

23. mednarodni festival VEČ ZNANJA ZA VEČ TURIZMA
AquaVibe – prepustimo se toku!

KJER VODA PIŠE ZGODBE



Državni izobraževalni zavod s slovenskim učnim jezikom
Tehniška šola za turizem
CANKAR-VEGA-ZOIS
Šolsko leto 2025/2026
4. razred, smer turizem

KAZALO

1. PODATKI ŠOLE.....	3
2. NASLOV NALOGE.....	3
3. AVTORJI IN SODELUJOČI DIJAKI.....	3
Avtorice naloge.....	3
Snemanje in koordinacija dejavnosti pri videospotu.....	3
Člani ekipe projekta.....	3
Mentorica.....	3
4. POVZETEK.....	4
SLOVENŠČINA.....	4
ANGLEŠČINA.....	4
5. UVOD.....	5
6. O TIMAVI.....	5
Legenda.....	6
Srečko Kosovel.....	6
7. O DEVINSKEM GRADU.....	7
Legenda o Lepi vidi.....	7
Legenda o Beli dami.....	7
Rilkejeva pot.....	7
8. DOLINA GLINŠČICE.....	7
9. ITINERARIJ.....	8
Dopoldan:.....	8
Kosilo:.....	8
Popoldan:.....	8
10. PREVOZ.....	9
11. CENA.....	9
12. PROMOCIJA.....	9
13. ZAKLJUČEK.....	9
15. VIRI.....	10
16. PRILOGE.....	11

1. PODATKI ŠOLE

Državni izobraževalni zavod Cankar Vega Zois

Ul. Puccini 14

34170 Gorica ITALIJA

Tel: +39 0481 53 00 21

Fax: +39 0481 52 08 09

Elektronski naslov: gois004n@istruzione.it

Spletna stran: <https://potep.edu.it/>

2. NASLOV NALOGE

Kjer voda piše zgodbe

Instagram povezava: <https://www.instagram.com/timavcek/>

3. AVTORJI IN SODELUJOČI DIJAKI

Sodelujoče dijakinje so 4. razred turistične smeri Državnega izobraževalnega zavoda s slovenskim učnim jezikom Cankar Vega Zois in ostalo osebje:

Avtorice naloge

Boscarol Asia

Croese Alice

Čebren Ušaj Kaja

Čolić Sandra

Juretic Samantha

Snemanje in koordinacija dejavnosti pri videospotu

Čebren Ušaj Kaja

Čolić Sandra

Juretic Samantha

Člani ekipe projekta

Boscarol Asia

Croese Alice

Čebren Ušaj Kaja

Čolić Sandra

Juretic Samantha

Mentorica

Prof. Irene Jakin

4. POVZETEK

SLOVENŠČINA

Sestavili smo turistični produkt, ki smo ga poimenovali **Kjer voda piše zgodbe**. Z našim potovanjem se bomo s pomočjo vodnega toka popeljali skozi zgodovino kraških tal. Program je zasnovan kot fotografska delavnica za ljubitelje narave in kulturne krajine, s posebnim poudarkom na vizualno atraktivnih lokacijah.

Turistični proizvod **“Kjer voda piše zgodbe”** je enodnevno doživetje, ki povezuje naravno, kulturno in literarno dediščino Krasa ter severnega Jadrana. Osrednja nit programa je voda kot simbol gibanja, skrivnosti in povezanosti – od podzemnega toka reke Reke, ki se na italijanski strani pojavi kot Timava, do morskega obrobja pri Devinu. Doživetje vključuje obisk izvirov Timave, cerkvice sv. Janeza iz Tube, Devinskega gradu ter sprehod po Rilkejevi poti, kjer se prepletajo zgodovina, legende in literarni navdihi, povezani s Srečkom Kosovelom in Rainerjem Mario Rilkejem.

Popoldanski del je namenjen raziskovanju Doline Glinščice, naravnega rezervata z bogato biotsko raznovrstnostjo, slikovitimi stenami in slapom Supet, ki predstavlja vrhunec fotografskega doživetja. Izlet dopolnjuje kraška kulinarika z značilnim kosilom v lokalni gostilni. Celotno doživetje spodbuja zavedanje o pomenu vode v prostoru ter povezovanje naravne in kulturne dediščine kraškega območja.

