



DRŽAVNI IZOBRAŽEVALNI ZAVOD S SLOVENSKIM UČNIM JEZIKOM  
CA

**CANKAR  
VEGA  
ZOIS**

**DRŽAVNI IZOBRAŽEVALNI ZAVOD  
S SLOVENSKIM UČNIM JEZIKOM**

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
CON LINGUA D'INSEGNAMENTO SLOVENA**

poklicni zavod – trgovske dejavnosti  
tehniški zavod – informatika  
tehniški zavod – uprava, finance in marketing / turizem

**IVAN CANKAR  
JURIJ VEGA  
ŽIGA ZOIS**

istituto professionale – servizi commerciali  
istituto tecnico – informatica  
istituto tecnico – amministrazione, finanza e marketing / turismo

# DRŽAVNI IZPIT

**DRŽAVNI TRGOVSKI TEHNIŠKI ZAVOD ŽIGE ZOISA - Gorica**

**Smer: Turizem**

Šolsko leto 2024/2025

## DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA

*sprejet dne 13. maja 2025 na seji razrednega sveta 5.T razreda*

(ZAKON 425/97 - DPR 323/98 – ZO 62/2017 – MU 67 z dne 31 marca 2025)

Razrednik

Ravnatelj

|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. SPLOŠNI OKVIR</b>                                                    | <b>3</b>  |
| 1.1 Splošni okvir izobraževalnega programa                                 | 3         |
| 1.2 Predstavitev šole                                                      | 3         |
| <b>2. PODATKI O KURIKULU</b>                                               | <b>5</b>  |
| 2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja (iz TVIP-a) | 5         |
| 2.2 Tedenski urnik                                                         | 6         |
| 2.3 Predmetnik                                                             | 6         |
| <b>3. RAZRED</b>                                                           | <b>8</b>  |
| 3.1 Sestava razrednega sveta                                               | 8         |
| 3.2 Spremembe v sestavi razrednega sveta                                   | 8         |
| 3.3 Seznam dijakov in sestava razreda                                      | 9         |
| 3.4 Zgodovina razreda                                                      | 10        |
| 3.5 Opis razredne skupnosti                                                | 10        |
| <b>4. PODATKI O STRATEGIJAH IN METODAH INKLUZIJE</b>                       | <b>11</b> |
| <b>5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNI DEJAVNOSTI</b>                          | <b>12</b> |
| 5.1 Didaktične metodologije in strategije                                  | 12        |
| 5.2 CLIL                                                                   | 15        |
| 5.3 Dejavnosti in načini pridobivanja prečnih kompetenc ter usmerjanje     | 16        |
| 5.4 Učna okolja                                                            | 16        |
| 5.5 Obogatitev in raznovrstnost izobraževalnega programa                   | 21        |
| <b>6. AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO IN KONČNO USMERJANJE</b>                       | <b>22</b> |
| 6.1 Aktivno državljanstvo                                                  | 22        |
| 6.2 Končno usmerjanje                                                      | 24        |
| 6.3 Medpredmetno povezovanje                                               | 25        |
| <b>7. ANALITIČNE POLE POSAMEZNIH PREDMETOV</b>                             | <b>26</b> |
| 7.1. Slovenski jezik in književnost                                        |           |
| 7.2. Zgodovina                                                             |           |
| 7.3. Italijanski jezik in književnost                                      |           |
| 7.4. Angleščina                                                            |           |
| 7.5. Nemščina                                                              |           |
| 7.6. Matematika                                                            |           |
| 7.7. Športna vzgoja                                                        |           |
| 7.8. Pravo in turistična zakonodaja                                        |           |
| 7.9. Ruščina                                                               |           |
| 7.10. Verouk                                                               |           |
| 7.11. Turistična tehnika in gospodarsko poslovanje                         |           |
| 7.12. Turistični zemljepis                                                 |           |
| 7.13. Umetnost in teritorij                                                |           |
| <b>8. OCENJEVANJE ZNANJA</b>                                               | <b>51</b> |
| 8.1 Kriteriji ocenjevanja znanja (po TVIP-u)                               | 51        |
| 8.2 Kriteriji za podeljevanje ocene iz vedenja                             | 52        |
| 8.3 Kriteriji za dodelitev šolskega kredita                                | 53        |
| <b>9. PRIPRAVA NA MATURO</b>                                               | <b>55</b> |
| <b>PRILOGE</b>                                                             |           |

# 1. SPLOŠNI OKVIR

## 1.1 Splošni okvir izobraževalnega programa

Med šolanjem dijak spozna ekonomsko, pravno in knjigovodsko poslovanje podjetij, pridobiva temeljna znanja s področja marketinga in razvija podjetniški način razmišljanja s posebnim poudarkom za turistični sektor. Poučevanje temelji na sodobnih didaktičnih pristopih, ki predvidevajo osvajanje spretnosti in znanj, vezanih na informacijske tehnologije, in je usmerjeno v aktivno vlogo posameznika v dinamičnem in učinkovitem učnem okolju. Teoretično znanje dopolnjujejo številne poučne ekskurzije, ki omogočajo seznanjanje s podjetji in z njihovim poslovanjem, z okoljem, v katerega so vpeta, z delovanjem uradov in ustanov, in tako nudijo široko paleto uporabnih znanj, koristnih za osebno rast in bodoče poklicno delo. Za 3., 4. in 5. razrede je uvedena obvezna delovna praksa. Dijaki tako dobijo dragoceno izkušnjo o pravem delovnem okolju različnih uradov in turističnih podjetij, kar jim koristi pri hitrem in učinkovitem vključevanju na delovno mesto in pri razvijanju odgovornosti in samoiniciativnosti. Praktično uporabo in širjenje strokovnih znanj in zmožnosti omogoča tudi ustanavljanje virtualnega učnega podjetja, kjer s pomočjo simulacije delovnega procesa lahko izpopolnjujejo in ocenijo svojo pripravo in spretnosti. Z znanjem petih jezikov, in sicer slovenščine, italijanščine, angleščine, nemščine in ruščine, imajo dijaki lažji dostop do tujega trga, so bolj fleksibilni in uspešni ter se lažje vključijo v novo okolje. Šola spodbuja in udejanja tudi mednarodne študijske izmenjave, ki so priložnost za nov in odprt pogled na svet in spodbuda za prilagodljivost različnim situacijam in ljudem. Po uspešno zaključenem šolanju, ki v svoji vzgojno-izobraževalni ponudbi upošteva potrebe gospodarstva in zaposlitvene trende, ima dijak široke možnosti zaposlitve na različnih delovnih področjih v turističnih podjetjih, v administrativni dejavnosti, v bankah in zavarovalnicah, v računovodskih podjetjih, v javni upravi, logistiki, lahko pa tudi ustanovi samostojno podjetje. V primeru, da se odloči za nadaljevanje študija, mu naša diploma omogoča vpis na katerokoli univerzo ali višjo strokovno šolo.

## 1.2 Predstavitev šole

V prvih dveh letnikih se dijaki poleg splošnoizobraževalnih predmetov seznani s predmeti, ki so značilni za izbrano smer. Dvakrat tedensko imajo pouk informatike, prav toliko učnih ur je namenjenih tudi pridobivanju osnovnih teoretičnih znanj iz gospodarskega poslovanja, prava in ekonomije.

V drugem bieniju in v zadnjem letniku je največ tedenskih ur pouka posvečenih prav strokovnim predmetom, in sicer gospodarskemu poslovanju in turistični tehniki ter pravu, zemljepisu in umetnostni zgodovini. Velik poudarek pa je v petih letih na učenju tujih jezikov, saj imajo dijaki tri ure angleščine, ruščine in nemščine tedensko. Pri praktičnih vajah se dijaki poslužujejo računalniškega laboratorija in povezave s spletom ter tako širijo in izpopolnjujejo svoja računalniška znanja in se usposabljaajo za delo v sodobno opremljenih okoljih.

Med številnimi projekti dijaki krepijo veščine timskega sodelovanja.

## 2. PODATKI O KURIKULU

### 2.1. Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja (iz TVIP a)

V ospredju naše vzgojno izobraževalne ponudbe je skrb za vse stranski razvoj dijakov, za njihovo rast in za uspeh v življenju. Na vzgojnem področju je poudarek:

- na ozaveščanju in sprejemanju osnovnih moralnih načel, ki temeljijo na odgovornosti, na spoštovanju, vključevanju v šolsko skupnost in v družbo;
- na osebnostnem razvoju v skladu s sposobnostmi in zanimanji;
- na navajanju na spoštovanje pravil in na določanje prioritete;
- na vzgoji k pozitivni samopodobi, ki je temelj samospoštovanja in dobrih odnosov z drugimi.

Na izobraževalnem področju si prizadevamo za dvigovanje kakovosti pouka. Dijaki zato:

- s pomočjo celostnega pristopa v izobraževanju, ki temelji na interdisciplinarnosti študija, pridobijo znanja, veščine, zmožnosti in sposobnosti v okviru mednarodno primerljivih standardov;
- razvijajo sporočanje spretnosti v več jezikih;
- razvijajo razgledanost, nadarjenost in kritičnost pri posameznih predmetih, na različnih predmetnih področjih in pri dodatnih ter dopolnilnih dejavnostih;
- razvijajo zavedanje o kompleksnosti in soodvisnosti pojavov;
- krepijo delovne navade, samoiniciativnost, se usposabljaajo za samoizobraževanje in se navajajo na samostojno in timsko raziskovalno delo;
- spodbujajo motiviranost, ki je ključ za uspeh.

Turizem je panoga, ki na svetovni ravni kljub gospodarski krizi beleži 5% rast, vključuje slabo desetino vseh zaposlenih in ki tudi v našem okolju dobiva vedno večji pomen pri gospodarskem razvoju. Po petletnem študiju zna dijak tehniško ekonomske smeri za turizem pisno in ustno komunicirati v slovenščini, italijanščini in treh tujih jezikih. Je usposobljen za organiziranje in upravljanje turističnih in gostinskih storitev ter izoblikovanje ponudbe, ki bo vrednotila bogato kulturno, zgodovinski in krajinsko dediščino našega okolja. Zna samostojno uporabljati računalnik ter sodobne tehnološke pripomočke, ki mu omogočajo spretno in učinkovito komuniciranje za širjenje in promocijo inovativne turistične ponudbe. Pozna načrtovanje in organizacijo dela ter se zna prilagajati spremembam in skrbeti za nadgrajevanje strokovnega znanja.

### 2.2. Tedenski urnik

Profesorski zbor DIZ Cankar je na seji dne 21.05.2021 odobril načrt fleksibilnega urnika na osnovi 4. in 5. člena OPR št. 275/1999 (Pravilnik o šolski avtonomiji) in uvedel pouk od ponedeljka do petka. Učne ure

trajajo 48 minut namesto 60, vsak dan imajo dijaki po 7 učnih enot, enkrat tedensko 9; ta razred ima potencirano uro iz turistične tehnike in gospodarskega poslovanja. Šolsko obveznost so dijaki dopolnili delno z 3 tedensko delovno prakso po turističnih agencijah oz. v ustanovah, ki organizirajo dogodke, s sodelovanjem na štirih aktivnih sobotah ter na raznih delavnicah (Več znanja za več turizma, BIT - turistična borza Milano, Popri - kanvas podjetniške ideje, Bohinjska proga, Fai, Po poteh Ljubke Šorli).

