gradivo, oceni se pri preverjanju znanja</li> </ul> <p><b>MINIMALNI UČNI CILJI:</b> dijaki v glavnem poznajo vsebine. Snov podajajo preprosto, razumljivo, brez hujših pojmovnih oziroma jezikovnih napak. Raba strokovne terminologije je zadostna. Zgodovinske pojave in dogodke so pod vodstvom sposobni umestiti v širše dogajanje.</p>
<b>UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI</b>
<p>Gabrič - Režek, Zgodovina 4 - učbenik</p> <p>Časopisni članki, uporaba spletnega gradiva</p> <p>Profesorjevi zapiski</p>

## MATEMATIKA

PREDMETNI PROFESOR:

Občutljiv podatek

TEHNIČNO PRAKTIČNI UČITELJ:

—

KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu

Dijak

- pozna osnovne pojme topologije v  $\mathbb{R}$
- zna razvrstiti funkcije realne spremenljivke in določiti njihovo območje obstoja
- pozna definicijo limite po Cauchyju in tradicionalno definicijo limite ter osnovne izreke o njej
- zna računati limite funkcij tudi v primeru preprostejših nedoločenih oblik
- pozna pojem zveznosti, osnovne izreke o njej in vrste nezveznosti
- pozna pojem asimptote in zna določiti enačbo morebitnih navpičnih, vodoravnih in poševnih asimptot neke funkcije
- pozna definicijo odvoda in pravila odvajanja ter zna z njimi določiti odvod katere koli funkcije
- zna določiti enačbo tangente in normale grafu funkcije v točki
- pozna glavne izreke o odvodih in zna uporabljati de l'Hôpitalovo pravilo
- pozna pojme stacionarne točke, ekstremov, konveksnosti/konkavnosti in prevoja
- zna študirati preprostejše funkcije
- pozna pojem nedoločenega integrala in zna uporabljati metode reševanja nedoločenih integralov pri preprostejših funkcijah
- pozna pojem Riemannovega integrala in zna računati določen integral preprostejših funkcij
- zna uporabljati določen integral za računanje ploščine lika in prostornine vrtenine
- pozna v glavnih obrisih podobnosti in razlike med študijem funkcij ene realne spremenljivke in dveh realnih spremenljivk

OBRAVNAVANE VSEBINE

### Do 8. maja 2026:

Značilnosti številskih množic in osnovne definicije iz topologije v  $\mathbb{R}$  (inf/sup, min/max, intervali, okolice, akumulacijska točka); aksiom popolnosti; Bolzano-Weierstrassov izrek  
Realne funkcije v eni realni spremenljivki; tipi analitičnih funkcij in njihovo območje obstoja in definicijsko območje; sode, lihe in periodične funkcije

Definicija limite po Cauchyju in tradicionalna definicija limite

Glavni izreki o limitah (edinost, ohranitev predznaka, primerjava - dva orožnika)

Algebra limit; nedoločene oblike in strategije za njihovo reševanje; osnovni limiti  $\sin x/x$  ( $x \rightarrow 0$ ) in  $(1+1/x)^x$  ( $x \rightarrow \infty$ )

Zveznost v točki in intervalu ter izreki o njej (o obstoju abs. min in max, o vmesnih vrednostih, o obstoju ničel); vrste nezveznosti

Navpične, vodoravne in poševne asimptote  
Definicija odvoda funkcije in pravila odvajanja; odvod osnovnih funkcij  
Odvodi višjega reda  
Enačba tangente in normale grafu funkcije v dani točki  
Rollejev, Lagrangejev in Cauchyjev izrek; de l'Hôpitalovo pravilo  
Stacionarne točke ter relativni in absolutni ekstremi  
Konveksnost/konkavnost in prevojne točke  
Študij funkcije  
Določeni in nedoločeni integral  
Metode reševanja nedoločenih integralov (neposredni, z zamenjavo, po delih, integrali racionalnih ulomljenih funkcij)

**Po 8. maju 2026:**

Riemannov integral; računanje določenih integralov  
Uporabe integrala: ploščina lika, prostornina vrtenine  
Kartezijski koordinatni sistem v prostoru  
Realne funkcije dveh realnih spremenljivk; graf kot površina  
Nivojske krivulje  
Delni odvodi  
Stacionarne točke in relativni ekstremi

**METODOLOGIJE DELA**

Frontalna, preko videoposnetkov, z računalniškim programom simulacije (Geogebra)

**NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA**

Pisno preverjanje sprotno ob koncu vsakega sklopa; ustno preverjanje po potrebi.

**MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET**

**Sestavine ocenjevanja**

**Pisno:**

Pravilnost in originalnost postopka;  
natančnost pri računanju;  
pravilnost simbolike in terminologije;  
jasnost v prikazovanju rezultatov.

**Ustno:**

Poznavanje snovi;  
jasnost in doslednost pri podajanju;  
pravilno izražanje z uporabo ustrezne terminologije;  
kritičen pristop in povezovanje različnih argumentov.

**Merila za ocenjevanje**

**ODLIČNO: 9-10** - Dijak obvlada učno snov v celoti in jo logično povezuje. Probleme rešuje spretno. Izdelki so brezhibni v vseh elementih. Delo opravlja samostojno in kritično ocenjuje rezultate.

**DOBRO: 8** - Dijak zanesljivo obvlada učno snov. Uporablja primerno izrazoslovje. Probleme pravilno razčleni, ni pa povsem gotov v sintezi.

**ZADOVOLJIVO: 7** - Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Zna uporabljati obrazce in pravila v manj zahtevnih primerih. Snov podaja preprosto, toda urejeno.

**ZADOSTNO: 6** - Dijak pozna osnovne sestavine snovi, ki pa jih ni dovolj poglobil. Pri delu je nesamostojen in pri podajanju negotov.

**NEZADOSTNO: 5** - Dijak je le delno osvojil učne vsebine in je snov le delno razumel. Ima nejasne pojme o obravnavanih argumentih; pojavljajo se napake in nelogične povezave.

**POVSEM NEZADOSTNO: 1-4** - Dijak ne pozna večine vsebin in ne zna uporabljati pravil. Zamenjuje pojme in se izraža zmedeno.

**UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI**

Profesorjevi zapiski in uvedeni učbenik (predvsem za vaje); material s spleta.