ANGLEŠČINA

We have created a tourism product titled **“Kjer voda piše zgodbe”**. This journey follows the flow of water as it guides visitors through the history of the Karst landscape. The program is designed as a photographic excursion for lovers of nature and cultural landscapes, with a special emphasis on visually striking locations. **“Kjer voda piše zgodbe”** is a one-day experience that connects the natural, cultural, and literary heritage of the Karst region and the northern Adriatic. The central theme of the program is water as a symbol of movement, mystery, and connection; from the underground course of the Reka River, which re-emerges on the Italian side as the Timavo River, to the coastal landscapes near Duino. The experience includes visits to the Timavo springs, the Church of St. John in Tuba, Duino Castle, and a walk along the Rilke Trail, where history, legends, and literary inspiration intertwine through the lives and works of the poets Srečko Kosovel and Rainer Maria Rilke. The afternoon is dedicated to exploring the Glinščica Valley, a protected nature reserve known for its rich biodiversity, dramatic rock formations, and the Supet Waterfall, which represents the highlight of the photographic experience. The excursion is complemented by Karst cuisine, featuring a traditional lunch at a local restaurant. Overall, the experience promotes awareness of the importance of water in shaping the landscape and highlights the deep connection between natural and cultural heritage in the Karst region.

5. UVOD

Pred nami je bilo veliko možnih poti, a ena nas je poklicala glasneje od drugih. To je bila pot, ki vodi skozi skrivnosti narave, zgodovine in časa kraškega sveta. Timava, skrivnostna reka, ki izgine v podzemlje in se znova pojavi na svetlobi, nas je prevzela kot junakinja stare legende. Njena pot nas uči, da prava lepota pogosto teče skrito, globoko pod površjem, in se razkrije le tistim, ki znajo opazovati. Ob njej se razprostira kraški svet, kamnit, tih in na videz skromen, a poln življenja, zgodb in čudežev narave. Nad vsem tem bedi Devinski grad, kot čuvaj preteklosti. Njegovi zidovi nosijo spomine na viteze, plemiče in legende o Beli dami, ki še danes tiho hodi po grajskih hodnikih. Grad nas je očaral kot pravljčni stolp, kjer se zgodovina in domišljija prepletata v eno. Pot nas je nato vodila še v dolino Glinščice, zeleno in divjo pravljico med stenami. Tam narava govori sama zase v šumenju vode, v ptičjem petju in v tihih sledih preteklosti. Dolina nas je spomnila, kako dragoceni so mir, neokrnjena narava in skriti kotički, ki čakajo, da jih turist odkrije z odprtim srcem.

Te kraje smo izbrale, ker skupaj ustvarjajo popolno zgodbo - zgodbo o vodi, kamnu, gradu in dolini. Kot bodoče ustvarjalke turističnih doživetij smo v njih prepoznale ne le učni primer, temveč pravljčno potovanje, ki združuje naravno in kulturno dediščino ter obiskovalcu ponuja nepozabno izkušnjo. Naša seminarska naloga je tako postala pravljica o Krasu, ki jo pišemo pet punc, povezane z radovednostjo, spoštovanjem do narave in željo, da te kraje nekoč tudi drugim predstavimo kot čaroben svet, kjer se resničnost in pravljica srečata.

Voda povezuje nevidne svetove pod zemljo, obnavlja pokrajino in nas spominja, da je v vsakem toku zgodba. Na našem enodnevnem doživetju se bomo prepustili toku, ki nas bo vodil od skrivnostnega izliva reke Timave vse do Devinskega grada.

Potovanje bo preplet narave, kulture in sprostitev; od podzemnih voda, ki v tišini oblikujejo kamnite dvorane, do morskih valov, ki objemajo tržaško obalo. Vsak dan nas bo popeljal globlje v razumevanje vode kot simbol gibanja, zgodovine skozi čas in povezanosti. Cilj našega proizvoda je obiskovalcem ponuditi celotno doživetje, v katerem se prepletajo naravna dediščina Krasa, skrivnost podzemnega sveta in obmorska kultura severnega Jadrana. Program spodbuja zavedanje o pomenu vode v prostoru ter povezuje elemente raziskovanja, sprostitev in kulturnega odkrivanja.