## 2.3 Predmetnik

| Predmet                                      | RAZRED    |           |            |            |            |
|----------------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|
|                                              | 1.        | 2.        | 3.         | 4.         | 5.         |
| Slovenski jezik in književnost               | 4         | 4         | 4          | 4          | 4          |
| Italijanski jezik in književnost             | 4         | 4         | 4          | 4          | 4          |
| Angleščina                                   | 3         | 3         | 3          | 3          | 3          |
| Zgodovina                                    | 2         | 2         | 2          | 2          | 2          |
| Matematika                                   | 4         | 4         | 3          | 3          | 3          |
| Pravo in ekonomija                           | 2         | 2         | —          | —          | —          |
| Vede o Zemlji in biologija                   | 2         | 2         | —          | —          | —          |
| Športna vzgoja                               | 2         | 2         | 2          | 2          | 2          |
| Verouk ali alternativne dejavnosti           | 1         | 1         | 1          | 1          | 1          |
| Fizika                                       | 2         | —         | —          | —          | —          |
| Kemija                                       | —         | 2         | —          | —          | —          |
| Zemljepis                                    | 3         | 3         | —          | —          | —          |
| Informatika                                  | 2         | 2         | —          | —          | —          |
| Gospodarkso poslovanje                       | 2         | 2         | —          | —          | —          |
| Nemščina                                     | 3         | 3         | 3          | 3          | 3          |
| Ruščina                                      | —         | —         | 3          | 3          | 3          |
| Turistična tehnika in gospodarsko poslovanje | —         | —         | 4          | 4          | 4          |
| Turistični zemljepis                         | —         | —         | 2          | 2          | 2          |
| Pravo in turistična zakonodaja               | —         | —         | 3          | 3          | 3          |
| Umetnost in teritorij                        | —         | —         | 2          | 2          | 2          |
| <b>SKUPNO ŠTEVILO TEDENSKIH UR</b>           | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>37*</b> | <b>37*</b> | <b>37*</b> |

\* POTENCIRANA UČNA ENOTA

## 3. RAZRED

### 3.1 Sestava razrednega sveta

| IME IN PRIIMEK | PREDMET                                  | VLOGA                  | KRATICA |
|----------------|------------------------------------------|------------------------|---------|
|                |                                          | RAVNATELJ              |         |
|                | PRAVO IN TURISTIČNA ZAKONODAJA           |                        | PRA     |
|                | SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST ZGODOVINA |                        | SLO ZGO |
|                | VEROUK                                   |                        | VER     |
|                | ANGLEŠČINA                               | NOTRANJI ČLAN KOMISIJE | ANG     |

|  |                                                 |                                            |         |
|--|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|
|  |                                                 | DRŽAVNEGA IZPITA                           |         |
|  | NEMŠČINA                                        |                                            | NEM     |
|  | MATEMATIKA                                      |                                            | MAT     |
|  | TURISTIČNA TEHNIKA IN<br>GOSPODARSKO POSLOVANJE |                                            | TT, GOS |
|  | ŠPORTNA VZGOJA                                  |                                            | TEL     |
|  | RUŠČINA                                         |                                            | RUS     |
|  | ITALIJANSKI JEZIK IN<br>KNJIŽEVNOST             | NOTRANJI ČLAN KOMISIJE<br>DRŽAVNEGA IZPITA | ITA     |
|  | TURISTIČNI ZEMLJEPIS                            | NOTRANJI ČLAN KOMISIJE<br>DRŽAVNEGA IZPITA | ZEM     |
|  | UMETNOST IN TERITORIJ                           |                                            | ZUM     |

### 3.2 Spremembe v sestavi razrednega sveta

| PREDMET                                         | 3. RAZRED | 4. RAZRED | 5. RAZRED |
|-------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Slovenski jezik in<br>književnost               |           |           |           |
| Zgodovina                                       |           |           |           |
| Italijanski jezik in<br>književnost             |           |           |           |
| Angleščina                                      |           |           |           |
| Matematika                                      |           |           |           |
| Športna vzgoja                                  |           |           |           |
| Verouk                                          |           |           |           |
| Nemščina                                        |           |           |           |
| Ruščina                                         |           |           |           |
| Turistična tehnika in<br>gospodarsko poslovanje |           |           |           |
| Turistični zemljepis                            |           |           |           |
| Pravo in turistična<br>zakonodaja               |           |           |           |
| Umetnost in teritorij                           |           |           |           |

### 3.3 Seznam dijakov in sestava razreda

| Ime in priimek | Datum rojstva | Kraj rojstva |
|----------------|---------------|--------------|
|                |               |              |

|  |            |           |
|--|------------|-----------|
|  | 13.6.2006  | TRST      |
|  | 5.6.2006   | TRST      |
|  | 14.7.2006  | GORICA    |
|  | 18.11.2006 | GORICA    |
|  | 24.11.2006 | GORICA    |
|  | 13.3.2006  | GORICA    |
|  | 3.5.2005   | SLOVENIJA |
|  | 27.3.2006  | GORICA    |

### 3.4 Zgodovina razreda

| Šolsko leto | Skupno število vpisanih v letnik | V drugo vpisani |
|-------------|----------------------------------|-----------------|
| 2020/21     | 10                               | 0               |
| 2021/22     | 9                                | 0               |
| 2022/23     | 8                                | 0               |
| 2023/24     | 8                                | 0               |
| 2024/25     | 8                                | 0               |

### 3.5 Opis razredne skupnosti

Sestava razreda se je v petih letih malenkostno spremenila, saj je le v 1. razredu ena dijakinja zapustila študij, en dijak pa v tretjem letu ni bil pripuščen v višji razred. Pandemija covid-19 je prav tako vplivala na počutje dijakov, saj so bili prikrajšani za številne aktivnosti in dejavnosti v prvem bieniju. Dijaki so pokazali veliko vztrajnosti in prilagodljivosti ter zanimanj za razna področja. Aktivno so sodelovali pri številnih projektih. Ob študijskih obveznostih se je med dijaki oblikoval močan občutek povezanosti in sodelovanja. Medsebojni odnosi so ostali spoštljivi in brez sporov, kar je ustvarilo prijetno vzdušje med sošolci. Nekateri dijaki so še posebej izstopali po svoji predanosti šoli, saj so se aktivno vključevali v promocijske dejavnosti, tudi izven šolskega urnika, ter s tem pripomogli k širši prepoznavnosti programa.

S svojo vztrajnostjo, prilagodljivostjo in medsebojnim spoštovanjem so dokazali, da je razred več kot le skupina posameznikov – so povezana skupnost, ki zna skupaj premagovati izzive in rasti.

## 4. PODATKI O STRATEGIJAH IN METODAH INKLUZIJE

Podporne in dopolnilne dejavnosti potekajo ob zaključku ocenjevalnih obdobj in so namenjene odpravljanju učnega primanjkljaja pri predmetih, kjer je dijakovo znanje ocenjeno kot nezadostno. Opravljajo jih razredni predmetni profesorji, profesorji drugih razredov, občasno pa tudi zunanji profesorji.

Šola predvideva naslednje oblike učne pomoči za odpravo vrzeli v znanju:

- individualno domače delo;
- odprava primanjkljaja med lekcijami (*in itinere*);
- skupinsko delo v razredu;
- laboratorijske dejavnosti;
- predmetna okenca;
- podporni pouk ob koncu prvega in drugega štirimesečja. Predmetna področja predlagajo razredni sveti na ocenjevalnih sejah.

Šola nudi svetovalno službo. Psiholog je v pomoč tako posameznim dijakom kot razredni skupnosti ter profesorjem.

## 5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNI DEJAVNOSTI

### 5.1 Didaktične metodologije in strategije

Učinkovito poučevanje zahteva kombinacijo različnih oblik poučevanja in didaktičnih metod, ki omogočajo prilagajanje raznolikim potrebam učencev. Različni pristopi prispevajo k boljši angažiranosti, razumevanju snovi in razvoju ključnih kompetenc (vseživljenjskega učenja - *lifelong learning*), ki spodbujajo sposobnost uporabe snovi v različnih kontekstih, povezovanje znanja in prilagajanje hitro spreminjajočemu se svetu. V tem razredu so dijaki bili aktivno in uspešno vključeni v več projektov (FAI, Bohinjska proga za mlade, VZVT, Popri, Po poteh Ljubke Šorli). Projektno delo kot didaktična metodologija je pomembno prispevala k transformaciji izobraževalnega procesa iz tradicionalnega podajanja znanja v aktivno soustvarjanje učnih izkušenj. Tako zastavljeno izobraževanje učence ne le pripravlja na poklicno pot, temveč jih opremlja s kompetencami za vse življenjske situacije, spodbuja njihovo radovednost in ustvarja temelje za vseživljenjsko učenje. Z vključevanjem projektne dela v pouk izobražujemo samostojne, kritične in ustvarjalne posameznike, ki bodo kos izzivom prihodnosti.



## 5.2 CLIL

Na šoli ne izvajamo programa CLIL, ker ni usposobljenega osebja.

## 5.3 Dejavnosti in načini pridobivanja prečnih kompetenc ter poklicna orientacija

Naša šola že vrsto let v ospredje postavlja pedagoški projekt delovne prakse.

Osnovni cilj je dijakom omogočiti nadgradnjo teoretičnega znanja s praktičnimi izkušnjami, kar jim po končanem izobraževanju olajša prehod v svet dela in pripomore k boljšemu spoznavanju osebnih lastnosti. Skozi sodelovanje s podjetji, organizacijami in ustanovami v svojem okolju pridobijo vpogled v delovno okolje, ki jih čaka v prihodnosti, ter razvijajo ključne prečne kompetence, ki so bistvene za uspešno vključevanje v poklicno življenje in so del vseživljenjskega učenja - *lifelong learning*.

Pred začetkom delovne izkušnje so dijaki opravili obvezni tečaj za splošno varnost pri delu, ki je potekal v okviru učnih ur. Seznanili so se s specifičnimi varnostnimi zahtevami, ki so ključne za varno izvajanje delovnih postopkov v različnih panogah.

V četrtem letniku so, razen enega dijaka, vsi opravljali prakso v Termah Čatež, kjer so se, skladno z učnimi smernicami, seznanili s poslovanjem posameznih oddelkov v hotelu.

V petem letniku pa so dijaki pri izbiri podjetij imeli dve možnosti: lahko so si sami poiskali podjetje za opravljanje prakse ali pa jim je pri tem pomagal profesor referent PCTO, ki je sam poskrbel za iskanje podjetij. Ta prilagodljiv pristop je omogočil, da so dijaki, ki so že imeli jasne poklicne interese, lahko izbrali podjetje po svoji želji, medtem ko so tisti, ki so potrebovali več usmerjanja, prejeli podporo pri iskanju delovnega mesta. Dijakom je bilo svetovano, da opravljajo prakso v ustanovi/ podjetju, ki organizira dogodke, oz. skladno z njihovo poklicno orientacijo.

Po izbiri podjetij je šolsko tajništvo pripravilo uradne prošnje za sporazum, pogodbe in projektne dokumente, ki so jih dijaki nato osebno predstavili izbranim podjetjem in se dogovorili za razgovor. Ta proces je bil izjemno dragocena izkušnja, saj so se dijaki prvič soočili z realnimi postopki iskanja zaposlitve – od priprave dokumentacije do komunikacije z delodajalci.

Kot je predvideno v Triletni vzgojno-izobraževalni ponudbi, so dijaki po koncu delovne prakse dobili oceno njihove delovne poti in so tudi sami izvedli evalvacijo opravljenih dejavnosti, kjer so analizirali svoje izkušnje, izzive in pridobljena znanja (*kar bo predstavljeno tudi na kolokviju*). Ta refleksija jim

je pomagala bolje razumeti lastne poklicne cilje ter pomen prečnih kompetenc, kot so samostojnost, odgovornost, timsko delo, natančnost, točnost in prilagodljivost, ki so ključne za uspešno življenjsko pot.

Vsi dijaki so opravili obveznosti po predpisih. Razredni svet je pozitivno ocenil njihovo delo. V spodnji tabeli so podatki ključnih aktivnosti, ki jih dijaki izvajajo na delovnih praksah in povezane kompetence.

| Aktivnost                                                          | Razvoj kompetenc                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| osebno zavzemanje pri iskanju gostiteljskih podjetij               | samoinicativnost, sposobnost organizacije in samoorganizacije                                                   |
| direktno komunikacijo s podjetji                                   | sposobnost samostojnega in timskega dela                                                                        |
| pripravo osebne in šolske predstavitve                             | sposobnost neposrednega usvajanja novih delovnih znanj in spretnosti ter njihovega hitrega prenosa v prakso     |
| pripravo in pregled prošenj, pogodb in dokumentacije               | sposobnost razvijanja svoje poklicne vloge v delovni skupini/podjetju/organizaciji                              |
| samoocenjevanje opravljenih aktivnosti                             | sposobnost kritične refleksije o lastni praksi in sposobnost ocenjevanja lastnega znanja na določenem področju. |
| razvijanje samostojnega odnosa do dela                             |                                                                                                                 |
| preverjanje in urjenje sposobnosti poslovne in osebne komunikacije |                                                                                                                 |

Poleg dela v podjetju/organizaciji/ustanovi so dijaki imeli razna srečanja s podjetniki in tudi bivšimi dijaki.