**ŠPORTNA VZGOJA**

PREDMETNI PROFESOR:  
**Občutljiv podatek**

TEHNIČNO PRAKTIČNI UČITELJ:

**KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu**

Uporaba usvojenih motoričnih znanj v raznovrstnih športnih preizkušnjah.  
Aplikacija teoretskih, tehničnih in taktičnih kompetenc pri vključevanju v športne panoge.  
Vključevanje v športne discipline z upoštevanjem splošnih in specifičnih pravil.  
Vrednotenje fizične aktivnosti kot sredstvo za vzdrževanje psihofizičnega zdravja.  
Dijaki se znajo, upoštevajoč lastne sposobnosti in znanja, vključiti v individualno vadbo oz. igro. Sposobni so si določiti vlogo in jo (bolj ali manj) aktivno razvijati v športni aktivnosti.

**OBRAVNAVANE VSEBINE**

Koordinacijske vaje (od enostavnih do kompleksnih), tudi s športnimi rekviziti (ovire, kolebnica, koordinacijska lestev, fit žoga itd) in na velikem orodju (švedska lestev, žrd, klop, mala prožna ponjava).  
Športne igre (nogomet, košarka, odbojka, frizbi, tambu tenis, itd.) - utrjevanje tehnike in skupinske taktike.  
Anatomija človeškega telesa - skelet (kosti, sklepi), mišičevje.  
Srčno-žilni in dihalni sistem.  
Motorične sposobnosti (metode treningov/napredovanja), posledice treningov.

<b>METODOLOGIJE DELA</b>
Metode: sintetično-analitična, situacijska, metoda igre.
<b>NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA</b>
Praktično preverjanje, skozi celo šolsko leto.
<b>MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET</b>
Ocenjuje se izvedba tehničnih prvin pri športnih panogah, spoštovanje vseh udeležencev, odnos do šole in predmeta, t.i. športno obnašanje, sodelovanje (odgovornost, rednost, aktivnost) pri pouku.

<b>VEROUK</b>	
<b>PREDMETNI PROFESOR:</b> Občutljiv podatek	
<b>KOMPETENCE IN VEŠČINE</b> , ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu	
<p>Dijaki se zavedajo vloge znanosti in religije v formaciji in delovanju družbe. Dijaki prepoznajo različne stopnje moralne zavesti ter samostojno analizirajo in ovrednotijo etične probleme. Dijaki prepoznajo vpliv katoliške religije na formacijo pojma človeške osebe, njenega dostojanstva in posledično njeno celovito inkluzijo v družbeno stvarnost.</p> <p>Splošne kompetence  Sporočanje: Razumevanje različno zahtevnih besedil (od vsakdanjih do strokovnih).  Predstavljanje: Jasno razlaganje dogodkov, pojavov in strokovnih izrazov.  Načrtovanje: Priprava in izvedba projektov za razvoj lastnega študija in dela.  Sodelovanje: Uporaba etičnih, socialnih in medkulturnih veščin.</p>	
<b>OBRAVNAVANE VSEBINE</b>	
<p>Svetopisemska mitologija, poročilo o stvarjenju sveta in človeka, analiza odlomka in razlaga. Miti o nastanku sveta pri drugih religijah. Kritična razlaga besedila: primerjava; sveti spis - znanstveno poročilo.</p> <p>Evolucija ali kreacija - snovanje Darwinove teorije o nastanku vrst. Ogled filma "Nastanek vrst - Evolucijska teorija" in analiza ob vprašalniku. Problem etike in morale ter motivacije zanju. Vloga religije pri tem in Darwinov dvom.</p>	

<p>Zloraba religije - pogovor ob filmu "Zeleno kolo". Konflikti.</p> <p>Etika in svoboda odločanja - razvoj moralne zavesti. Kohlbergova lestvica stopnje moralne zavesti.</p> <p>Bioetika in nekatere etične dileme.</p> <p>Družbeni nauk Cerkve: načela solidarnosti, subsidiarnosti, skupne blaginje in dostojanstva vsake človeške osebe.</p>	
<b>METODOLOGIJE DELA</b>	
<p>Frontalni pouk, metoda razlage, dela po skupinah/dvojicah, dela s tekstom, ogled in kritična ocena filma, vodena debata.</p>	
<b>NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA</b>	
<p>Pregled zapiskov in izpolnjenih vprašalnikov za določene teme in skupinska dela. Ob zaključku vsebinskega sklopa ali smiselne enote.</p>	
<b>MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET</b>	
<p>Oceno dijak pridobi glede na urejene zapiske in izpolnjene vprašalnike ter aktivno sodelovanje pri pouku. Pri dijaku se upošteva poznavanje vsebine, primerno ustno izražanje, sposobnost prepoznavanja, razumevanja, vrednotenja besedil, ustrezno podajanje, utemeljevanje trditev in povezovanje z znanji iz drugih področij.</p>	
<b>UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI</b>	
<p>Učbenik Za človeka gre 4, Sveto pismo, spletni viri, osebni zapiski.</p>	

<b>TURISTIČNA TEHNIKA IN GOSPODARSKO POSLOVANJE</b>	
<b>PREDMETNI PROFESOR:</b> <b>Občutljiv podatek</b>	<b>TEHNIČNO PRAKTIČNI UČITELJ:</b> //
<b>KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu</b>	
<p>Ob zaključku petega letnika mora dijak/ inja obvladati celovit nabor gospodarskih in tehničnih znanj, ki mu omogočajo uspešno načrtovanje, organiziranje in vodenje poslovnih procesov v turističnih podjetjih, s poudarkom na finančni učinkovitosti, tržni konkurenčnosti in trajnostni naravnosti:</p> <p>konstruktivno in obširno povezovanje tematik na področjih turizma s poudarkom na delovanju turističnega podjetja v vsakdanu;</p>	

poznavanje elementov pomembnih za poslovanje turističnega podjetja (stroški, knjiženje, bilanca)  
analiziranje podatkov za pripravo turističnih paketov in sestava turističnih proizvodov, tudi tematske narave, in izračun/ določitev pripadajoče cene glede na teritorij in njegove značilnosti  
razvoj in analiza 7P v marketingu  
interpretacija informacij iz katalogov  
uporaba tehnik in orodja za upravljanje dogodkov in s tem povezanih sistemskih dejavnosti  
uporaba tržne strategije za promocijo izdelka in turistične podobe ozemlja v Italiji in tujini  
dijaki naj bi dosegli univerzalni jezik ekonomije.