Ker se naša ekskurzija dogaja na Krasu, smo v doživetje vključili kraško kuhinjo. Predvideno je kosilo v osmici, kjer bodo lahko udeleženci okusili kraško vino in jedi.

Naš program je namenjen fotografom, ki so pripravljeni na nepozabno doživetje, s katerim bodo lahko polnili spomine v srcu in na kamerah.

6. O TIMAVI

Pravi hidrološki izvir Timave je reka Reka v Sloveniji, še prej na Hrvaškem. Reka Reka teče mimo Ilirske Bistrice, skozi Škocjanske jame, nato ponikne pri jami Kačna jama in še naprej v podzemlje Krasa. Po približno 40 km podzemnega toka priteče na dan kot Timava v Italiji. Timava je reka v tržaškem primorju. Tok Timave je od izvira do izliva v morje dolg le okrog 2 km. V štirih izvirih se reka pojavi pri Štivanu in se kmalu zatem, pri Ribiškem naselju med Devinom in Tržičem izliva v Pancanski zaliv (del Tržaškega zaliva) v Jadranskem morju. Domneva, da je Timava izključno ponovni izvir ponikalne reke Reke je bila v 20. stoletju znanstveno ovržena. Od

Reke prejme le eno tretjino vode, drugi dve tretjini pa dopolnjujeta reka Vipava (delni ponor pri kraju Vrtoče) in Soča (delno ponikne v prodnih tleh) ter ponikalne vode meteorskih padavin s kraške planote nad izvirom. Izmed štirih izvirov so najbolj oddaljene Moščenice, ki izvirajo južno od Doberdobskega jezera (prečka jih avtocesta), Potok pod Maganjkom, Srednji potok in Potok na jaknah pa so trije izviri pod vasjo Štivan. Reko so omenjali že antični pisci Livij, Strabon, Vergilij ter zgodovinarji in geografi, ki pa so tedaj navajali devet izvirov. Na področju izvirov je bilo rimsko naselje Fons Timavi.

Legenda

Po stari rimski legendi jer reka Timava vodila podzemna božanstva in prinašala sporočila bogov. V srednjem veku so pravili, da je reka pred nevihto pod zemljo bučala in da je izginila, da bi se ponovno pojavila tam, kjer si najmanj pričakoval.

Cerkev sv. Janeza iz Tube - izvir reke

Cerkev stoji na mestu predhodne zgodnjekrščanske bazilike, od katere so se ohranili talni mozaiki iz 5. stoletja. Cerkev v gotškem slogu je dala zgraditi plemiška rodbina Walsee-jev. Cerkev sv. Janeza iz Tube je bila poškodovana in obnovljena konec 40. let 20. stoletja.

Ima eno ladjo, notranjost je odprta za obiskovalce, kjer lahko občudujemo poligonalno apsido in okončine v obliki ostrega loka, značilne za gotski slog. Pod cerkvijo so našli ostanke krščanske bazilike, kjer si še danes lahko ogledamo ostanke mozaikov na tleh. Značilnost cerkve je to, da ko dežuje, se v bližini oltarja nabere voda in poplavi cerkev, zaradi česa je možnost, da lahko padavine škodujejo mozaikem. V bližini cerkve je bil tudi poganski tempelj in samostan, kar nakazuje, da je bila cerkev romarsko mesto.

Ob izviru reke Timave so v rimskih časih zgradili znane termalne kopeli in kapelo, posvečeno Spes Augusti, na mestu, kjer še danes stoji cerkev sv. Janeza iz Tube iz leta 1483.

Srečko Kosovel

Srečka Kosovela je navdihnil očarljiv tok reke Timave oziroma Reke s svojim počasnim tokom in skrivnostmi je nosil številne zgodbe in navdihoval pisatelje, ki so ljubili deželo, vključno s Kosovelom in Rainerjem Mario Rilkejem.

Kosovel se je rodil v Sežani in živel v bližnji vasi Tomaj na Slovenskem krasu. Reka Reka teče po kraški planoti, preden ponikne pod zemljo in se v bližini morja pojavi kot Timava. Ta edinstvena geografija je bila ozadje njegovega kratkega, a intenzivnega življenja in dela.