## Delovna praksa po podjetjih

| Priimek | Ime | šol.<br>Leto | razred                 | podjetje/ sedež                       | ure v<br>podjetju |
|---------|-----|--------------|------------------------|---------------------------------------|-------------------|
|         |     | 2024/25      | 5.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | Associazione/ Združenje<br>Kinoatelje | 120               |
|         |     | 2023/24      | 4.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | TERME ČATEZ d.d.                      | 120               |
|         |     | 2024/25      | 5.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | NH ITALIA S.P.A.                      | 120               |
|         |     | 2023/24      | 4.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | CENTROCUCITO SRL                      | 120               |
|         |     | 2024/25      | 5.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | Associazione/ Združenje<br>Kinoatelje | 120               |
|         |     | 2023/24      | 4.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | TERME ČATEZ d.d.                      | 120               |
|         |     | 2024/25      | 5.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | KULTURNI CENTER LOJZE BRATUZ          | 120               |
|         |     | 2023/24      | 4.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | TERME ČATEZ d.d.                      | 120               |
|         |     | 2024/25      | 5.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | KULTURNI DOM                          | 120               |
|         |     | 2023/24      | 4.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | TERME ČATEZ d.d.                      | 120               |
|         |     | 2024/25      | 5.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | ALL'ALPINO DI F.VISINTIN SAS          | 120               |
|         |     | 2023/24      | 4.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | TERME ČATEZ d.d.                      | 120               |
|         |     | 2024/25      | 5.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | PORTON TURISTICNA AGENCIJA            | 120               |
|         |     | 2023/24      | 4.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | TERME ČATEZ d.d.                      | 120               |
|         |     | 2024/25      | 5.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | GECTGO                                | 120               |
|         |     | 2023/24      | 4.T - DIZ ŽIGA<br>ZOIS | TERME ČATEZ d.d.                      | 120               |

## 5.4 Učna okolja

Dijaki imajo pri svojem izobraževanju dostop do številnih sodobnih učnih okolij, ki omogočajo pridobivanje znanja skozi različne pristope in tehnologije. Ključnega pomena so:

Laboratorij informatike, ki zagotavlja okolje za razvoj digitalnih kompetenc, raziskovanje in pridobivanje raznih informacij v sklopu sodelovanja pri projektih.

Jezikovni laboratorij, kjer dijaki izboljšujejo jezikovne spretnosti s pomočjo interaktivnih vaj in avdiovizualnih vsebin.

Soba za VR očala in navidezno resničnost, kjer lahko dijaki s pomočjo VR tehnologije doživijo interaktivno in poglobljeno učno izkušnjo ter raziskujejo kompleksne koncepte na inovativen način, letos še posebej koristen pripomoček za predstavitev turističnega proizvoda na festivalu »Več znanja za več turizma«.

Digitalno opremljene učilnice, ki so opremljene z računalniki in pametnimi televizorji (Smart TV), kar omogoča interaktivno poučevanje in uporabo multimedijskih virov pri različnih predmetih. V zadnjem letu je bila sicer šolska knjižnica začasno nedostopna zaradi celovite prenove, s katero bo dijakom v prihodnje ponujala še sodobnejše in prijaznejše okolje za učenje, popoldanske dejavnosti in samostojno raziskovanje.

## 5.5 OBOGATITEV IN RAZNOVRSTNOST IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA

V letošnjem šolskem letu so se poleg rednega pouka v razredu izvršile različne dejavnosti: delavnice, ki so dopolnjevale pouk v skladu z organiziranim kratkim tednom, in druge dejavnosti, ki so opisane v TVIP-u in predstavljajo dodatno ponudbo izobraževalnega programa.

Delavnice in druge dejavnosti, pri katerih so sodelovali dijaki 5.T (včasih cel razred, včasih le posamezniki), so:

- projekt "Po poteh Ljubke Šorli -Ljubkina pot"
- Bohinjska proga (nadaljevanje in zaključek lanskega projekta)
- Srečanje s predstavnikom STO (slovenske turistične organizacije)
- promocija šole: jutranje delavnice in dnevi odprtih vrat,
- časopis v razredu,
- srečanje z usmerjevalcem deželnega centra za usmerjanje
- predavanje o umetni inteligenci in njen vpliv na svet dela
- predavanje o agilnih metodah razvoja LEF (lean office, lean production)
- tečaj letalske kulture

- večdnevni izlet v Prago
- izlet Memobus za posamezne dijake
- tekmovanje v Krosu
- dan spomina: predavanje Ferrucci Tassina
- dan slovenske kulture, srečanje z Boštjanom Videmškom
- projekt FAI: vodenje po parku Basaglia (4. Razred)
- predavanje o borzi
- ogled gledališke predstave Županova Micka
- gledališka predstava v angleškem jeziku
- ogled filmov animateke v Ljubljani
- poučna ekskurzijo v Benečijo in grad Villalta

## 6. DRŽAVLJANSKA VZGOJA IN POKLICNA ORIENTACIJA

### 6.1 Državljska vzgoja

Državljska vzgoja je prečni predmet, vsebine katerega obravnava vsak profesor v sklopu svojih ur oz. so dijakom podane v okviru zunanjih predavanj in različnih šolskih dejavnosti. Za državljansko vzgojo se na koncu leta dodeli ocena v spričevalu, kot za vse druge predmete. Ocena je pridobljena z ocenjevanjem vsebin državljanske vzgoje, ki jo pripravi predmetni profesor ali koordinator državljanske vzgoje in je lahko v obliki sumativnega ocenjevanja ob koncu polletja oz. vsebinskega sklopa.

| Aktivnost                                 | Profesor referent | Vsebina                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Narodna identiteta:<br>Ljubka Šorli       |                   | Obravnava kršitev človekovih pravic med totalitarizmi                                                                                                                                                   |
| Predavanje<br>“IA e il futuro del lavoro” |                   | Vpliv umetne inteligence na delo in družbo ter potreba po preoblikovanju odnosa do dela v dobi avtomatizacije. Hkrati pa spodbujanje optimističnega pogleda na prihodnost dela in vlogo človeka v njej. |
| Finančna vzgoja                           |                   | Dijaki so poglobili naslednje temeljne pojme finančne vzgoje in investiranja, in sicer kaj je denar in kaj pomeni varčevanje, kaj so investicije in inflacija, kdo                                      |

|                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |   | je delničar, zakaj je pomembno diverzificirati naložbe, kaj pomeni realna obrestna mera ter kaj so ETF-ji.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Predsednik Republike in obisk Rima        |   | Ogled kulturnozgodovinskih znamenitosti večnega mesta: antični Panteon, Beneški trg, baročni trg Navona z vodnjakom Štirih rek, vodnjak Trevi, Španske stopnice s cerkvijo Trinita dei Monti, trg Sv. Petra in bazilika sv. Petra v Vatikanu, Koloseja in Cesarskih forumov<br>Srečanje s predsednikom Republike Sergiom Mattarello.                                                            |
| Finančna straža                           |   | Spregovorili o posledicah davčne utaje in korupcije ter uživanja in razpečevanja mamil. Predstavili so tudi postopek rekrutacije.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Taborišča                                 |   | Nastanek in vloga različnih koncentracijskih taborišč. Seznanjanje dijakov z razsežnostmi sistematičnega nasilja in kršenja človekovih pravic;<br>Poznavanje vloge koncentracijskih taborišč v določenih zgodovinskih, političnih, družbenih in ekonomskih okoliščinah.                                                                                                                         |
| Ogled filma:<br>Dan spomina               |   | Bianca Stigter kot nekakšna arheologinja podrobno preučuje vsako sličico triminutnega domačega filma, posnetega leta 1938 v majhnem judovskem mestu na Poljskem, da bi v življenje priklicala skupnost, ki je izginila med drugo svetovno vojno. Esej o zgodovini, spominu in filmu spremlja pripoved Helene Bonham Carter.                                                                     |
| Poznavanje narodne skupnosti: SKGZ in SSO |   | Predstavitev narodne skupnosti v Italiji. Delovanje krovnih organizacij SKGZ in SSO. Vpogled v organizacije, ustanove in glavne zakone, ki urejajo delovanje slovenske narodne skupnosti. Predstavitev vključuje tudi sliko ostalih manjšin v Italiji in Evropi.                                                                                                                                |
| Otvoritev EPK GO!2025                     | / | Otvoritev Evropske prestolnice kulture GO! 2025, imenovana "Od postaje do postaje", je 8. februarja 2025 simbolično povezala mesti Nova Gorica in Gorica z raznolikim kulturnim programom. Dogajanje je vključevalo povorke, glasbene in plesne nastope ter umetniške spektakle na različnih prizoriščih v obeh mestih, s čimer je poudarilo čezmejno sodelovanje in skupno kulturno dediščino. |

|                                 |       |                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obeleženje<br>slovenske kulture | Dneva | Ogled Bevkove sobe v Bevkovi knjižnici, predstavitev dejavnosti javnega sklada RS zas kulturo, ogled Kulturnega doma v Novi Gorici. V Kinemaxu v Gorici pogovor z novinarjem Boštjanom Videmškom. |
|---------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6.2 Poklicna orientacija

Poklicno usmerjanje poteka redno in zajema več dejavnosti. Šola nudi svojim maturantom izčrpne informacije o možnostih nadaljevanja študija na univerzah v Italiji in Sloveniji. Šola je omogočila dijakom tega razreda, da so se udeležili dejavnosti v zvezi s poklicnim usmerjanjem, ki so jih organizirale posamezne univerze v naši deželi in v Sloveniji. Posamezni dijaki so se udeležili naslednjih dejavnosti tako za nadaljnji študij kot za zaposlitev:

| Aktivnost    | Vsebina                                                                         |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 9.10.2024    | Obisk poslovno-tehniške fakultete - Univerza na Primorskem                      |
| 16.10.2024   | Obisk Univerze na primorskem in Luke Koper                                      |
| Oktober 2024 | Odperta vrata Univerze v Trstu                                                  |
| Oktober 2024 | Obisk Univerze v Vidmu (posamezni dijaki)                                       |
| 9.12.2024    | Sejem poklicev/ Salone delle professioni                                        |
| februar 2024 | Informativni dnevi tržaške Univerze (posamezni dijaki)                          |
| 7. 2.2025    | Predstavitev študija v Sloveniji (Klub zamejskih študentov)                     |
| 14.2.2025    | Obisk univerze v Ljubljani (posamezni dijaki)                                   |
| 24.2.2025    | Predstavitev Višje strokovne šole v Novi Gorici                                 |
| 20.3.2025    | Lean Experience Factory (LEF)                                                   |
| 24. 2.       | Predstavitev višje strokovne šole v Novi Gorici                                 |
| februar 2025 | Predstavitev višje strokovne šole Trst                                          |
| 24. 2.       | Predstavitev višje strokovne šole v Novi Gorici                                 |
| februar 2025 | Predstavitev višje strokovne šole Trst                                          |
| 23. 4.       | Deželni center za usmerjanje (CV)                                               |
| marec-maj    | LEF                                                                             |
| april        | Truck tour                                                                      |
| celo leto    | Pri posameznih predmetih spoznavanje značilnosti poklicev in poslovnih profilov |

### 7.3 MEDPREDMETNO POVEZOVANJE

Na naši šoli smo izvajali medpredmetni pouk. Učitelji smo sodelovali in sproti odkrivali stične točke med posameznimi predmeti ali predmetnimi področji, kar nam je omogočilo celostno obravnavo določenih vsebin. Tak pristop k poučevanju je bolj življenjski in spodbuja učinkovitejše učenje. Vključevali smo skoraj vse učne predmete, pri čemer so nastajale različne povezave glede na obravnavano snov in didaktične potrebe. To se je posebej izrazilo pri projektih "Bohinjska proga", "Ljubkina pot" in "VZVT - tradicija v trendu".