## OBRAVNAVANE VSEBINE

### *Poslovanje turističnih podjetij:*

*knjiženje od ustanovitve do prve bilance, dopolnilne in popravne vknjižbe (časovne razmejitve, amortizacija) poslovni uspeh; določanje poslovnega uspeha; Davki: DDV, IRES, IRPEF*

### *Viri finansiranja*

*idealni deli čistega kapitala;*

*poslovanje turističnega podjetja z banko (NOM/TAN, EOM/TAEG)*

*poslovanje v ekonomskem pogledu, sestavljanje izida poslovnega uspeha. Bilanca poslovne dobe*

*Poslovna ideja in Kanvas (projekt Popri)*

### *Marketing:*

*osnove marketinga: 4 in 7P;*

*promocija na sejmu: sejem Alpe Adria*

*SWOT analiza;*

*življenjski cikel izdelka;*

*marketinški načrt;*

*teritorialno trženje in mreženje (projekt VZVT).*

### *Osebe v turističnem podjetju:*

*vloga osebja v turističnem podjetju; kompetence zaposlenih v turizmu.*

*knjiga standardov*

*bruto plača, socialne dajatve, dohodnina (IRPEF), čista plača, znesek za izplačilo. Strošek dela za delodajalca*

### *Hotel/nastanitveni obrati:*

*servisiranje gosta: booking, check in, live in, check out, kalkuliranje cene prenočitve, akontacija;*

*voucher;*

*T.O. in T.A.:*

*turistične agencije, receptivne turistične agencije*

*tour operator,*

*turistične agencije in turistični paketi;*

*sestava turističnih paketov (storitve);*

*pavšalni tur. paketi;*

*turistični izdelki po naročilu;*

*priprava turističnega paketa;*

*proizvod/ destinacija in trženje;*

*cena turističnega paketa.*

*Analiza stroškov:*

*nadzor stroškov: spremenljivi in stalni stroški, direktni in indirektni stroški (osnovna lastna cena, celotna lastna cena, marža, prodajna cena, končna prodajna cena z DDV-jem); analiza prelomne točke (break even analysis) break even point- BEP; pomen BEP, risanje grafa BEP.*

*Poslovni načrt - Business plan - razlika s Canvasom*

*Priprava na 2. pisno nalogo na maturi: razna besedila z opisom posameznih pojavov v turizmu in novosti v turizmu.*

*Razgovori in analiza po opravljeni delovni praksi.*

*Predvidena snov po 15. maju*

*Utrjevanje predelane snovi.*

## METODOLOGIJE DELA

Frontalna metoda, vodeni razgovori, delo s tekstom, vaje v razredu in info laboratoriju, domače delo. Pri razlagi tudi praktični primeri iz aktualnega dogajanja v turizmu, domače čtivo - članki o trendih in aktualnih dogajanjih v turizmu. Pridobivanje in utrjevanje kompetenc preko projektov (VZVT, Popri)

## NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA

Preverjanje znanja je potekalo sproti, po vsakem vsebinskem sklopu, ter ob zaključku timsko izvedenih projektov. Ustno in pisno: preko pisnih kontrolk, šolskih nalog, ustnega preverjanja, domačega dela.

## MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET

Merila ocenjevanja:

razumevanje turističnih vsebin in terminologije;

uporaba znanja v praktičnih nalogah (npr. priprava programa, paketa, izračuni, bilanca );

kakovost projektne delo (načrtovanje, izvedba, ustvarjalnost);

sodelovanje in delo v skupini;

predstavitev (jasnost, strokovnost, komunikacija);

sprotno delo in samostojnost (domače naloge)

## UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI

*Profesorjevi zapiski in izročki. Priporočeni učbenik: Scelta turismo più 3 G. Campagna, V. Loconsole (Rizzoli education/ Tramontana), časopisni članki (trendi v turizmu, novosti na lokalni ravni).*

*Pripomočki: uporaba info laboratorija za reševanje vaj, za samostojno iskanje, pridobivanje in obdelavo informacij.*

NEMŠČINA	
PREDMETNI PROFESOR: <b>Občutljiv podatek</b>	TEHNIČNO PRAKTIČNI UČITELJ: /
KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu	
<p>Dijakinje in dijak v glavnem obvladajo sredstva izražanja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah, ki izhajajo iz njihovega vsakdana in strokovnega področja.</p> <p>Sposobni so branja in razumevanja tudi zahtevnejših besedil v trenutku, ko jih profesor vodi. Na strokovnem področju so zmožni branja in razumevanja enostavnejših besedil.</p> <p>Zmožni so sestaviti preprosta besedila glede na različne sporazumevalne namene, tudi iz poklicnega področja.</p> <p>Zastavljenih učnih ciljev niso dosegli vsi dijaki v enaki meri, saj je razredna skupnost heterogena po zmožnostih in delavnosti: v glavnem so vsi razvili (nekateri dobro, drugi v še zadovoljivi meri) sporočanje sposobnosti. Ena dijakinja izstopa, saj se s sorodniki pogovarja po nemško.</p> <p><b>Razumevanje:</b> Dijak/inja razume preprostejša ustna besedila v standardnem jeziku, ki se nanašajo na teme iz vsakdana in poklica (stroke). Razume glavne informacije v kratkih audiovizualnih sporočilih o temah iz družabnega okolja, iz področja lastnih zanimanj in o temah iz lastnega poklicnega področja, v primeru da se govori jasno in razločno.</p> <p><b>Branje:</b> Razume enostavna besedila, tudi multimedijska, v katerih se poleg običajnega jezika vsakdana pojavlja tudi jezik poklica. Razume glavne misli, podrobnosti in stališča nekoliko kompleksnejših besedil, povezanih in nepovezanih, ki se nanašajo na znane teme iz družbenega življenja in turističnega sektorja.</p> <p><b>Govorno sporazumevanje:</b> Zna sodelovati v pogovorih o temah, ki so mu/ji znane, ki ga/jo osebno zanimajo, ki se nanašajo na vsakdan, potovanje, študij, poklic.</p> <p><b>Govorno sporočanje:</b> Zna preprosto govoriti o osebnih izkušnjah in dogodkih vezanih na družabno in poklicno okolje. Izrazi svoje poglede in načrte. Zna pripovedovati zgodbo ali obnoviti vsebino kratkega filma, in opisati svoje odzive.</p> <p><b>Pisno sporočanje:</b> Tvoriti zna enostavno besedilo o temah iz lastnega vsakdana, zanimanj, študija in poklica. Tvoriti zna enostavna povezana besedila, ki se nanašajo na poklicno okolje. Uporablja besedišče in osnovne izraze, da izrazi potrebe iz vsakdanjega življenja, opiše izkušnje in pripoveduje o dogodkih iz osebnega, študijskega in poklicnega okolja.</p>	
OBRAVNAVANE VSEBINE	
<b>Wiederholung</b>	

Perfekt  
Präteritum  
Satzbildung - Haupt- und Nebensätze  
Adjektivdeklination  
Geschäftliche E-Mails schreiben  
Schriftliche Kompetenzen: die Angebotsanfrage, das Angebot, die Reservierung, die Bestätigung, Stornierung der Reservierung und Bestätigung der Stornierung  
Berufsecke: Rezeptionistin/Rezeptionist, Concierge