Tragično naključje: *Pesnica Maksa Samsa, ki je bila zaljubljena v Kosovela in mu je po Kosovelovi smrti napisala ganljivo pesem, se je 18. marca 1971, natanko na dan Kosovelovega rojstva se je utopila v reki Reki.*

7. O DEVINSKEM GRADU

Devinski grad se nahaja v občini Devin-Nabrežina v tržaški pokrajini. Že več kot 420 let je v lasti družine Della Torre. Od leta 2003 je grad skupaj s parkom odprt za javnost. Grad ponuja zgodbe iz zgodovinskih časov, ki jih bomo lahko občutili, ko se bomo sprehajali po njegovih dvoranih. Vsebuje razne legende, skrivnosti in zgodbe, ki jih bomo lahko skozi oko aparata ulovili.

Legenda o Lepi vidi

Z Devinom in Devinskim zalivom je neločljivo povezan slovenski motiv o Lepi Vidi, ki je zapustila domači svet in odšla iskat boljšo prihodnost v mavrsko Španijo. V tujini je iskreno hrepenela po svoji družini, ki jo je morala pustiti za sabo. Podobno usodo so doživele številne primorske žene in dekleta na prelomu 20. stoletja, ki so, kot služkinje in dojlje, odhajale v Egipt. Z delom, ki so ga opravljale daleč od doma, so z vsakim zaslužkom skrbno podpirale družine, ki so ostale v domačih krajih.

Legenda o Beli dami

Legenda o Beli dami sega v globoko preteklost, v čas, ko so graščaki vladali deželi in so njihove zgodbe prehajale iz roda v rod. Govori o graščakinji, katere usoda je bila zaznamovana s tragično izdajo. Nekoč jo je njen zlobni mož, pohlepen in brezobziren, zvabil na visoko skalo ob morju, kjer jo je brez obotavljanja porinil v globino valov. Z žalostjo in bolečino, ki jo je nosila v srcu, je njeno telo, ki je bilo prepojeno z obupom, okamenelo.

Po tem usodnem dogodku se je njen duh vsak večer vračal v grajske prostore, kjer je še vedno čutila prisotnost svojega sina, ki je nekoč mirno spal v zibelki. Zatem, z neskončno žalostjo, je ostala ob njem do prve svetlobe dneva, preden se je spet vrnila k svoji skali, kjer jo je bolečina, ki je ne more zapustiti, spremenila v kamen.

Rilkejeva pot

Rilkejeva pot je posvečena avstrijskemu pesniku Rainer Maria Rilke, ki se je tod sprehajal med svojim bivanjem pri devinski gospodi. Steza poteka nad skalnato obalo v Naravnem rezervatu Devinske stene. Še dandanes je Rilkejeva pot zanimiva lokacije za turiste, saj ponuja prečudovit pogled na Trst, na Tržaški zaliv, Gradež in tudi sam Devinski Grad in Belo Damo.

8. DOLINA GLINŠČICE

Dolina Glinščice, znana tudi kot Val Rosandra, je dolina na Krasu. Razteza se jugovzhodno od Trsta tik ob meji med Italijo in Slovenijo in predstavlja edinstveno stičišče alpskega, kraškega in sredozemskega sveta. Zaradi svoje izjemne naravne, geološke in biotske raznovrstnosti je območje zaščiteno kot naravni rezervat.

Osrednji element doline je reka Glinščica, ki izvira na slovenski strani in teče skozi ozko, slikovito sotesko z visokimi apnenčastimi stenami, slapovi in tolmoni, preden se izlije v Tržaški zaliv. Njena erozijska moč je skozi tisočletja oblikovala globoko dolino s strmimi pobočji, skalnimi previsi in terasami, ki ponujajo izjemne razglede.

Dolina Glinščice je znana po svoji bogati flori in favni. Na razmeroma majhnem območju uspevajo številne rastlinske vrste, med njimi tudi redke in zaščitene, ki so značilne tako za

alpsko kot sredozemsko okolje. Prav tako je dolina pomembno zatočišče za številne živalske vrste, zlasti ptice, plazilce in metulje.