# 7. ANALITIČNE POLE POSAMEZNIH PREDMETOV

## 7. PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI PRI POSAMEZNIH PREDMETIH

### 7.1 SLOVENSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST

#### PREDMETNI PROFESOR:

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</p>    | <p>Splošne kompetence<br/>ozaveštili so:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• narodno in jezikovno pripadnost povezano z razvijanjem osebne in državljanske identitete</li><li>• bogastvo kulturne dediščine posameznih jezikovnih okolij v evropski jezikovni raznolikosti</li><li>• sporazumevalne zmožnosti v funkcijsko raznolikih situacijah</li><li>• samoiniciativnost, inovativnost, podjetnost, ustvarjalnost, metakognitivne veščine in strategije</li></ul> <p>Specifične kompetence<br/>Razvili so:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• poimenovalno, skladiščno, pravorečno, pravopisno in slogovno zmožnost</li><li>• metajezikovno zmožnost, zmožnost tvorjenja neumetnostih besedil, zmožnost (uradnega) pogovarjanja in dopisovanja</li><li>• zmožnost širjenja svojih spoznanj o književnosti in njihovega uvrščanja v širši kulturni kontekst</li><li>• pridobili so uporabno književno znanje kot sestavino bralne zmožnosti, spoznali sistem literarnih pojmov, besedil in literarno- ter kulturnozgodovinskih okoliščin.</li></ul> <p>Zastavljenih ciljev niso dosegli vsi dijaki v enaki meri. Nekateri se izražajo v glavnem tekoče in pravilno ter dobro poznajo predelano učno snov, drugi pa imajo še nekaj težav pri pisnem in ustnem sporočanju ter tudi pri poznavanju predelanih vsebin.</p> |
| <p>OBRAVNAVANE VSEBINE:</p> <p>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p> | <p>Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Književnost slovenske moderne: nova romantika, simbolizem, dekadenca in impresionizem</li></ul> <p>Življenje in dela avtorjev:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dragotin Kette: Jagned, Na trgu, Na molu San Carlo</li><li>• Josip Murn Aleksandrov: razpoloženske in življenjsko izpovedne pesmi: Sneg, Ko dobrane se mrače, Pa ne pojdem prek poljan</li><li>• Kmečke pesmi: Pesem o ajdi, Vlasi</li><li>• Ivan Cankar: Epilog k Vinjetam, Na klancu, Martin Kačur, Hlapci, Gospod stotnik, Kostanj posebne sorte, samostojne poglabitve iz del: Kralj na Betajnovi, Hlapec Jernej in njegova pravica, Hiša Marije Pomočnice idr.</li><li>• Oton Župančič: Z vlakom, Duma, Zemljevid, Veš, poet, svoj dolg?</li></ul> <p>Sopotniki moderne</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alojz Gradnik: Pisma, Eros tanatos, Noč v Medani, Smrt Ivana Gradnika</li><li>• Zofka Kveder: Misterij žene</li></ul> <p>Ženske avtorice na Goriškem v navezavi s projektom Ljubkina pot:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ljubka Šorli: izbor pesmi</li><li>• Marica Nadlišek Bartol: Slovenka</li></ul>                                                                                                                                                            |

Smeri prve pol. 20. stoletja (avantgarda): ekspresionizem, konstruktivizem, futurizem, dadaizem, nadrealizem, socialni realizem.

Izbor evropskih avtorjev: vsak dijak je izbral in poglobil enega evropskega avtorja.

Ekspresionizem in konstruktivizem v slovenski književnosti

- Srečko Kosovel: - impresionistične pesmi: Balada, Slutnja  
- ekspresionistične pesmi: Ekstaza smrti  
- konstruktivistične pesmi: Kons 5, Pesem št X
- Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi
- Ivan Pregelj: Matkova Tina

Socialni realizem

- Prežihov Voranc: Samorastniki
- Ciril Kosmač: Sreča
- Igo Gruden: V nabrežinskih kamnolomih, Na vojaškem pokopališču, Balada o otroku
- France Bevk: Kaplan Martin Čedermac

Pisatelj samohodec

- Vladimir Bartol: Alamut

Književnost med drugo svetovno vojno, slovstvo v NOB

- Karel Destovnik Kajuh: Bosa, pojdiva, dekle obsorej
- Matej Bor: Srečanje
- France Balantič

Povojna in sodobna književnost

- Edvard Kocbek: Strah in pogum
- Pesmi štirih: Pavček, Kovič, Menart, Zlobec
- Tone Pavček: Pesem o Zvezdah
- Kajetan Kovič: Južni otok

Zamejska in tržaška književnost: Boris Pahor

Jezikovno področje

Besedilne oblike sporočanja: esej in članek, jezikovna in slogovna analiza umetnostnih in neumetnostnih besedil.

Priprava in izvedba govornih nastopov.

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | Utrjevanje slovničnih pravil, npr. raba ločil, dovršnost, odpravljanje raznih napak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| VEŠČINE                                           | <p>Dijaki so večinoma zmožni povzeti, analizirati, primerjati, argumentirano in kritično vrednotiti besedila iz učnega načrta in jih uvrščati v širše sobesedilo ali v literarnozgodovinske okoliščine;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajo aktualizirati obravnavano snov;</li> <li>• so v glavnem zmožni izrekati in utemeljevati svoje mnenje v govornem nastopu ter znajo uporabljati strokovno izrazje pri pisnem in ustnem izražanju;</li> <li>• so v glavnem zmožni tvoriti ustrezna, razumljiva, utemeljena, kritična in jezikovno pravilna pisna neumetnostna besedila (esej, članek);</li> <li>• znajo večinoma uporabljati svoje znanje v povezavi z drugimi predmeti in v novih situacijah.</li> </ul>                                                                                                         |
| METODOLOGIJE                                      | <p>Med poukom so bile v rabi:</p> <p>frontalna metoda, delo z besedilom (obnavljanje, razčlemba, analiza), vodeni razgovor, diskusije, domače delo in poglobljanje, govorni nastopi, pisne naloge v obliki šolskega esaja.</p> <p>Izhodišče pouka je bilo besedilo (večinoma učbenik).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| OCENJEVALNI KRITERIJI                             | <p>Pri ocenjevanju sem upoštevala:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost učinkovitega pisnega in ustnega sporočanja v knjižnem jeziku.</li> <li>• Sposobnost prepoznavanja, razumevanja, vrednotenja umetnostnih in neumetnostnih besedil ter sposobnost sestavljanja neumetnostnih sporočil.</li> <li>• Samostojen pristop in utemeljevanje trditev.</li> <li>• Poznavanje zakonitosti in izraznih možnosti sistema knjižnega jezika.</li> <li>• Poznavanje učnih vsebin njihova nadgradnja (za odličnost).</li> </ul> <p>Ustno preverjanje je potekalo sprotno, ob koncu učnega sklopa in z govornimi nastopi, redko s testom</p> <p>pisno preverjanje: pisanje esejev, domače naloge.</p> <p>Imeli smo po tri pisne naloge na štirimesečje, od katerih eno simulacijo prve maturitetne naloge v drugem polletju.</p> |
| UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI: | <p>Razni avtorji: Branja 3</p> <p>M.Cenda: Besede naših dni</p> <p>Časopisni članki, filmi in drugo gradivo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 7.2 ZGODOVINA

### PREDMETNI PROFESOR:

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu: ZGODOVINA | <p>SPLOŠNE KOMPETENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spoznavanje sprememb in razlik zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobj in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij;</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• postavljanje lastnih izkušenj v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;</li> <li>• spoznavanje glavnih značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilaganje proizvodnim modelom lastnega prostora;</li> <li>• samoiniciativnost, inovativnost, podjetnost, ustvarjalnost, metakognitivne veščine in strategije</li> </ul> <p><b>SPECIFIČNE KOMPETENCE</b></p> <p>Pri pouku zgodovine so dijaki v glavnem razvili (nekateri zelo dobro, drugi v komaj zadostni meri):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmožnost časovnih in prostorskih predstav;</li> <li>• spretnosti zbiranja in izbiranja, analize, sinteze, kritične presoje vrednosti in uporabnosti informacij in zgodovinskih virov;</li> <li>• sporazumevalno zmožnost: zmožnost različnih oblik komunikacije (pisno, ustno, debatne tehnike..);</li> <li>• sposobnost zavedanja relativnosti informacij;</li> <li>• sposobnost oblikovanja samostojnih zaključkov, mnenj, stališč in interpretacije zgodovinskih dogodkov, pojavov in procesov.</li> </ul> |
| <p><b>OBRAVNAVANE VSEBINE:</b></p> <p>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p> | <p>Evropa in svet pred 1. svetovno vojno.</p> <p><b>PRVA SVETOVNA VOJNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzroki in povod. Zavezništva.</li> <li>• Potek vojne: pozicijska vojna na Balkanu, na zahodu, na vzhodu, leto 1917 – kritično leto, poraz centralnih sil, soška fronta.</li> <li>• Ruska revolucija in njene posledice, vzpon Lenina.</li> <li>• <b>RAZVOJ SLOVENSKEGA NARODA V 20. STOLETJU</b></li> <li>• Slovenci in prva svetovna vojna. Problem novih meja: rapalska meja, vzhodna meja, koroški plebiscit.</li> <li>• Slovenci v Italiji po rapalski meji, v času fašizma.</li> <li>• Nastanek Države SHS in nato Kraljevine SHS.</li> <li>• <b>SVET MED VOJNAMA:</b></li> <li>• Mirovne konference, nastanek novih držav, svetovna gospodarska kriza (1929) in njene posledice.</li> <li>• Uveljavljanje totalitarnih sistemov: fašizem, nacizem in stalinizem.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• DRUGA SVETOVNA VOJNA</li> <li>• Vzroki in zavezništva. Nemška priključitev Avstrije in zasedba Češkoslovaške.</li> <li>• Začetek in potek vojne.</li> <li>• Pregarjanje Judov, življenje med vojno.</li> <li>• Odporniška gibanja, zahodno, vzhodno in afriško bojišče.</li> <li>• Vstop ZDA v vojno.</li> <li>• Prelomno leto 1942.</li> <li>• Konec vojne.</li> <li>• Slovenci med drugo svetovno vojno: ustanovitev OF, okupacija slovenskega ozemlja in odporniško gibanje.</li> <li>• Konec vojne na slovenskih tleh, zahodna meja (STO)</li> <li>• SODOBNA ZGODOVINA</li> <li>• svet po drugi svetovni vojni, OZN</li> <li>• Individualna poglobitev tem iz sodobne zgodovine.</li> <li>• Osamosvojitev Slovenije</li> </ul> |
| VEŠČINE                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pri pouku zgodovine dijaki v glavnem (nekateri dobro, drugi v še zadostni meri):</li> <li>• znajo pojasniti in primerjati načine življenja in miselnosti ter znanstvene dosežke;</li> <li>• poznajo in razumejo zgodovinske dogodke, pojave in procese in njihov vpliv na gospodarske procese, socialne odnose in okolje v različnih zgodovinskih obdobjih;</li> <li>• znajo razlikovati vzroke, povode in posledice, ter ugotavljati soodvisnost različnih pojavov in procesov, kontinuitete in sprememb v razvoju;</li> <li>• razumejo zgodovinske pojave in procese s perspektive dobe, v kateri so se pojavili oz. odvijali, ter z današnje perspektive;</li> <li>• uporabljajo temeljno zgodovinsko terminologijo.</li> </ul> |
| METODOLOGIJE                                      | Frontalna, skupinsko in individualno raziskovalno delo, delo z besedili, vodena diskusija, smiselno poglobljanje tem, skupinski razgovor, miselni vzorci, branje člankov.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| OCENJEVALNI KRITERIJI                             | Oblike: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustno preverjanje, testi objektivnega tipa, raziskovalno delo in poglobljanje</li> </ul> Čas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ob koncu posameznega učnega sklopa ali obsežnejšega poglavja, med poukom v obliki skupnega ponavljanja, razgovorov, utrjevanja.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI: | Gabrič - Režek, Zgodovina 4 - učbenik<br>Časopisni članki, uporaba spletnega gradiva<br>Profesorjevi zapiski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**7. 3 ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST**  
**PREDMETNI PROFESOR:**