### **Die Rezeption: Der Check-in**

Wie man die Gäste willkommen  
Meldescheine ausfüllen  
Redemittel zum Empfang der Gäste

### **Im Zimmer**

Wie ein Zimmer ausgestattet ist - was können Gäste im Zimmer finden  
Wie man über Service fragt und wie ihm zu antworten  
"Es gibt" - Zimmerbeschreibung  
Über Probleme und Lösungen sprechen

### **Das Restaurant im Hotel**

Über das Essen sprechen  
Halb- und Vollpension  
Über Restaurants fragen und antworten  
Wie man im Restaurant das Essen bestellt  
Redemittel zum Mahlzeiten  
Restaurants bewerten  
Vorgangs- und Zustandspassiv

### **Die Rezeption: Der Check-out**

Redemittel zum Check-out  
Wie man sich verabschiedet

*Po 15. maju*

Zahlung des Urlaubs  
Tourismus und Globalisierung (Massentourismus + Sanfter Tourismus)  
Wortschatz und Kommunikation

## METODOLOGIJE DELA

Delo v dvojicah, sodelovalno učenje, individualno delo, frontalna oblika in razlaga, individualno raziskovanje oz. iskanje, zbiranje in izbiranje informacij preko spleta, govorne in slušne vaje, govorni nastop, vaje za utrjevanje jezikovnih struktur, vaje za utrjevanje strokovnega besedišča, dopolnjevanje in sestavljanje besedil s strokovno vsebino.

## NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA

OBLIKE	ČASI
<p>Ocenjevalni kriteriji pri pisnem ocenjevanju: Ustrezna raba besedišča, jezikovna pravilnost, zgradba/vezljivost.</p> <p>Ocenjevalni kriteriji pri ustnem ocenjevanju: Poznavanje in ustrezna raba jezikovnih funkcij v različnih govornih položajih, bogatost besedišča, gladkost govora in izgovorjava, sporazumevalne zmožnosti.</p>	<p>Ob zaključku vsebinskega sklopa ali smiselne enote</p>
	<p>Tri šolske naloge v prvem štirimesečju, tri v drugem štirimesečju. Dijaki so se preizkusili v naslednjih oblikah: Hörverständnis, Leseverständnis (Kreuzen), Leseverständnis (Antwort mit vollem Satz).</p>
<b>MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET</b>	
<p>Ocena dijaka na koncu štirimesečja je določena glede na šolski uspeh, opravljanje domačih nalog in šolskih dolžnosti, zanimanje in sodelovanje v razredu (bodisi s profesorjem bodisi s sošolci). Ob tem se upošteva tudi dijakov napredek v teku leta, dopolnjevanje morebitnih vrzeli v znanju tudi po opravljenem preverjanju na snovi.</p> <p><b>MINIMALNI UČNI CILJI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dijak razume (tudi strokovno) pisno besedilo, ga zna na enostaven način povzeti in evidentirati glavne točke</li> <li>- dijak razume (tudi strokovno) ustno besedilo v standardnem jeziku, ga zna na enostaven način povzeti in evidentirati glavne točke</li> <li>- dijak zna govoriti o sebi in o svojih izkušnjah, zna povedati npr., katere so bile njegove odgovornosti na delovni praksi in jih na kratek in enostaven način opisati</li> <li>- dijak zna napisati kratko, enostavno besedilo, tudi z uporabo splošnega strokovnega besedišča</li> </ul> <p><b>ODLIČNO:</b>  <b>OCENA 9-10</b>  Učno snov obvlada v celoti in jo logično povezuje. Probleme spretno rešuje. Izdelki so brezhibni v vseh elementih. Delo opravlja samostojno in kritično ocenjuje rezultate.</p> <p><b>DOBRO:</b>  <b>OCENA 8</b>  Dijak zanesljivo obvlada učno snov. Uporablja primerno izrazoslovje. Probleme pravilno razčleni, ni pa povsem gotov v sintezi.</p> <p><b>ZADOVOLJIVO:</b></p>	

**OCENA 7**

Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Zna uporabljati obrazce in pravila v manj zahtevnih primerih. Snov podaja preprosto, toda urejeno.

**ZADOSTNO:****OCENA 6**

Dijak pozna osnovne sestavine snovi, ki pa jih ni poglobil dovolj. Zato je pri delu le delno samostojen in pri podajanju negotov.

**NEZADOSTNO:****OCENA 5**

Dijak je le delno osvojil učne vsebine in je snov le delno razumel. Ima nejasne pojme o obravnavanih temah, zato se pojavljajo napake in nelogične povezave.

**POVSEM****NEZADOSTNO:****OCENA 1-4**

Dijak ne pozna večine vsebin in ne zna uporabljati pravil. Zamenjuje pojme in se izraža zmeden.

**UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI**

Učbenik: C. Medaglia, Sa. Werner, REISEKULTUR Deutsch für Tourismus, Mondadori Education 2018

Ostali učni pripomočki: računalnik, fotokopije, profesorjevo gradivo.

**RUŠČINA**

PREDMETNI PROFESOR:

**Občutljiv podatek**

TEHNIČNO PRAKTIČNI UČITELJ:

KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu

**Razumevanje:** Razumejo preprostejša ustna besedila v standardnem jeziku, ki se nanašajo na teme iz vsakdana in poklica (stroke). Razumejo glavne informacije v kratkih audio vizualnih sporočilih o temah iz družabnega okolja in o temah iz lastnega poklicnega področja, v primeru da se govori jasno in razločno.

**Branje:** Večina dijakov/inj razume zelo enostavna besedila, v katerih se poleg običajnega jezika vsakdana pojavlja tudi jezik poklica. Razumejo glavne misli in stališča nekoliko zahtevnejših besedil, ki se nanašajo na znane teme iz družbenega življenja in turističnega sektorja.

**Govorno sporazumevanje:** Večina dijakov/inj dobro sodeluje v pogovorih o temah, ki so jim znane in ki se nanašajo na vsakdan in poklic/stroko.

**Govorno sporočanje:** Znajo enostavno govoriti o sebi, svoji družini, odgovoriti na preprosta vprašanja, povezana s temo vsakdana in osebnih izkušenj. Uporabljajo besedišče in osnovne izraze, da izrazijo potrebe iz vsakdanjega življenja, opišejo zelo enostavno in na kratko izkušnje in pripovedujejo o dogodkih iz osebnega in študijskega okolja.

**Pisno sporočanje:** Večina zna tvoriti enostavna ustna besedila, ki se nanašajo na osebne podatke in izkušnje, ter na poklicno okolje.