Poleg naravne dediščine ima dolina tudi veliko zgodovinsko in kulturno vrednost. Skoznjo so v preteklosti potekale pomembne prometne in trgovske poti. Ostanki starih mlinov, cerkva, vasi ter znamenita nekdanja železniška proga Trst-Hrpelje, danes priljubljena pohodniška pot, pričajo o tesni povezanosti človeka z naravnim okoljem.

Danes je Dolina Glinščice priljubljena destinacija za pohodnike, plezalce, ljubitelje narave in fotografije. Dobro urejene poti omogočajo raziskovanje doline v vseh letnih časih, pri čemer obiskovalci lahko uživajo v miru, tišini in izjemni lepoti neokrnjene narave. V bližini se nahaja tudi slap Supet, ki leži v slikoviti dolini Glinščice in je približno 40 metrov visok. Najlepši je spomladi in po dežju, ko voda močnejše teče.

9. ITINERARIJ

Cilj: fotografska delavnica

Ciljna skupina: skupina fotografov

Zbirno mesto: Parkirišče Rilkejeva pot, SP2, 18, 34011 Devin, Trst → ob 07.30h

Trajanje: 1 dan

Termin: 11. 04. 2026

Storitve: voden izlet v slovenskem, italijanskem in angleškem jeziku, ogled Devinskega gradu, kosilo.

Ogledali si bomo: Rilkejevo pot, grad Devin, izvir Timave - cerkev sv. Janeza iz Tube, kosilo v gostilni Gabrovec, nadaljevanje ogleda v dolini Glinščice.

Dopoldan:

Naš izlet se bo začel v Devinu, kjer se bomo zbrali ob 7.30. Najprej se bomo sprehodili po Rilkejevi poti, kjer se bomo tudi ustavili na raznih lokacijah in imeli nekaj časa za fotografiranje. Med drugim se bomo ustavili na čudoviti razgledni točki, kjer je tudi grad Devin.

Po sprehodu si bomo ogledali grad v notranjosti in njegovo zunanost, ki je prečudovita za fotografiranje. Imeli bomo tudi nekaj prostega časa za kavico. Po končanem ogledu, ob 11.30 se bomo odpravili do izvira Timave, kjer stoji tudi cerkvica, enkratna priložnost za ustvarjanje fotografij, kjer si še danes lahko ogledamo ostanke mozaikov na tleh.

Kosilo:

Po končanih ogledih se bomo odpravili do Praprota, kjer bomo imeli kosilo v gostilni Gabrovec od 13.00 do 14.30.

Popoldan:

Po kosilu bomo šli do Doline Glinščice, ki jo je izdolbla tržaška rečica Glinščica med hribom Stena in Kraškim hribom. Tam je tudi peš pot, ki poteka cel čas ob reki in pripelje do slapa, pravi raj za fotografe. Ker je na tem območju veliko zanimivih lokacij za fotografiranje, bomo tukaj

preživeli nekaj več časa, tako da lahko zajamemo najlepše predele pokrajine. Naš izlet se bo končal ob 18.30, nato pa se počasi odpravimo proti domu.

10. PREVOZ

Udeleženci se bodo premikali s svojimi avtomobili (z lastnim prevozom).

11. CENA

Cena izleta na osebo:

Pri najmanj 20 udeležencih 60,00 €/osebo. Pri najmanj 10 udeležencih 77,00 €/osebo. V primeru, da je prijavljenih manj kot 10 udeležencev, si pridržujemo pravico do odpovedi izleta.

Cena vključuje:

- vodenje
- vstopnino za ogled Devinskega gradu
- kosilo v osmici (tipični kraški lokal): v ceno ni vključena pijača
- organizacijo izleta

Plačilni pogoji: ob rezervaciji.

12. PROMOCIJA

Promocija bo zasnovana celostno in usmerjena v uporabo različnih komunikacijskih poti znotraj fotografskih društev. Na izbranih fizičnih lokacijah, kot so prostori društva, razstave, fotografski dogodki bi uporabili promocijske materiale (plakate in letake), ki bi bili jasno oblikovani in vizualno privlačni ter prilagojeni interesom fotografov. Pomemben del promocije bi potekal tudi prek spletnih strani in družbenih omrežij, kjer bi z rednimi objavami, predstavitvami projektov in deljenjem fotografskih vsebin dosegali člane društev. Aktivno bi uporabljali predvsem Facebook in Instagram, ki sta med fotografi najbolj razširjena.