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</b></p>   | <p>Pri pouku italijanščine so dijaki v glavnem razvili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obvladanje sredstev izražanja, razumevanja in argumentiranja v ustni in pisni obliki;</li> <li>• sposobnost branja, razumevanja in razlage različnih vrst pisnih besedil;</li> <li>• tvorjenje raznih vrst besedil glede na različne sporazumevalne namene;</li> <li>• prilagajanje jezikovnega registra različnim okoliščinam.</li> </ul> <p>Zastavljenih ciljev niso dosegli vsi dijaki v enaki meri. Nekateri se izražajo v glavnem pravilno in tekoče ter poznajo predelano učno snov, drugi imajo še nekaj težav pri ustnem in pisnem sporočanju.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>OBRAVNAVANE VSEBINE</b></p> <p>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo;</li> <li>• Giovanni Verga: la vita, il pensiero e le opere; lettura ed analisi di: <i>La lupa, La roba, I Malavoglia</i>;</li> <li>• Poesia in Italia nel secondo Ottocento: la Scapigliatura;</li> <li>• Decadentismo, Parnassianesimo, Simbolismo, Estetismo;</li> <li>• Charles Baudelaire: <i>L'albatro, Corrispondenze</i>;</li> <li>• Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero e le opere; lettura ed analisi di: <i>Lavandare, X agosto, Novembre, Il lampo, Il gelsomino notturno, Italy, Il fanciullino, La grande proletaria si è mossa</i>;</li> <li>• Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero e le opere; lettura ed analisi di: <i>La pioggia nel pineto, L'Innocente</i>;</li> <li>• La poesia italiana dei primi del Novecento: Il Crepuscolarismo;</li> <li>• Sergio Corazzini: la vita, il pensiero e le opere; lettura ed analisi di: <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>;</li> <li>• Il Futurismo;</li> <li>• Filippo Tommaso Marinetti: la vita, il pensiero e le opere; lettura ed analisi di: <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i>;</li> <li>• Italo Svevo: la vita, il pensiero e le opere; lettura ed analisi di: <i>La coscienza di Zeno (Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, Il funerale di un altro)</i>;</li> <li>• Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e le opere; lettura ed analisi di: <i>Sei personaggi in cerca d'autore, Uno, nessuno e centomila, Il fu Mattia Pascal, La patente</i>;</li> <li>• Ermetismo;</li> <li>• Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero e le opere; lettura ed analisi di: <i>Veglia, Fratelli, I fiumi, Sono una creatura, Mattina, Soldati</i>;</li> <li>• Umberto Saba: la vita, il pensiero e le opere; lettura ed analisi di: <i>A mia moglie, Città vecchia, Ulisse</i>;</li> <li>• Eugenio Montale: la vita, il pensiero e le opere; lettura ed analisi di: <i>I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato</i>;</li> <li>• Primo Levi: la vita, il pensiero e le opere;</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | <p>lettura ed analisi di: <i>Se questo è un uomo</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italo Calvino: la vita, il pensiero e le opere;</li> </ul> <p>lettura ed analisi di: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, <i>Ultimo viene il corvo</i>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>VEŠČINE</b>                                           | <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• so zmožni povzeti, analizirati, primerjati, argumentirano in kritično vrednotiti besedila iz učnega načrta in jih uvrščati v literarnozgodovinske okoliščine;</li> <li>• poznajo specifično terminologijo in jo znajo uporabljati;</li> <li>• so večinoma sposobni povezovati učno snov s snovjo iz drugih predmetov;</li> <li>• so v glavnem zmožni izreči in utemeljiti svoje mnenje v govornem nastopu ter znajo uporabljati strokovno izrazje pri pisnem in ustnem izražanju;</li> <li>• so v glavnem zmožni tvoriti ustrezna, razumljiva, utemeljena, kritična in jezikovno pravilna pisna neumetnostna besedila;</li> <li>• znajo primerno uporabljati splet.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIJE</b>                                      | <p>Med poukom so bile v rabi: metoda vihranja možganov, vodeni razgovori, razprave in frontalna metoda. Izhodišče je bilo vedno besedilo. Dijaki so vodeno ali samostojno dela brali, obnavljali, razčlenili in analizirali. Sestavni del pouka so bili tudi govorni nastopi, domače branje in pisanje esejev. Poleg tega so imeli v spletni učilnici na razpolago dodatne razlage.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>OCENJEVALNI KRITERIJI</b>                             | <b>OBLIKE IN ČAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                          | <p>Preverjanja so bila napovedana in so potekala po obravnavanih učnih sklopih. V tem šolskem letu so dijaki pisali domače naloge, eseje in šolske naloge. Ustno preverjanje ali testi objektivnega tipa so potekali skozi celo šolsko leto, saj sem preverjala znanje ob zaključku vsebinskega sklopa ali smiselne enote.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SESTAVINE</b>                                         | <p>Pri ocenjevanju sem upoštevala: poznavanje vsebine, točno in učinkovito ustno in pisno izražanje v knjižnem jeziku, sposobnost prepoznavanja, razumevanja, vrednotenja umetnostnih in neumetnostnih besedil ter sposobnost sestavljanja neumetnostnih sporočil, ustrezno podajanje, utemeljevanje trditev in povezovanje z znanji iz drugih področij.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</b> | <p>UČBENIK: Marta Sambugar-Gabriella Salà: Letteratura aperta 3, La Nuova Italia, 2020.</p> <p>UČNI PRIPOMOČKI: interaktivna tabla, računalnik, knjige, časopisni članki in filmi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### 7. 4 ANGLEŠČINA

**PREDMETNI PROFESOR:**

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</b></p>    | <p>Dijaki so sposobni razumeti splošna in strokovna ustna in pisna sporočila. Sposobni so branja in razumevanja različnih vrst besedil, tudi iz strokovnega področja. Dijaki znajo v glavnem primerno odgovoriti na zastavljena pisna ali ustna vprašanja v zvezi s predelano, strokovno tematiko kot tudi na vprašanja splošnega tipa. Zmožni so sestaviti vrsto besedil glede na različne sporazumevalne namene, tudi iz poklicnega področja. Dijaki so v glavnem sposobni samostojno predstaviti in govoriti o predelanih učnih enotah. Njihovo izražanje je v glavnem strokovno in jezikovno primerno.</p> <p>Pri doseganju učnih ciljev se dijaki/inje razlikujejo. Večina dijakov/inj snov v glavnem obvlada in jo zna ustrezno podati, nekaj dijakov/inj snov dobro obvlada in jo z lahkoto in originalnim pristopom poda, manjše število dijakov/inj pa delno in neenakomerno dosega zastavljene cilje, tako z vsebinskega vidika, kot z jezikovnega.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>OBRAVNAVANE VSEBINE:</b></p> <p>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p> | <p><b>1. The changing face of tourism:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the economic, social and environmental impact of tourism</li> <li>• the benefits and drawbacks of mass tourism</li> <li>• tourism and sustainability</li> <li>• ecotourism and responsible travel</li> <li>• controversial tourism (trophy hunting and voluntourism)</li> <li>• tourism in the 2030 Agenda (sustainable cities and communities)</li> </ul> <p>Writing itineraries</p> <p><b>2. Tourism and world events:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• natural and man-made disasters</li> <li>• terrorism and its effects on tourism</li> <li>• climate change and global warming</li> </ul> <p>Writing opinion essays</p> <p><b>3. Exploring the British Isles</b></p> <p><b>a) Exploring the UK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a brief history of the UK</li> <li>• main geographical features</li> <li>• the UK political system</li> <li>• England and its main landmarks</li> <li>• London and its main attractions</li> <li>• Wales and its main landmarks</li> <li>• Scotland and its main landmarks</li> <li>• Edinburgh and its main attractions</li> <li>• Northern Ireland and its main landmarks</li> </ul> <p><b>b) Exploring Ireland – the Emerald Isle</b></p> <p><b>c) Linking literary authors and places</b></p> |



|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>- W. Wordsworth and the Lake District, England</p> <p>- C. Dickens and Victorian London, England</p> <p>Itineraries to the British Isles</p> <p><b>4. Long - haul destinations: The USA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• main geographical features</li> <li>• a brief history of the USA</li> <li>• main USA regions and their characteristics</li> <li>• the US political system</li> <li>• exploring Florida and California</li> <li>• New York City and its main attractions</li> <li>• US national parks</li> <li>• Route 66</li> <li>• The USA, a mosaic of cultural diversity (a nation of immigrants, the slave trade, segregation: the long fight for equality, R. Parks and M.L. King)</li> </ul> <p>Students' exploration of US states through research and itinerary planning</p> <p>Students attended a theatrical performance dedicated to the life and legacy of Martin Luther King Jr., performed by the "American drama group Europe - ADGE".</p> <p>Writing articles and reports</p> <p><b>5. English – speaking destinations</b></p> <p>a) Australia and New Zealand</p> <p>Writing circular letters and reviews</p> <p style="text-align: center;"><b>Po 15. maju</b></p> <p><b>6. Working in tourism</b></p> <p>the job search – where to start, where to look and how to apply, understanding job adverts, preparing for an interview</p> <p>Writing a CV, a covering email, a report about work experience</p> |
| <b>VEŠČINE:</b> | <p><b>Govorno sporočanje:</b> Zna se jasno in precej tekoče izražati ter pripovedovati o osebnih izkušnjah in dogodkih vezanih na družabno in poklicno okolje. Tvoriti zna relativno zapletena ustna besedila tudi tehnično – strokovnega značaja, ki zadevajo različne razmere in izkušnje vezane na specifično stroko. Aktivno se vključuje v razprave o splošnih in bolj strokovnih temah in argumentirano zagovarja lastna stališča. Primerno uporablja strokovno besedišče.</p> <p><b>Govorno sporazumevanje:</b> Sposoben je svobodno stopiti v interakcijo tudi z osebami, ki so izvirni govorci jezika. Sodeluje v pogovoru, ki je povezan s splošnimi, študijskimi in poklicnimi temami. Uporablja strategije za ustno in</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                               | <p>medsebojno sporazumevanje v neformalnih in formalnih, oziroma, poklicnih okoliščinah.</p> <p><b>Bralno razumevanje:</b> Razume glavne misli, podrobnosti in stališča pisnih sporočil v standardni angleščini vezanih na trenutno družbeno okolje, študij in poklicni svet. Uporabljati zna različne bralne strategije (analitične in sintetične strategije branja) za razumevanje relativno zahtevnih besedil vezanih na kulturno – družbene in strokovne teme.</p> <p><b>Slušno razumevanje:</b> Razume daljša ustna sporočila v standardni angleščini in je sposoben slediti tudi bolj zapletenim pogovorom, pod pogojem, da je tema dovolj znana in splošna. Z uporabo ustreznih strategij, razume večino televizijskih in radijskih poročil in oddaj o aktualnih zadevah ter tehnično – strokovno video posnetke.</p> <p><b>Pisno sporočanje:</b> Tvoriti zna dosledna in vezljiva pisna besedila, tudi tehnično – strokovnega značaja, o temah iz lastnega vsakdana, zanimanj, študija in poklica. Zna oblikovati jasna in natančna besedila v zvezi s široko paleto tem in pojasniti svoj pogled na določeno vprašanje, kar vključuje tudi razlago prednosti in slabosti različnih možnosti. Pozna in pravilno uporablja značilnosti glavnih besedilnih vrst, z vključno tehnično – strokovnimi. Tvoriti zna krajša dosledna poročila in obnove opremljene z ustreznim besediščem, tudi s pomočjo multimedijskih sredstev. Pozna primerne oblikovno – skladišne strukture predvsem v specifično - strokovnih besedilih. Primerno uporablja strokovno besedišče.</p> |     |
| <b>METODOLOGIJE</b>           | <p>Frontalni pouk oziroma razlaga podkrepljena z avdio vizualnimi pripomočki (interaktivne predstavitve, avdio in video posnetki), vodeni razgovori in debate, ustni nastopi, skupinsko in individualno raziskovalno delo ter delo v dvojicah (peer to peer), flipped classroom, brainstorming, role play.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
| <b>OCENJEVALNI KRITERIJI:</b> | OBLIKE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ČAS |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                        |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                          | <p>Sprotno preverjanje znanja tako v pisni kot v ustni obliki.</p> <p><b>Ustno preverjanje</b>, v katero sodijo spraševanja, poročanja (referatov, itinerarijev in raziskav tudi s pomočjo digitalnih pripomočkov), govorni nastopi, pogovori ali izmenjave mnenj in govorne vaje, s katerimi dijaki razvijajo transverzalne govorne kompetence.</p> <p><b>Pisno preverjanje</b>, v katero sodijo šolske naloge, kontrolne naloge ali razni testi znanja (objektivnega tipa), pisanje esejev in člankov, turističnih itinerarijev, krajših raziskav, strukturiranih tekstov (business email, circular letter, itd.).</p> <p>Pri končnem ocenjevanju se upošteva tudi celoletni odnos do dela in individualni napredek dijaka glede na začetno stanje.</p>                                                                                                                                              | <p>Ob zaključku vsebinskega sklopa ali učne enote.</p> |
| <b>SESTAVINE</b>                                         | <p>PISNO: Pisna preverjanja so ocenjena po točkah, ki jih določi profesor. Pri tem se upošteva: poznavanje učnih vsebin, pravilnost in natančnost izražanja, jasnost in logičnost podajanja, pravilno izražanje (jezik, oblikoslovje, skladnja, besedišče), skladnost med jezikom in vsebino, razumevanje besedil (pisnih in ustnih), točnost pri izvajanju vaj (razumevanje navodil).</p> <p>USTNO: Ocenjeno je poznavanje učnih vsebin, razumevanje jezika, jasnost, pravilnost in natančnost izražanja, bogatost besednega zaklada, izgovorjava in gladkost govora (fluency), skladnost med jezikom in vsebino (formalni / neformalni jezik).</p> <p>K ustni oceni spadajo tudi sodelovanje v razredu, motivacija in trud, rednost in točnost pri pisanju nalog (tako v razredu kot doma). Na oceno vpliva tudi odnos do dela in predmeta, do sošolcev in šole nasploh ter obnašanje v razredu.</p> |                                                        |
| <b>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</b> | <p>S. Burns, A.M. Rosco, <i>Beyond Borders - Tourism in a changing world</i>, Valmartina, 2018.</p> <p>L. Soars, J. Soars, J. Hancock, <i>Headway Digital Gold B2 (5th edition)</i>, Oxford University Press, 2019.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |

|                                                               |                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UPORABA<br/>LABORATORIJEV IN<br/>UČNIH<br/>PRIPOMOČKOV</b> | Jezikovni laboratorij, fotokopije, slovarji in slovnice, video in zvočni posnetki, profesorjevi zapiski in multimedijske predstavitve. |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**7. 5 NEMŠČINA  
PREDMETNI PROFESOR:**