## OBRAVNAVANE VSEBINE

### 1. Jezikovni pouk: slovnica

- sklanjatev samostalnika - predvsem *roditel'nyj, predložnyj in vinitel'nyj padeži*; kakovostni pridevniki v imenovalniku ednine in množine, usklajevanje pridevnika in samostalnika v Imenovalniku;
- kazalni zaimek in kazalni pridevniki\*;
- glavni in vrstilni števnik in njihova raba pri izražanju datumov in letnic; raba števnikov z besedami *čas, minuta, den', god, raz, rubl', tysjaša*; uporaba rodilnika ednine in množine za 2,3,4,5,6,...
- spoznavanje nepregibnih besednih vrst (prislovi);
- predlogi U, IZ, V, NA, O: raba s pravilnimi skloni (Rodilnik, Tožilnik, Mestnik)
- glagoli na -ovat', evat', avat';
- Rodilnik z "net" in "ne bylo"
- glagoli premikanja *hodit', ezdit'* za izražanje "byt' " v pretekliku;
- \*osnovni glagoli premikanja (*idti, hodit', ehat', ezdit'*),
- \*glagoli na -ся; glagolski vid (splošno); glagoli "učenja" (*učit'sja, učit', zanimat'sja, izučat'*);
- \*modalni glagoli (*možno, nelz'ja, nado, nužno*)

### 2. Kultura:

- tipične ruske jedi in pijače;
- kako se prehranjujejo Rusi;
- prazniki v Rusiji in bivših republikah Sovjetske zveze (Božič, Novo leto, Maslenica, Dan zmage)
- Maslenica - ruski pust, tradicije in primerjava s Slovenijo in Italijo
- ruske pravljice in pravljичni junaki, branje pravljice in ogled risanke o Sneguročki;
- Realia o ruski kuhinji. Process prigroutvenija blinov.
- Trgovine in nakupi v Rusiji
- Spoznavanje Sankt Peterburga (branje besedila)
- Predstavitev obiskanih v tem letu mest (kot Turistični vodnik)
- Spoznavanje ruskih mest (branje krajših informacij o Moskvi, Kazanu, Sankt-Peterburgu, Ufi, Irkutsku, Vladivostoku, ter samostojna raziskava ruskih mest in predstavitev v okviru Turistični ponudbi v ruščini);
- \*Dan Zmage - Den' pobedy (pomembni trenutek v svetovni zgodovini);
- Kako izgledajo Rusi?;
- \*Izobraževanje v Rusiji

### 3. Za turistični sektor

- Potovanja: *rasskaz o letnih kanikulah*;
- Opis mesta;
- *Kak ty provel/a kanikuly?* (dopustovanje) ;
- Najbolj tipične jedi ruske kuhinje (usmerjanje - gostinski sektor, restavracija)
- V trgovini oblačil in obutev (vrste oblačil in obutev, reklama trgovine, urniki trgovin, cena proizvodov);
- Kako narediti turistično ponudbo (raziskave itinerarija in sestavljanje ponudbe, predstavitev turistične ponudbe);
- Sestavljanje besedil in predstavitev obiskanih v tem letu mest (usmerjanje - Turistični vodnik)
- Reklama trgovskega centra, razni oglasi;
- \*Izražanje časa: dogovor za srečanje ali za sestanek; *Časovye pojasa Rossijskoj federacii*;

#### 4. Branje, poslušanje, pisanje, razumevanje

Glasno branje, poslušanje naravnih govorcev preko avdio vizualnega gradiva, krajša pisna besedila, pisne vaje za utrjevanje slovnice in besedišča.

*\*delo je predvideno od 15.05.2024 do konca pouka*

#### METODOLOGIJE DELA

Frontalna oblika razlage, ogled autentičnih video posnetkov, igre za utrjevanje besedišča, razlaga z uporabo miselnih vzorcev, govorne in slušne vaje, skupinsko in individualno raziskovalno delo, slovnične vaje, govorni nastopi in predstavitve, delo v skupinah ali dvojicah (peer tutoring).

#### NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA

##### NAČINI:

Ustno preverjanje: spraševanja, poročanja raziskav, govorni nastopi, pogovori ali izmenjave mnenj, razumevanje avdio posnetka, simulacija dialogov in govorne vaje, s katerimi dijaki razvijajo govorne kompetence. Pri ocenjevanju se upošteva poznavanje obravnavane snovi. Pisno preverjanje: razumevanje pisnega in ustnega besedila, ustvarjanje osnovnih pisnih izdelkov, ustrezna raba besedišča, reševanje slovničnih vaj z na novo osvojenimi slovničnimi strukturami, jezikovna pravilnost, zgradba/vezljivost.

##### ČAS:

Ob zaključku vsebinskega sklopa ali smiselne enote.

V prvem štirimesečju so dijaki pisali dve šolski nalogi, imeli dve ustni nalogi (raziskava) ter test (slovnica).

V drugem štirimesečju so dijaki imeli dve šolski nalogi, in dva ustna poročila (raziskava in predstavitev, ter igra vlog).

#### MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET

Pri ocenjevanju sem upoštevala:

- poznavanje učnih vsebin;
- točno in učinkovito ustno in pisno izražanje;
- sposobnost prepoznavanja, razumevanja, izražanja snovi;
- ustrezno podajanje informacij med ustno predstavitvijo raziskav;
- aktivno sodelovanje med poukom;
- poznavanje zahtevanih slovničnih struktur in besedišča.

PISNO: Pisna preverjanja so ocenjena po točkah, ki jih določi profesor. Pri tem se upošteva poznavanje učnih vsebin in pravilno izražanje: jezik, oblikoslovje, pravilnost slovničnih struktur, ustrezna raba besedišča, razumevanje besedil (pisnih in ustnih), točnost pri izvajanju vaj (razumevanje navodil).

USTNO: Ocenjeno je poznavanje učnih vsebin, razumevanje jezika, jasno ter pravilno izražanje. K ustni oceni spada tudi zanimanje, sodelovanje v razredu in domače delo.

#### MINIMALNI CILJI

Dijak pozna osnovne podatke o Rusiji, Rusih in ruski kulturi ter tradicijah. Sporazume se v enostavnejših vsakodnevnih situacijah, kot so spoznavanje, predstavitev sebe in drugih, pogovor v hotelu, naročanje hrane in pijače, ter v drugih situacijah, ki so vezane na stroko (turizem), opisuje kraje in osebe, svoje navade, na kratko pripoveduje o preteklih dogodkih, zna uporabljati osnovne čase glagolov in osnovne sklone samostalnikov, pridevnikov in zaimkov.

#### UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI

Dario Magnati, Francesca Legittimo, "Davajte! Comunicare in russo 1", Hoepli, Milano 2017;

Spletno pisno gradivo; avtentično in profesorjevo gradivo; gradivo iz drugih učbenikov ruščine kot tujega jezika; spletno avdiovizualno gradivo.

### TURISTIČNI ZEMLJEPIS

PREDMETNI PROFESOR:  
Občutljiv podatek

TEHNIČNO PRAKTIČNI UČITELJ: /

#### KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu

1. Kompetence:

Pri pouku turističnega zemljepisa so dijaki v glavnem razvili:

- podajanje turističnih informacij z uporabo ustreznega gradiva in ustrezne terminologije;
- uporaba spletnih strani za študijska poglobljanja;
- razumevanje informacij o svetovnih problematikah vezanih na turistični sektor;
- raziskovanje, oblikovanje in predstavitev turističnega paketa;
- razumevanje in spoznavanje značilnosti in zanimivosti turističnih destinacij določenih teritorijev;
- razumevanje in analiza teritorija za prepoznavanje njegove kulturne dediščine in trajnostnega turizma

## 2. Veščine:

Pri pouku turističnega zemljepisa dijaki v glavnem:

- poznajo pomen trajnostnega razvoja, trajnostnega turizma in oblik turizma, ki spoštujejo okolje v katerem živimo;
- poznajo pomen in vpliv, ki imata literatura in kinematografija za razvoj turizma v določenih teritorijih
- znajo aplicirati teoretično znanje za sestavo itinerarijev, ki se nanašajo na specifično vrsto turizma
- znajo razbrati geografsko karto
- poznajo znamenitosti predelanih svetovnih turističnih destinacij

## OBRAVNAVANE VSEBINE

### **DRUŽBENA GEOGRAFIJA**

- Filmski turizem
- Filmska produkcija v povezavi s turističnim sektorjem
- Primer Bollywooda;
- Gospodar prstanov in Twilight: vpliv na ekonomijo teritorija
- Literarni turizem
- Vpliv literarnega turizma na trajnostni razvoj
- Književnost v povezavi s turizmom: primer knjige "Moja Afrika" avtorice Karen Blixen in njen močan vpliv na razvoj destinacije
- Primer hiše Hemingwaya spremenjene v muzej
- Klasična poezija uporabljena za promocijo določenih destinacij (npr. Jez treh Sotesk – Kitajska)
- Pozitivni in negativni učinki filmskega turizma na teritorij/destinacijo

### **TRAJNOSTNI TURIZEM**

- Trajnostni turizem in prvo svetovno srečanje o trajnostnem turizmu ter sestava dokumenta (Lanzarote);
- Druga svetovna konferenca v Riminiju
- Glavna načela trajnostnega turizma in napotki za turista, ki si želi med potovanjem spoštovati ta načela in se odgovorno in okoljevarstveno obnašati

- Druge oblike trajnostnega turizma: odgovorni turizem, ekoturizem, volunturizem, primer nastanitve eco-luxury lodge
- Dva različna modela turizma: primerjava in nasprotje med povsem turističnim Nepalom in Butanom, ki sloni na trajnostnem turizmu
- Primer trajnostnega kolesarjenja okoli sveta, ki sta ga opravila Simona Pergola in Daniele Carletti: potovanje, volunturizem, zaslužek, prenočitev, stik z lokalno skupnostjo

## TURISTIČNE DESTINACIJE

- Spoznavanje izbranih turističnih destinacij v svetu; poudarek na motivih turističnih potovanj, prevoznih sredstvih, kulturi, tradicijah/navadah, znamenitostih, Unescovi kulturni in naravni dediščini: potovanje po Avstraliji, Kubi, Japonski
- *Predvidena snov po 15. maju:*

Kitajska: motivi turističnih potovanj, znamenitosti.

## METODOLOGIJE DELA

Med poukom so bile v rabi: frontalna metoda; uporaba multimedijskih pripomočkov; razgovor, razprave, delo z besedilom, delo v dvojicah ali po skupinah: raziskovalno delo v laboratoriju s pomočjo računalnika in spletnih strani za iskanje turističnih informacij in podatkov in sestavo itinerarijev; poleg tega so dijaki vadili tudi govorne nastope.

## NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA

Pisno in ustno preverjanje ob koncu vsebinskega sklopa ali smiselne enote; referati. Preverjanja so bila napovedana.

## MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET

Pri ocenjevanju sem upoštevala: točno in učinkovito ustno in pisno izražanje; sposobnost prepoznavanja in razumevanja turističnih pojmov in specifične terminologije turističnega sektorja ter ustrezno podajanje, utemeljevanje, povezovanje z znanji iz drugih področij, zanimanje in sodelovanje pri predmetu.

Minimalni cilji: dijak zna uporabljati osnovne načine zbiranja in prikazovanja geografskih informacij in se orientira na zemljevidu. Zna razložiti vpliv turizma na pokrajino, gospodarstvo in življenje ljudi. Dijak pozna osnovne podatke turističnih destinacij in zna naštetih motive turističnih potovanj v določeni pokrajini.

## UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI

- Priporočeni učbenik: Iarrera, Pilotti, I paesaggi del turismo 3, i paesi extraeuropei, Zanichelli, 2017.
- Uporaba interaktivne table, ppt, računalnikov.
- Zapiski.
- Video-posnetki.
- Fotokopije

## UMETNOST IN TERITORIJ

PREDMETNI PROFESOR:

TEHNIČNO PRAKTIČNI UČITELJ:

### KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu

Pri pouku predmeta umetnost in teritorij dijaki v glavnem:

- spoznavajo različne umetniške sloge
- spoznavajo umetniške tehnike in pristope, ki so značilni za vsako obdobje ter o umetniških in zgodovinskih okoliščinah, ki so vplivale na nastanek umetniških del
- spoznavajo različne zvrsti umetnosti, kot so slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, grafika, fotografija, film, in podobno
- spoznavajo značilnosti posameznih zvrsti in umetnikov, ki so pomembni predstavniki posameznih zvrsti in teritorijev
- se učijo o vplivu umetnosti na družbo in kulturo ter o tem, kako so umetniška dela odražala družbene in kulturne spremembe skozi zgodovino
- spoznavajo, kako so umetniška dela vplivala na javno mnenje in politične dogodke ter o tem, kako so umetniška dela odražala kulturno identiteto posameznih držav in regij
- spoznavajo analizo umetniških del skozi analizo osnovnih elementov umetnosti, kot so barva, oblika, linija, kompozicija, svetloba in senca ter o tem, kako so ti elementi uporabljeni v umetniških delih
- spoznavajo pomembna umetniška dela in arhitekturne zgradbe, ki so postale znane turistične znamenitosti