Poleg tega bi uvedli tudi sodelovanja s sponzorji, s katerimi bi dodatno spodbudili zanimanje in sodelovanje članov. Kratke video predstavitve in vsebinske objave, namenjene ciljnim skupinam fotografov, bi poudarjale ustvarjalni vidik in praktične koristi sodelovanja. Cilj vseh promocijskih aktivnosti bi bil povečati prepoznavnost projekta znotraj društev in spodbuditi aktivno udeležbo.

13. ZAKLJUČEK

V okviru naloge smo zasnovali projekt Kjer voda piše zgodbe, namenjen skupini fotografov, ki v ospredje postavlja reko Timavo kot pomemben vir vizualnega navdiha ter naravno, kulturno in zgodovinsko vez kraškega prostora. Projekt se osredotoča na ključne točke, kot so Cerkev sv. Janeza iz Tube z izvirom reke Timave, Devinski grad in dolino Glinščice, ki s svojo lego, zgodovino in naravnimi značilnostmi bogatijo fotografsko izkušnjo.

Glavni cilj projekta je oblikovanje fotografsko usmerjenega itinerarja, ki udeležencem omogoča poglobljeno spoznavanje reke Timave skozi opazovanje svetlobe, struktur, gibanja vode ter prepleta narave in kulturne krajine. Ugotovili smo, da ima reka Timava velik, a še premalo izkoriščen potencial za fotografski turizem, saj združuje raznolike naravne motive, kraške izvire, bogato zgodovino, legende in močno simbolno vrednost.

Itinerarij povezuje naravne in kulturne znamenitosti ter fotografom omogoča ustvarjalno raziskovanje prostora, ki presega zgolj dokumentarno beleženje. S poudarkom na svetlobi, detajlih, gibanju vode ter odnosu med naravo in človekom spodbuja nastanek pripovednih fotografskih kadrov, ki temeljijo na osebni interpretaciji prostora in njegovih zgodb.

Projekt smiselno povezuje naravno dediščino in kulturni kontekst s sodobnimi fotografskimi pristopi ter prispeva k trajnostnemu razvoju območja, krepitvi lokalne identitete in večji ozaveščenosti o pomenu ohranjanja vodnih in kraških ekosistemov. Projekt Kjer voda piše zgodbe fotografom ponuja celostno in navdihujočo izkušnjo, v kateri se prepletajo narava, zgodovina in simbolni pomen vode.

14. ZAHVALE

Iskreno bi se zahvalile naši profesorici Irene Jakin, ki nas je vodila čez celoten projekt in nam pomagala pri organizaciji. Poleg tega pa bi se radi zahvalili tudi profesorici Veroniki Beuciar in Erik Valentinčič, ki so nam pomagale pri lektoriranju besedila, ter osmici Gabrovec, ki nas je sponzorirala.

VIRI

<https://sl.wikipedia.org/wiki/Timava>

<https://gremozeleno.eu/portfolio/pohodnistvo-enodnevn-pobeg-pohod-od-timava-do-sesljana/>

<https://explorerfvg.com/luoghi/en/riserve/bocche-del-timavo/>

<https://www.comune.duino-aurisina.ts.it/sl/vivere-il-comune-275108/luoghi-275109/chiesa-di-s-giovanni-in-tuba-275920>

https://www.hribi.net/gora/dolina_reke_glinscice_val_rosandra/26/1752

<http://www.riservavalrosandra-glinscica.it/sl/rezervat-doline-glin%C5%A1%C4%8Dice>

https://www.parks.it/riserva.falesie.duino/pdf/opuscolo_duino_SLO.pdf

<https://www.primorski.eu/trzaska/skrivnosti-reke-timave-in-okolice-AC1150299>

https://sl.wikipedia.org/wiki/Rilkejeva_pot

<https://avtokampi.si/novice/rilkejeva-pot-in-devinski-grad>

<https://iskrivi-kilometri.si/rilkejeva-pot-in-devinski-grad/>

<https://www.mirencras.si/devinski-grad>

<https://www.visitkras.info/pot-srecka-kosovela>

<http://www.riservavalrosandra-glinscica.it/sl/rezervat-doline-glin%C5%A1%C4%8Dice>