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/nje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</b> | <p>Dijakinje in dijaki v glavnem obvladajo sredstva izražanja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah, ki izhajajo iz njihovega vsakdana in strokovnega področja.</p> <p>Sposobni so branja in razumevanja enostavnejših besedil, tudi iz strokovnega področja.</p> <p>Zmožni so sestaviti preprosta besedila glede na različne sporazumevalne namene, tudi iz poklicnega področja.</p> <p>Zastavljenih učnih ciljev niso dosegli vsi dijaki v enaki meri, saj je razredna skupnost zelo heterogena po zmožnostih in delavnosti: v glavnem so razvili (nekateri dobro, drugi v še zadostni meri) sporočanje sposobnosti.</p>                                                                                                      |
| <b>OBRAVNAVANE<br/>VSEBINE:</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vor dem Fliegen, Am Flughafen, Flugtickets und Check-in;</li> <li>• Am Bahnhof;</li> <li>• Auto mieten;</li> <li>• Busreisen;</li> <li>• Schiff und Fähre;</li> <li>• Kreuzfahrten;</li> <li>• Ferienanlagen: Campingplatz, Ferienwohnungen, Bauernhöfe, B&amp;B, Jugendherbergen, Alberghi diffusi;</li> <li>• Ablehnung und Gegenangebot, positive und negative Antwort auf das Gegenangebot;</li> <li>• Wie schreibe ich ein Reiseprogramm für Kulturstädte in den DACHL-Ländern, in Italien, in Slowenien;</li> <li>• Andere Reisen: Geschäftsreisen, die Tagung, Hochzeitsreisen, Seniorenreisen;</li> <li>• Städte in den DACHL-Ländern (München, Zürich, Stuttgart, Wien, Villach, Bern, Schaan, Vaduz).</li> </ul> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEŠČINE:</b>               | <p><b>Razumevanje:</b> Dijak/inja razume preprostejša ustna besedila v standardnem jeziku, ki se nanašajo na teme iz vsakdana in poklica (stroke). Razume glavne informacije v kratkih audiovizualnih sporočilih o temah iz družabnega okolja, iz področja lastnih zanimanj in o temah iz lastnega poklicnega področja, v primeru da se govori jasno in razločno.</p> <p><b>Branje:</b> Razume enostavna besedila, tudi multimedijska, v katerih se poleg običajnega jezika vsakdana pojavlja tudi jezik poklica. Razume glavne misli, podrobnosti in stališča nekoliko kompleksnejših besedil, povezanih in nepovezanih, ki se nanašajo na znane teme iz družbenega življenja in turističnega sektorja.</p> <p><b>Govorno sporazumevanje:</b> Zna sodelovati v pogovorih o temah, ki so mu/ji znane, ki ga/jo osebno zanimajo, ki se nanašajo na vsakdan, potovanje, študij, poklic.</p> <p><b>Govorno sporočanje:</b> Zna preprosto govoriti o osebnih izkušnjah in dogodkih vezanih na družabno in poklicno okolje. Izrazi svoje poglede in načrte. Zna pripovedovati zgodbo ali obnoviti vsebino kratkega filma, in opisati svoje odzive.</p> <p><b>Pisno sporočanje:</b> Tvoriti zna enostavno besedilo o temah iz lastnega vsakdana, zanimanj, študija in poklica. Tvoriti zna enostavna povezana in nepovezana besedila, ki se nanašajo na poklicno okolje. Uporablja besedišče in osnovne izraze, da izrazi potrebe iz vsakdanjega življenja, opiše izkušnje in pripoveduje o dogodkih iz osebnega, študijskega in poklicnega okolja.</p> |
| <b>METODOLOGIJE:</b>          | <p>Delo v dvojicah oz. v ožjih skupinah, sodelovalno učenje, individualno delo, frontalna oblika in razlaga, individualno in skupinsko raziskovanje oz. iskanje, zbiranje in izbiranje informacij preko spleta, govorne in slušne vaje, govorni nastop, vaje za utrjevanje jezikovnih struktur, vaje za utrjevanje strokovnega besedišča, dopolnjevanje in sestavljanje besedil s strokovno vsebino.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>OCENJEVALNI KRITERIJI:</b> | <p>Ocenjevalni kriteriji pri pisnem ocenjevanju:</p> <p>Ustrezna raba besedišča tudi iz stroke, jezikovna pravilnost, zgradba/vezljivost.</p> <p>Ocenjevalni kriteriji pri ustnem ocenjevanju:</p> <p>Poznavanje in ustrezna raba jezikovnih funkcij v različnih govornih položajih, bogatost besedišča tudi iz stroke, gladkost govora in izgovorjava, sporazumevalne zmožnosti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SESTAVINE</b>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sposobnost učinkovitega pisnega in ustnega sporočanja v nemškem jeziku.</li> <li>• Poznavanje zakonitosti in izraznih možnosti sistema nemškega jezika.</li> <li>• Poznavanje učnih vsebin in njihova nadgradnja (za odličnost).</li> <li>• Zanimanje, sodelovanje in redno opravljanje šolskih obveznosti.</li> </ul> |
| <b>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO /UČNI PRIPOMOČKI:</b> | <p>Učbenik: C. Medaglia, Sa. Werner, REISEKULTUR Deutsch für Tourismus, Mondadori Education 2018</p> <p>Ostali učni pripomočki: računalnik, tablica in mobilnik z internetno povezavo, interaktivna tabla, fotokopije, avtentično in profesorjevo gradivo.</p>                                                                                                  |

## 7. 6 MATEMATIKA

### PREDMETNI PROFESOR:

|                                      |
|--------------------------------------|
| <b>UČNE VSEBINE – PREDELANE TEME</b> |
| sklop – MATEMATIČNA ANALIZA          |

*Učne vsebine so natančneje razčlenjene v okviru doseženih učnih ciljev (glej spodaj!).*

|                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UČNE METODE</b>                                                                                            |
| Frontalna in interaktivna lekcija, vodene vaje pri tabli, individualne in skupinske vaje v klopi, domače delo |

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UPORABLJENI UČBENIKI</b>                                                                                         |
| Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica verde (terza edizione) - Vol. 4A + 4B – Zanichelli BO (ISBN 9788808614384) |
| Battelli – Corso di matematica sperimentale e laboratorio 4 – Le Monnier MI (ISBN 9788800471091)                    |

| OBLIKE<br>PREVERJANJA    | ČAS                     |
|--------------------------|-------------------------|
| Pisno preverjanje        | dvakrat na štirimesečje |
| Ustno preverjanje / test | dvakrat na štirimesečje |

**DO 13. MAJA 2025**

| UPORABLJENI<br>ČAS                               | DOSEŽENI UČNI CILJI GLEDE NA ZNANJE, SPRETNOSTI IN<br>SPOSOBNOSTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. sklop (65 ur)                                 | <p>Dijak pozna značilnosti množic <b>N</b>, <b>Z</b>, <b>Q</b> in <b>R</b> ter osnovne pojme topologije v množici realnih števil.</p> <p>Pozna definicijo funkcije <math>\mathbf{R} \rightarrow \mathbf{R}</math>, pozna različne tipe analitičnih funkcij in zna poiskati njihovo območje obstoja.</p> <p>Pozna definicijo limite po Cauchyju in tradicionalno definicijo (<math>\delta</math>-<math>\epsilon</math>); pozna izreke o limitah in zna uporabljati algebro limit; pozna strategije za reševanje preprostejših nedoločenih oblik (<math>0/0</math>, <math>\infty/\infty</math>, <math>0 \cdot \infty</math>, <math>\infty - \infty</math>, <math>0^0</math>, <math>\infty^0</math>, <math>1^\infty</math>); pozna osnovni limiti <math>\sin x/x</math> (<math>x \rightarrow 0</math>) in <math>(1+1/x)^x</math> (<math>x \rightarrow \pm\infty</math>).</p> <p>Pozna definicijo zveznosti v točki in v intervalu, izreke o njej in vrste nezveznosti.</p> <p>Pozna definicijo asimptote in zna poiskati navpične, vodoravne in poševne asimptote.</p> <p>Pozna definicijo odvoda in njegov geometrični pomen; pozna odvode osnovnih funkcij; zna uporabljati pravila algebre odvodov; zna računati odvode višjega reda.</p> <p>Zna določiti enačbo tangente in normale grafu funkcije v točki.</p> <p>Pozna Rollejev, Lagrangejev in Cauchyjev izrek; zna uporabljati de l'Hôpitalovo pravilo.</p> <p>Dijak pozna v glavnih obrisih metodiko študija funkcij.</p> <p>Pozna pojem in geometrijski pomen nedoločenega integrala in metode za reševanje nedoločenih integralov (neposredno, z zamenjavo, po delih); zna jih uporabljati v preprostih primerih.</p> |
| Dejavnosti, ki niso povezane s predmetom (30 ur) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

*Opomba: Zaradi skromnega števila ur na razpolago so se izpustili skoraj vsi dokazi izrekov iz matematične*

analize in se je reševalo le omejeno število preprostih vaj.

**PO 13. MAJU 2025**

| <b>PREDVIDENI ČAS</b> | <b>DOSEŽENI UČNI CILJI GLEDE NA ZNANJE, SPRETNOSTI IN SPOSOBNOSTI</b>                                                                                                                                                                |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. sklop (10 ur)      | Pozna pojem in geometrijski pomen določenega integrala ter zna izračunati ploščino lika in prostornino vrtenine.<br><br>Pozna podobnosti in razlike med funkcijami ene realne spremenljivke in funkcijami dveh realnih spremenljivk. |

#### **SESTAVINE OCENJEVANJA**

| <b>PISNO</b>                                                                                                                                      | <b>USTNO</b>                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pravilnost in originalnost postopka;<br>natančnost pri računanju;<br>pravilnost simbolike in terminologije;<br>jasnost v prikazovanju rezultatov. | Poznavanje snovi;<br>jasnost in doslednost pri podajanju;<br>pravilno izražanje z uporabo ustrezne terminologije;<br>kritičen pristop in povezovanje različnih argumentov. |

#### **7. 7 ŠPORTNA VZGOJA** **PREDMETNI PROFESOR:**

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</b>    | Uporaba usvojenih motoričnih znanj v raznovrstnih športnih preizkušnjah. Aplikacija teoretskih, tehničnih in taktičnih kompetenc pri vključevanju v športne panoge. Vključevanje v športne discipline z upoštevanjem splošnih in specifičnih pravil. Vrednotenje fizične aktivnosti kot sredstvo za vzdrževanje psihofizičnega zdravja.                                                  |
| <b>OBRAVNAVANE VSEBINE:</b><br><br>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov) | Koordinacijske vaje (od enostavnih do kompleksnih), tudi s športnimi rekviziti (ovire, kolebnica, koordinacijska lestev, fit žoga itd.) in na velikem orodju (švedska lestev, klop, mala prožna ponjava).<br><br>Športne igre: nogomet, košarka, odbojka - utrjevanje tehnike in skupinske taktike.<br><br>Elementarne igre: badminton, tambu tenis, ultimate frizbi, med dvema ognjema. |



|                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>VEŠČINE:</b>                                         | Dijaki se znajo, upoštevajoč lastne sposobnosti in znanja, vključiti v individualno vadbo oz. igro. Sposobni so si določiti vlogo in jo (bolj ali manj) aktivno razvijati v športni aktivnosti. |                         |
| <b>METODOLOGIJE</b>                                     | Metode: sintetično-analitična, situacijska, metoda igre.                                                                                                                                        |                         |
| <b>OCENJEVALNI KRITERIJI:</b>                           | <b>OBLIKE</b>                                                                                                                                                                                   | <b>ČAS</b>              |
|                                                         | Praktično.                                                                                                                                                                                      | Skozi celo šolsko leto. |
| <b>SESTAVINE</b>                                        | Dijakova smiselna uporaba usvojene snovi, odnos do dela.                                                                                                                                        |                         |
| <b>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO/ UČNI PRIPOMOČKI:</b> |                                                                                                                                                                                                 |                         |