### OBRAVNAVANE VSEBINE

- umetnost, umetnina in umetnik
- slikarstvo, kiparstvo
- arhitektura
- neoklasicizem
- romantika
- biedermajer
- realizem
- impresionizem in postimpresionizem
- vpliv fotografije in družbenih sprememb
- japonizem

- impresionizem v Evropi in na Slovenskem
- kiparstvo 2. pol. 19. stoletja
- arhitektura 2. pol. 19. stoletja
- secesija v arhitekturi in slikarstvu
- Zgodovinske avantgarde
  - umetnost 20. stoletja
  - funkcionalizem
  - arhitektura: postmodernizem, dekonstruktivizem, Bauhaus-funkcionalizem
  - futurizem, kubizem, ekspresionizem
  - abstrakcija (dadaizem)

#### METODOLOGIJE DELA

Frontalna metoda oziroma ustna razlaga z uporabo multimedijskih pripomočkov, in delo po skupinah: raziskovalno delo v laboratoriju s pomočjo računalnika in spletnih strani za raziskovanje likovnih del, zgradb ter kipov.

#### NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA

OBLIKE	ČAS	
Ustno in pisno. Raziskave.	Ob zaključku vsebinskega sklopa.	

#### UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI

- Učbenik
- Interaktivna tabla, računalniki, ppt-ji
- Monografije
- Video-posnetki

#### PRAVO IN TURISTIČNA ZAKONODAJA

**PREDMETNI PROFESOR: Občutljiv podatek**

**KOMPETENCE IN VEŠČINE, ki so jih dijaki/nje razvili pri predmetu**

Kompetence:

- spoznavanje državne, evropske in mednarodne zakonodaje;
- spoznavanje državljanskih pravic in svoboščin;
- razvijanje medkulturnih in socialnih kompetenc;

- iskanje pravnih virov na spletu;
- spoznavanje glavnih turističnih objektov in poklicev;
- spoznavanje glavnih potrošniških in turistovih pravic;
- raba učinkovitih učnih strategij;
- spoznavanje problematik, s katerimi se konkretno soočajo osebki na turističnem področju;
- samoiniciativnost;
- spretnosti povezovanja, analize, sinteze in interpretacije pravnih virov;
- sporazumevalno zmožnost: zmožnost različnih oblik komunikacije (pisno, ustno, debatne tehnike..);
- sposobnost zavedanja relativnosti različnih razlag pravnih virov in sposobnost razbiranja in razumevanja pravnih norm na turističnem področju;
- sposobnost oblikovanja samostojnih zaključkov, mnenj, stališč in interpretacije pravnih pojmov tudi v vsakodnevnih življenju.

Veščine:

- znajo razbrati in si razlagati pravne norme;
- poznajo glavne državne in evropske institucije na turističnem področju;
- poznajo glavne pravice turista in potrošnika;
- poznajo pogoje za opravljanje različnih turističnih dejavnosti in poklicev;
- poznajo ureditev italijanskega ustavnega sistema;
- uporabljajo pravno terminologijo in strokovno izrazoslovje.

## OBRAVNAVANE VSEBINE

- **Hotelska nastanitev:** hotelska dejavnost, opredelitev podjetniške dejavnosti, vpis v register podjetij. Razlika med kmetijskim in trgovinskim podjetnikom. Kategorizacija hotelov. Hotelstars Union. Hotelska pogodba: sklenitev, izvrševanje. Rezervacija s plačilom are: razlika med potrditveno aro in aro kot odstopnino. Omejena in neomejena hotelirjeva odgovornost.
- **Nehoteljska nastanitev:** kampi, turistična naselja, agriturizem (člen 2135 c.z.), časovni zakup (pravice potrošnika), B&B, zgodovinska prebivališča.
- **Prevozna pogodba in pravice potnikov:** prevoz potnikov in stvari, pogodbeni in izvenpogodbena odgovornost. Pravice potnikov v letalskem prevozu: odpovedan let, zavrnitev, odpoved, zamuda. Zamujena, poškodovana in izgubljena prtljaga. Pravice na podlagi Uredbe 261/2004.
- **Potovanja znotraj EU:** pravila, omejitve, pravni viri (uredbe, smernice, mednarodne konvencije). Potovalni dokumenti. Schengensko območje.
- **Potovalne in turistične agencije ter pogodbe:** pogoji za opravljanje dejavnosti, pogodbe o organiziranju in posredovanju, odstop, predujem. Škoda za uničene počitnice.
- **Evropska Unija in financiranje turističnega sektorja,** nastanek EU, vloga EU na področju turizma, organi, cilji, politike, posredno in neposredno financiranje sektorja, evropski skladi. Zavezujoči in nezavezujoči pravni akti EU.
- **Italijanski ustavni sistem:** parlament, vlada, predsednik republike, sodišča, Ustavno sodišče, krajevne avtonomije.  
**Po 15. maju:**
- **Javno pravo:** elementi države. Socialna in socialistična država. Javna uprava: aktivna, posvetovalna in nadzorna funkcija. Načela, ki urejajo delovanje javne uprave. Centralni in periferni organi. Vlada, dežele, Ministrstva (Ministrstvo za turizem), Državni svet, Računsko sodišče, Državno odvetništvo in Državno knjigovodstvo. Državni proračun.
- **Javna organizacija turizma:** konferenca država-dežele, ENIT, CAI, turistična društva in drugi subjekti.

<b>METODOLOGIJE DELA</b>
Metode poučevanja so bile raznolike: posluževala sem se pretežno frontalne metode ter komunikacijskega pouka, metode prikazovanja, metode primer, dela z viri, raziskovalne dejavnosti na spletu ipd.
<b>NAČINI IN ČASI OCENJEVANJA</b>
Pisno ali ustno preverjanje sprotno ob koncu vsakega sklopa.
<b>MERILA OCENJEVANJA ZA PREDMET</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poznavanje vsebin in zmožnost povezovanja s stvarnostjo.</li> <li>● Ustreznost odgovora z danim vprašanjem.</li> <li>● Znanje in uporaba ustrezne strokovne pravne terminologije.</li> <li>● Razčlenjevanje, povezovanje in utemeljevanje.</li> <li>● Zanimanje in sodelovanje.</li> </ul>
<b>UČBENIKI IN DRUGI DIDAKTIČNI PRIPOMOČKI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zapiski profesorice.</li> <li>● Presentacije ppt.</li> <li>● Civilni zakonik in drugi pravni viri dostopni prek interneta.</li> <li>● Laboratorij: računalniški in IKT.</li> <li>● Podatkovne banke na internetu.</li> </ul>