<https://www.boreaimmobiliare.it/sl/2021/11/11/duino-old-castle-slo/>

<https://planner5d.com/>

15. PRILOGE



Rilkejeva pot



Devinski grad



Vhod v Devinski grad



Dvorišče v Devinskem gradu



Devinski grad



Stari devinski grad



Stopnišča v devinskem gradu



Bunker pod Devinskim gradom



Izvir Timave in zunanost cerkve sv. Janeza iz Tube



Notranjost cerkve sv. Janeza iz Tube



Del cerkve, ki ga poplavi voda



Dolina Glinščice in slap Supet



Majice



Zamisel stojnice



Itinerarij

Cilj: fotografska delavnica
 Ciljna skupina: skupina fotografov
 Zbirno mesto: Parking Rilkejeva pot, SP2, 18, 34011 Devin TS, ob 07.30h
 Trajanje: 1 dan
 Termin: 11.04.2026
 Storitve: voden izlet v slovenskem/italijanskem in angleškem jeziku, ogled Devinskega gradu, kosilo.
 Ogledali si bomo: Rilkejevo pot, grad Devin, izvir Timave- cerkev sv. Janeza v Tuba, , dolina Glinščice.
 Gostilna: Gabrovec

O nas

Mi smo dijakinje iz 4. razreda turistične smeri Cankar - Zois iz Gorice.

Informacije

 (+39) 0481530021
 gois00400n@istruzione.it
 username: timavcek

Cena izleta na osebo (z lastnim prevozom):
 - pri najmanj 20 udeležencih: 60,00€/osebo
 - pri najmanj 10 udeležencih: 77,00€/osebo
 Cena vključuje:

- vodenje,
- vstopnino za ogled Devinskega gradu,
- kosilo v osmici (tipični kraški lokal),
- organizacijo izleta.

Plačilni pogoji: ob rezervaciji
 V primeru, da je prijavljenih manj kot 10 udeležencev, si pridržujemo pravico do odpovedi izleta.



Rilkejeva pot



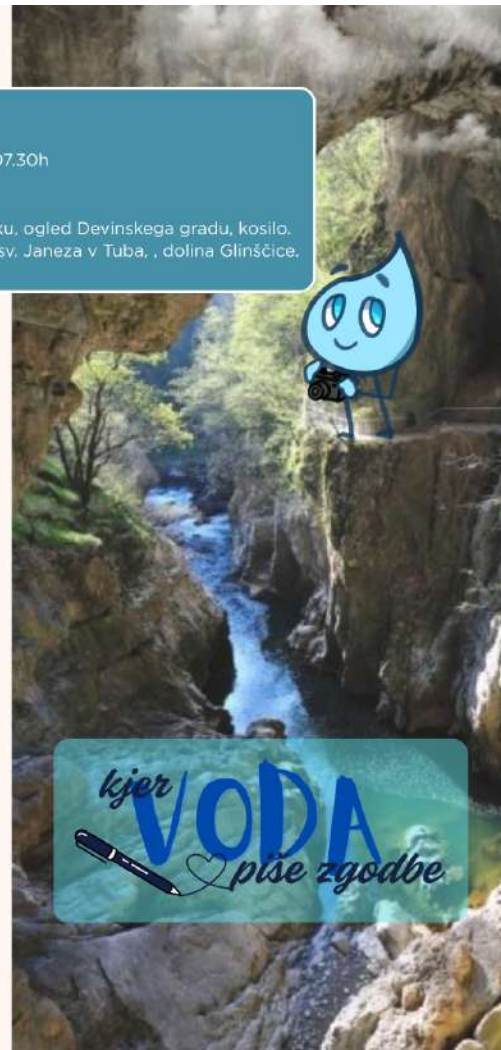
Devinski grad



Cerkev
sv. Janeza iz
Tube



Slap Supet v
Dolini
Glinščice



Brošura/letak