## 8. OCENJEVANJE ZNANJA

### 8.1 Kriteriji ocenjevanja znanja (po TVIP-u)

Ocena	Opis
odlično ocena 9-10	Učno snov obvlada v celoti in jo logično povezuje. Probleme spretno rešuje. Izdelki so brezhibni v vseh elementih. Delo opravlja samostojno in kritično ocenjuje rezultate.
Dobro ocena 8	Dijak zanesljivo obvlada učno snov. Uporablja primerno izrazoslovje. Probleme pravilno razčleni, ni pa povsem gotov v sintezi.
zadovoljivo ocena 7	Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Zna uporabljati obrazce in pravila v manj zahtevnih primerih. Snov podaja preprosto toda urejeno.
zadostno ocena 6	Dijak pozna osnovne sestavine snovi, ki pa jih ni poglobil dovolj. Zato je pri delu nesamostojen in pri podajanju negotov.
nezadostno ocena 5	Dijak je le delno osvojil učne vsebine in je snov le delno razumel. Ima nejasne pojme o obravnavanih argumentih, zato se pojavljajo napake in nelogične povezave.
povsem nezadostno ocena 1-4	Dijak ne pozna večine vsebin in ne zna uporabljati pravil. Zamenjuje pojme in se izraža zmedeno.

### 8.2 Kriteriji za podeljevanje ocene iz vedenja

Oceno iz vedenja dodeli razredni svet v okviru ocenjevalnih sej na osnovi vedenja, obiskovanja pouka in sodelovanja. Spodaj dobite opisnike:

Točke	Vedenje
60	<ul style="list-style-type: none"> <li>· aktivno zanimanje pri pouku,</li> <li>· redno opravljanje šolskega dela,</li> <li>· spoštovanje drugih in šolske ustanove,</li> <li>· dosledno spoštovanje šolskega pravilnika</li> </ul>
50	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ustrezno zanimanje pri pouku,</li> <li>· ustrezno opravljanje šolskega dela,</li> <li>· spoštovanje drugih in šolske ustanove,</li> <li>· spoštovanje disciplinskih pravil in ustnih opozoril profesorjev,</li> <li>· pozitiven odnos in sodelovanje znotraj razredne skupnosti.</li> </ul>
40	<ul style="list-style-type: none"> <li>· občasno zanimanje,</li> <li>· neredno opravljanje šolskega dela,</li> <li>· občasno nespoštovanje pravil, ki urejajo šolsko življenje,</li> <li>· motenje pouka,</li> <li>· pomanjkljivo sodelovanje v razredni skupnosti.</li> </ul>
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>· pomanjkljivo opravljanje šolskega dela,</li> <li>· nespoštljivi odnosi do drugih,</li> <li>· pogosto motenje šolskega dela,</li> <li>· posamezne kršitve šolskega pravilnika.</li> </ul>
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>· neprimeren in žaljiv odnos do učnega, neučnega osebja in sošolcev,</li> <li>· načrtno motenje pouka,</li> <li>· negativen odnos do razredne skupnosti,</li> <li>· pogoste kršitve šolskega pravilnika.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>· za hude prekrške, ki predvidevajo večdnevno izključitev.</li> </ul>

Točke	Obiskovanje pouka	Točke	Sodelovanje
20	· redno obiskovanje pouka, vsi izostanki so opravičeni	20	· aktivno sodelovanje pri pouku, · ustrezno sodelovanje pri pouku
10	· neredno obiskovanje pouka, · občasno zamujanje, · neopravičeni izostanki.	10	· nestalno sodelovanje pri šolskih dejavnostih.
0	· pogosto izostajanje, · pogosto zamujanje, · številni neopravičeni izostanki.	0	· popolno nezanimanje do predmetov.

### 8.3 Kriteriji za dodelitev šolskega kredita

V tekočem šolskem letu se za šolski kredit šteje največ 40 točk. Šolski kredit računamo po preglednici, ki je priložena zakonodajnemu odloku št. 62/2017, in sicer:

voti	ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

*Na osnovi MU 67 z dne 31. marca 2025 se najvišje število točk v okviru dodelitve šolskih kreditov, ki pripadajo na podlagi povprečja ocen, doseženih pri končnem ocenjevanju, lahko dodeli le, če je dodeljena ocena iz vedenja enaka ali višja od devet desetin."*

Določanje zgornje oziroma spodnje meje šolskega kredita določamo na osnovi formativnega kredita, ki ga razredni svet v profesorski komponenti dodeli na osnovi sledeče razpredelnice:

OPIS		TOČKE	DIJAKU/INJI SE DODELIJO
PRESEGANJE SREDNJE OCENE (MIN. OKR.)	DO 3 DESETINK	20	
	ZA 4 ALI 5 DESETINK	40	
	ZA 6 ALI VEČ DESETINK	60	
	PRISOTNOST PRI POUKU	10	
	ZANIMANJE IN SODELOVANJE	10	
FORMATIVNI KREDIT	AKTIVNA VKLJUČENOST V ŠPORTNE, KULTURNE ORGANIZACIJE	5	
	FORMATIVNI KREDIT, KI JE POVEZAN S ŠOLSKIM ZNANJEM IN GA DOPOLNJUJE (praksa, jezikovni tečaji, tečaji informatike...)	50	
SKUPNO ŠTEVILO TOČK			

Dijaku/dijakinji je dodeljena dodatna točka, če doseže 50 točk zgornje razpredelnice in ima istočasno oceno v vedenju vsaj enako 9 ali višje (Zakon št.150 dne 1.oktobra 2024).

Dijak/inja z odloženim ocenjevanjem prejme nižji formativni kredit, in sicer spodnjo mejo odgovarjajočega razreda (soglasno sprejeto na profesorskem zboru s sklepom št. 27/2017).

## 9. Simulacije in kriteriji ocenjevanja (Glej prilogo)

<b>PREDMET POUČEVANJA</b>	<b>PROFESOR</b>	<b>PODPIS</b>
SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST	Občutljiv podatek	
ZGODOVINA	Občutljiv podatek	
ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST	Občutljiv podatek	
ANGLEŠČINA	Občutljiv podatek	
NEMŠČINA	Občutljiv podatek	
RUŠČINA	Občutljiv podatek	
TURISTIČNA TEHNIKA IN GOSPODARSKO POSLOVANJE	Občutljiv podatek	
PRAVO IN TURISTIČNA ZAKONODAJA	Občutljiv podatek	
MATEMATIKA	Občutljiv podatek	
GIBALNE IN ŠPORTNE VEDE	Občutljiv podatek	
VEROUK	Občutljiv podatek	
TURISTIČNI ZEMLJEPIS	Občutljiv podatek	
UMETNOST IN TERITORIJ	Občutljiv podatek	