## 7. 8 PRAVO IN TURISTIČNA ZAKONODAJA

**PREDMETNI PROFESOR:**

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</b> | <b>SPLOŠNE KOMPETENCE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznavanje državne, evropske in mednarodne zakonodaje;</li> <li>• spoznavanje državljskih pravic in svoboščin;</li> <li>• razvijanje medkulturnih in socialnih kompetenc;</li> <li>• iskanje pravnih virov na spletu;</li> <li>• spoznavanje glavnih turističnih objektov in poklicev;</li> <li>• spoznavanje glavnih potrošniških in turistovih pravic;</li> <li>• raba učinkovitih učnih strategij;</li> <li>• spoznavanje problematik, s katerimi se konkretno soočajo osebniki na turističnem področju;</li> <li>• samoiniciativnost.</li> </ul>                                                 |
|                                                                              | <b>SPECIFIČNE KOMPETENCE</b> <p>Pri pouku prava so dijaki v glavnem razvili (nekateri dobro, drugi v še zadostni meri):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spretnosti povezovanja, analize, sinteze in interpretacije pravnih virov;</li> <li>• sporazumevalno zmožnost: zmožnost različnih oblik komunikacije (pisno, ustno, debatne tehnike..);</li> <li>• sposobnost zavedanja relativnosti različnih razlag pravnih virov in sposobnost razbiranja in razumevanja pravnih norm na turističnem področju;</li> <li>• sposobnost oblikovanja samostojnih zaključkov, mnenj, stališč in interpretacije pravnih pojmov tudi v vsakodnevni življenju.</li> </ul> |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>OBRAVNAVANE VSEBINE:</b></p> <p>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevozna pogodba in pravice potnikov: prevoz potnikov in stvari, pogodbeni in izvenpogodbeni odgovornost. Pravice potnikov v letalskem prevozu: odpovedan let, zavrnitev, odpoved, zamuda. Zamujena, poškodovana in izgubljena prtljaga. Pravice na podlagi Uredbe 261/2004.</li> <li>• Potovanja znotraj EU: pravila, omejitve, pravni viri (uredbe, smernice, mednarodne konvencije). Potovalni dokumenti. Schengensko območje.</li> <li>• Hotelska nastanitev: hotelska dejavnost, opredelitev podjetniške dejavnosti, vpis v register podjetij. Razlika med kmetijskim in trgovinskim podjetnikom. Kategorizacija hotelov. Hotelstars Union. Hotelska pogodba: sklenitev, izvrševanje. Rezervacija s plačilom: razlika med potrditveno aro in aro kot odstopnino. Omejena in neomejena hotelirjeva odgovornost.</li> <li>• Nehotelska nastanitev: kampi, turistična naselja, agriturizem (člen 2135 c.z.), časovni zakup (pravice potrošnika), B&amp;B, zgodovinska prebivališča.</li> <li>• Potovalne in turistične agencije ter pogodbe: pogoji za opravljanje dejavnosti, pogodbe o organiziranju in posredovanju, odstop, predujem. Škoda za uničene počitnice.</li> <li>• Mednarodne organizacije in institucije: OZN, NATO, UNESCO, Svet Evrope, Mednarodno kazensko sodišče. Evropska Unija in financiranje turističnega sektorja, nastanek EU, vloga EU na področju turizma, organi, cilji, politike, posredno in neposredno financiranje sektorja, evropski skladi. Zavezujoči in nezavezujoči pravni akti EU.</li> <li>• Javno pravo: elementi države. Socialna in socialistična država. Javna uprava: aktivna, posvetovalna in nadzorna funkcija. Načela, ki urejajo delovanje javne uprave. Centralni in periferni organi. Vlada, dežele, Ministrstva (Ministrstvo za turizem), Državni svet, Računsko sodišče, Državno odvetništvo in Državno knjigovodstvo. Državni proračun.</li> <li>• Italijanski ustavni sistem: parlament, vlada, predsednik republike, sodišča, Ustavno sodišče, krajevne avtonomije.</li> </ul> <p><b>Po 15. maju:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Javna organizacija turizma: konferenca država-dežele, ENIT, CAI, turistična društva in drugi subjekti.</li> </ul> |
| <p><b>VEŠČINE:</b></p>                                                                 | <p>Pri pouku prava dijaki v glavnem (nekateri dobro, drugi v še zadostni meri)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajo razbrati in si razlagati pravne norme;</li> <li>• poznajo glavne državne in evropske institucije na turističnem področju;</li> <li>• poznajo glavne pravice turista in potrošnika;</li> <li>• poznajo pogoje za opravljanje različnih turističnih dejavnosti in poklicev;</li> <li>• poznajo ureditev italijanskega ustavnega sistema;</li> <li>• uporabljajo pravno terminologijo in strokovno izrazoslovje.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>METODOLOGIJE</b></p>                                                             | <p>Pri svojem delu sem upoštevala smernice, ki so bile v skladu z zastavljenimi cilji, recepcijsko sposobnostjo dijakov in z njihovim psihofizičnim razvojem.</p> <p>Metode poučevanja so bile raznolike: posluževala sem se pretežno frontalne metode ter komunikacijskega pouka, metode prikazovanja, metode primer, dela z viri, raziskovalne dejavnosti na spletu ipd.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OCENJEVALNI<br/>KRITERIJI</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznavanje vsebin in zmožnost povezovanja s stvarnostjo.</li> <li>• Ustreznost odgovora z danim vprašanjem.</li> <li>• Znanje in uporaba ustrezne strokovne pravne terminologije.</li> <li>• Razčlenjevanje, povezovanje in utemeljevanje.</li> <li>• Zanimanje in sodelovanje.</li> </ul> |
| <b>OBLIKE IN ČAS<br/>PREVERJANJA</b>                             | Preverjanja so potekala pretežno v pisni obliki (kontrolke) ob koncu vsakega učnega sklopa.                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>UČBENIKI<br/>DIDAKTIČNO<br/>GRADIVO / UČNI<br/>PRIPOMOČKI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapiski profesorice.</li> <li>• Presentacije ppt.</li> <li>• Civilni zakonik in drugi pravni viri dostopni prek interneta.</li> <li>• Laboratorij: računalniški in IKT.</li> <li>• Podatkovne banke na internetu.</li> </ul>                                                               |

## 7. 9 RUŠČINA

### PREDMETNI PROFESOR:

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KOMPETENCE, ki<br/>so jih dijaki/inje<br/>dosegli/e ob koncu<br/>leta v predmetu:</b>  | <p>Dijaki/inje v glavnem obvladajo sredstva izražanja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah, ki izhajajo iz njihovega vsakdana in strokovnega področja. Sposobni so branja in razumevanja enostavnejših besedil, tudi iz strokovnega področja. Večina dijakov se izraža jasno in zadovoljivo uporablja besedišče iz obravnavanih tem. Uporaba cirilice in slovničnih struktur in pravil je tudi zadovoljiva. Zmožni so sestaviti preprosta besedila in dialoge glede na različne sporazumevalne namene.</p> <p>Zastavljenih učnih ciljev niso dosegli vsi dijaki/inje v enaki meri: večina dijakov/inj obvlada snov in jo zna ustrezno podati; v glavnem so dijaki/inje razvili (nekateri dobro, drugi še v zadostni meri) sporočanje sposobnosti, manjše število dijakov/inj pa le delno dosega zastavljene cilje tako z vsebinskega kot z jezikovnega vidika.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>OBRAVNAVANE<br/>VSEBINE:</b><br><br>(tudi v okviru<br>didaktičnih enot ali<br>modulov) | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Jezikovni pouk: slovnica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sklanjatev samostalnika - predvsem <i>roditel'nyj, predložnyj in vinitel'nyj padeži</i>; kakovostni pridevniki v imenovalniku ednine in množine; kazalni zaimki in kazalni pridevniki;</li> <li>• glavni in vrstilni števnik in njihova raba pri izražanju datumov in letnic; raba števnikov z besedami <i>čas, den', god, raz, rubl'</i>;</li> <li>• spoznavanje nepregibnih besednih vrst (prislovi);</li> <li>• glagoli na <i>-ся</i>; glagolski vid (splošno); glagoli "učenja" (<i>učit'sja, učit', zanimat'sja, izučat'</i>); *osnovni glagoli premikanja (<i>idti, hodit', ehat', ezdit'</i>), *modalni glagoli (<i>možno, nelz'ja, nado, nužno</i>)</li> </ul> </li> <li><b>Kultura: strani iz zgodovine 20. stoletja; človek v družbi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kvartirnyj vopros - kommunalnye kvartiry</i> (komunalke)</li> <li>• Raziskave in poročila v 1. štirimesečju: pomen ruskih realia (<i>bol'sheviki i men'sheviki, duma i sovet, russkaja intelligencija, kolhoz i sovhoz, gulag, pogrom, Sputnik i kosmonavty, Perestrojka i Glasnost'</i>)</li> <li>• <i>Tsify i fakty: Iz istorii vtoroj mirovoj vojny; Den' pobydy</i>;</li> <li>• Raziskave in poročila 2. štirimesečje: znane ruske osebnosti 20. stoletja</li> <li>• <i>Kak vygljadjat rossijane?</i></li> <li>• Izobraževanje v Rusiji;</li> </ul> </li> </ol> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                               | <p><b>3. Za turistični sektor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potovanja: <i>rasskaz o letnih kanikulah</i>;</li> <li>• V hotelu: tipična terminologija turistične nastanitve;</li> <li>• Izražanje časa: dogovor za srečanje ali za sestanek; <i>Časovye pojasa Rossijskoj federacii</i>;</li> <li>• V trgovini oblačil in obutev (vrste oblačil in obutev, reklama trgovine, urniki trgovin, cena proizvodov);</li> <li>• Dialogi po telefonu: obnašanje v skladu z bontonom ruske kulture - vljudna, formalna in neformalna vprašanja in odgovori po telefonu.</li> <li>• *Reklama fitnes centra, reklama trgovskega centra, razni oglasi;</li> </ul> <p><b>4. Branje, poslušanje, pisanje, razumevanje</b></p> <p>Glasno branje, poslušanje naravnih govorcev preko avdio vizualnega gradiva, krajša pisna besedila, pisne vaje za utrjevanje slovnice in besedišča.</p> <p><i>*delo je predvideno od 15.05.2024 do konca pouka</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |
| <b>VEŠČINE</b>                | <p><b>Razumevanje:</b> Razumejo preprostejša ustna besedila v standardnem jeziku, ki se nanašajo na teme iz vsakdana in poklica (stroke). Razumejo glavne informacije v kratkih audio vizualnih sporočilih o temah iz družabnega okolja in o temah iz lastnega poklicnega področja, v primeru da se govori jasno in razločno.</p> <p><b>Branje:</b> Večina dijakov/inj razume zelo enostavna besedila, v katerih se poleg običajnega jezika vsakdana pojavlja tudi jezik poklica. Razumejo glavne misli in stališča nekoliko zahtevnejših besedil, ki se nanašajo na znane teme iz družbenega življenja in turističnega sektorja.</p> <p><b>Govorno sporazumevanje:</b> Večina dijakov/inj dobro sodeluje v pogovorih o temah, ki so jim znane in ki se nanašajo na vsakdan in poklic/stroko.</p> <p><b>Govorno sporočanje:</b> Znajo enostavno govoriti o sebi, svoji družini, odgovoriti na preprosta vprašanja, povezana s temo vsakdana in osebnih izkušenj. Uporabljajo besedišče in osnovne izraze, da izrazijo potrebe iz vsakdanjega življenja, opišejo zelo enostavno in na kratko izkušnje in pripovedujejo o dogodkih iz osebnega in študijskega okolja.</p> <p><b>Pisno sporočanje:</b> Večina zna tvoriti enostavna ustna besedila, ki se nanašajo na osebne podatke in izkušnje, ter na poklicno okolje.</p> |                                                     |
| <b>METODOLOGIJE</b>           | Frontalna oblika razlage, govorne in slušne vaje, skupinsko in individualno raziskovalno delo, slovnične vaje, govorni nastopi in predstavitve, delo v skupinah ali dvojicah (peer tutoring).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |
| <b>OCENJEVALNI KRITERIJI:</b> | <b>OBLIKE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>ČAS</b>                                          |
|                               | Ustno preverjanje: spraševanja, poročanja raziskav, govorni nastopi, pogovori ali izmenjave mnenj, razumevanje avdio posnetka, simulacija dialogov in govorne vaje, s katerimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ob zaključku vsebinskega sklopa ali smiselne enote. |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | <p>dijaki razvijajo govorne kompetence. Pri ocenjevanju se upošteva poznavanje obravnavane snovi.</p> <p>Pisno preverjanje: razumevanje pisnega besedila, ustvarjanje osnovnih pisnih izdelkov, ustrezna raba besedišča, reševanje slovničnih vaj z na novo osvojenimi slovničnimi strukturami, jezikovna pravilnost, zgradba/vezljivost.</p>                                                                                                                                                           | <p>V prvem štirimesečju so dijaki pisali dve šolski nalogi, eno pisno in ustno poročilo (raziskava) ter test (razumevanje avdio posnetega besedila in raba besedišča).</p> <p>V drugem štirimesečju so dijaki imeli dve šolski nalogi, eno pisno in ustno poročilo (raziskava) ter test (razumevanje avdio posnetega besedila in raba besedišča).</p> |
| <b>SESTAVINE</b>                                         | <p>PISNO: Pisna preverjanja so ocenjena po točkah, ki jih določi profesor. Pri tem se upošteva poznavanje učnih vsebin in pravilno izražanje: jezik, oblikoslovje, pravilnost slovničnih struktur, ustrezna raba besedišča, razumevanje besedil (pisnih in ustnih), točnost pri izvajanju vaj (razumevanje navodil).</p> <p>USTNO: Ocenjeno je poznavanje učnih vsebin, razumevanje jezika, jasno ter pravilno izražanje. K ustni oceni spada tudi zanimanje, sodelovanje v razredu in domače delo.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</b> | <p>Dario Magnati, Francesca Legittimo, "Davajte! Comunicare in russo 1", Hoepli, Milano 2017;</p> <p>Spletno pisno gradivo; avtentično in profesorjevo gradivo; gradivo iz drugih učbenikov ruščine kot tujega jezika (npr. iz učbenika "Mir tesen", Hoepli, Milano 2016); spletno avdiovizualno gradivo.</p>                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 7. 10 VEROUK PREDMETNI PROFESOR:

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</b> | <p>Splošne kompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sporočati: razumeti različna sporočila (vsakdanja, literarna, tehnična, znanstvena) in različno kompleksnost sporočil.</li> <li>• Predstaviti: dogodke, pojave, načela in razne pojme.</li> <li>• Načrtovati: izdelati in uresničiti projekte o razvoju lastnih študijskih in delovnih dejavnosti z uporabo znanj, ki so jih pridobili.</li> <li>• Medkulturne, etične in socialne kompetence;</li> <li>• Informacijske in digitalne kompetence;</li> <li>• Kritičnost, ustvarjalnost, učenje učenja itd.</li> </ul> <p>Specifične kompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spoznavanje sprememb in razlik zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobj in na sinhronični ravni s primerjanjem kulturnih območij.</li> </ul> <p>Zastavljene cilje so v glavnem dosegli vsi dijaki.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>OBRAVNAVANE VSEBINE:</b><br><br>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov) | 1) Krščanska metodologija:<br><br>Bog je ustvaril človeka: moškega in žensko (Geneza 2-3); biblični in krščanski pogled nad moškim in žensko.<br><br>Nove antropologije: teorije spolov (gender); razlike med različnimi vizijami o človeku. Sinoda o družini: cerkveni dokumenti o družini.<br><br>2) Krščanska ljubezen:<br><br>Hrepenenje po ljubezni in zaljubljenost; konstruktivna komunikacija; Reševanje konfliktov; 1 Korinčanom 13. Civilni zakon; Zakrament zakona; odnos različnih verstev do zakona; mešani zakoni in nove oblike zakona.<br><br>3) Religije sveta: šintoizem, hinduizem, animizem. |                                                     |
| <b>VEŠČINE:</b>                                                                 | Dijaki: so zmožni povzeti, analizirati, primerjati, argumentirano in kritično ovrednotiti besedila iz učnega načrta; znajo aktualizirati obravnavano snov; so v glavnem zmožni izrekati in utemeljiti svoje mnenje v govornem nastopu; znajo večinoma uporabljati svoje znanje v povezavi z drugimi predmeti in v novih situacijah;                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |
| <b>METODOLOGIJE</b>                                                             | Frontalna metoda, vodeni razgovori, miselni vzorci, delo s tekstom, delo v parih, ogled filma, izdelava plakatov, priprava ppt. Branje odlomkov Svetega Pisma, raznih člankov in razlaga.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
| <b>OCENJEVALNI KRITERIJI:</b>                                                   | <b>OBLIKE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ČAS</b>                                          |
|                                                                                 | Ustno in pisno. Kontrolka. Poročanje o projektnem delu. Raziskava in ustno poročanje dela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ob zaključku vsebinskega sklopa ali smiselne enote. |
| <b>SESTAVINE</b>                                                                | Poznavanje vsebine, primerno ustno in pisno izražanje v slovenskem jeziku, sposobnost prepoznavanja, razumevanja, vrednotenja besedil, ustrezno podajanje, utemeljevanje trditev in povezovanje z znanji iz drugih področij.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
| <b>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</b>                        | »ZA ČLOVEKA GRE 4« R. GLOBOKAR, S. FAJDIGA, A. ŠVERC; MOHORJEVA DRUŽBA, LJUBLJANA-CELJE, 2003) V OBLIKI FOTOKOPIJ, PROFESORJEVI ZAPISKI, SVETO PISMO, ČLANKI IN CLASSROOM.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |

## 7. 11 TURISTIČNA TEHNIKA IN GOSPODARSKO POSLOVANJE

### PREDMETNI PROFESOR:

|                                                    |                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e</b> | Ob zaključku petega letnika mora dijak obvladati celovit nabor gospodarskih in tehničnih znanj, ki mu omogočajo uspešno načrtovanje, organiziranje in |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ob koncu leta v predmetu:</b></p>                                                | <p>vodenje poslovnih procesov v turističnih podjetjih, s poudarkom na finančni učinkovitosti, tržni konkurenčnosti in trajnostni naravnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruktivno in obširno povezovanje tematik na področjih turizma s poudarkom na delovanju turističnega podjetja v vsakdanu;</li> <li>• poznavanje elementov pomembnih za poslovanje turističnega podjetja (stroški, knjiženje, bilanca)</li> <li>• analiziranje podatkov za pripravo turističnih paketov in sestava turističnih proizvodov, tudi tematske narave, in izračun/ določitev pripadajoče cene glede na teritorij in njegove značilnosti</li> <li>• razvoj in analiza 7P v marketingu</li> <li>• interpretacija informacij iz katalogov</li> <li>• uporaba tehnik in orodja za upravljanje dogodkov in s tem povezanih sistemskih dejavnosti</li> <li>• uporaba tržne strategije za promocijo izdelka in turistične podobe ozemlja v Italiji in tujini</li> <li>• dijaki naj bi dosegli univerzalni jezik ekonomije.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>OBRAVNAVANE VSEBINE:</b></p> <p>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</p> | <p>Priprava na 2. pisno nalogo na maturi: razna besedila z opisom posameznih pojavov v turizmu in novosti v turizmu.<br/>Razgovori in analiza po opravljeni delovni praksi.</p> <p>Poslovanje turističnih podjetij:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• knjiženje od ustanovitve do prve bilance, dopolnilne in popravne vknjižbe (časovne razmejitve, amortizacija) poslovni uspeh; določanje poslovnega uspeha; Davki: DDV, IRES, IRPEF</li> </ul> <p>Viri finansiranja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• idealni deli čistega kapitala;</li> <li>• poslovanje turističnega podjetja z banko (NOM/TAN, EOM/TAEG)</li> <li>• poslovanje v ekonomskem pogledu, sestavljanje izida poslovnega uspeha. Bilanca poslovne dobe</li> <li>• Poslovna ideja in Kanvas (projekt Popri)</li> </ul> <p>Marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osnove marketinga: 4 in 7P;</li> <li>• promocija na sejmu: turistična borza BIT Milano; sejem Alpe Adria</li> <li>• SWOT analiza;</li> <li>• življenjski cikel izdelka;</li> <li>• marketinški načrt;</li> <li>• teritorialno trženje (projekt VZVT).</li> </ul> <p>Osebe v turističnem podjetju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vloga osebja v turističnem podjetju; kompetence zaposlenih v turizmu.</li> <li>• knjiga standardov</li> <li>• bruto plača, socialne dajatve, dohodnina (IRPEF), čista plača, znesek za izplačilo. Strošek dela za delodajalca</li> </ul> <p>Hotel/nastanitveni obrati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servisiranje gosta: booking, check in, live in, check out, kalkuliranje cene prenočitve, akontacija;</li> <li>• voucher;</li> </ul> <p>T.O. in T.A.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• turistične agencije, receptivne turistične agencije</li> <li>• tour operator,</li> <li>• turistične agencije in turistični paketi;</li> <li>• sestava turističnih paketov (storitve);</li> <li>• pavšalni tur. paketi;</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• turistični izdelki po naročilu;</li> <li>• priprava turističnega paketa;</li> <li>• proizvod/ destinacija in trženje;</li> <li>• cena turističnega paketa.</li> </ul> <p>Analiza stroškov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nadzor stroškov: spremenljivi in stalni stroški, direktni in indirektni stroški (osnovna lastna cena, celotna lastna cena, marža, prodajna cena, končna prodajna cena y DDV-jem);</li> <li>• analiza prelomne točke (break even analysis) break even point- BEP; pomen BEP, risanje grafa BEP.</li> </ul> <p><i>Predvidena snov po 15. maju</i></p> <p>Poslovni načrt - Business plan - razlika s Canvasom</p> <p>Utrjevanje predelane snovi.</p> |                                                     |
| <b>VEŠČINE:</b>                                          | Dijaki: so zmožni povzeti, analizirati, primerjati, argumentirano in kritično ovrednotiti besedila iz učnega načrta; znajo aktualizirati obravnavano snov; so v glavnem zmožni izrehati in utemeljiti svoje mnenje v govornem nastopu; znajo večinoma uporabljati svoje znanje v povezavi z drugimi predmeti in v novih situacijah;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |
| <b>METODOLOGIJE</b>                                      | Frontalna metoda, vodeni razgovori, delo s tekstom, vaje v razredu in info laboratoriju, domače delo. Pri razlagi tudi praktični primeri iz aktualnega dogajanja v turizmu, domače čtivo - članki o trenih in aktualnih dogajanjih v turizmu. Pridobivanje kompetenc preko projektov (VZVT, Popri, BIT)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
| <b>PREVERJANJE IN OCENJEVALNI KRITERIJI</b>              | <b>OBLIKE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>ČAS</b>                                          |
|                                                          | Ustno in pisno. preverjanja so potekala preko pisnih kontrolk, šolskih nalog, ustnega preverjanja, domačega dela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ob zaključku vsebinskega sklopa ali smiselne enote. |
| <b>SESTAVINE</b>                                         | Pri ocenjevanju se upošteva tudi rednosti pri opravljanju domačega dela, sledenje pri pouku in spoštovanje učnega osebja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| <b>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</b> | Profesorjevi zapiski in izročki. Priporočeni učbenik: Scelta turismo più 3 G. Campagna, V. Loconsole (Rizzoli education/ Tramontana), zapiski.<br>Pripomočki: uporaba info laboratorija za reševanje vaj, za konzultiranje gradiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |

## 7.12 TURISTIČNI ZEMLJEPIS

### PREDMETNI PROFESOR:



|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</b>          | <p>Pri pouku turističnega zemljepisa so dijaki v glavnem razvili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podajanje turističnih informacij z uporabo ustreznega gradiva in ustrezne terminologije;</li> <li>• uporaba spletnih strani za študijska poglobljanja;</li> <li>• razumevanje informacij o svetovnih problematikah vezanih na turistični sektor;</li> <li>• raziskovanje, oblikovanje in predstavitev turističnega paketa;</li> <li>• razumevanje in spoznavanje značilnosti in zanimivosti turističnih destinacij določenih teritorijev;</li> <li>• razumevanje in analiza teritorija za prepoznavanje njegove kulturne dediščine in trajnostnega turizma.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>OBRAVNAVANE VSEBINE</b><br><br><b>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</b> | <p><b>DRUŽBENA GEOGRAFIJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmski turizem</li> <li>• Filmska produkcija v povezavi s turističnim sektorjem</li> <li>• Primer Bollywooda;</li> <li>• Gospodar prstanov in Twilight: vpliv na ekonomijo teritorija</li> <li>• Literarni turizem</li> <li>• Vpliv literarnega turizma na trajnostni razvoj</li> <li>• Književnost v povezavi s turizmom: primer knjige "Moja Afrika" avtorice Karen Blixen in njen močan vpliv na razvoj destinacije</li> <li>• Primer hiše Hemingwaya spremenjene v muzej</li> <li>• Klasična poezija uporabljena za promocijo določenih destinacij (npr. Jez treh Sotesk – Kitajska)</li> <li>• Pozitivni in negativni učinki filmskega turizma na teritorij/destinacijo</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojem avtentičnosti v turizmu/avtentična destinacija</li> <li>• Doživljajski turizem: izkustvena potovanja</li> <li>• Ekstremna avtentična potovanja: primer poverty tourism (revni turizem) in primer reality tourism (resnični turizem)</li> <li>• Turistične atrakcije, ki so privlačile turiste v 19.stoletju in danes: primerjava</li> </ul> <p><b>TRAJNOSTNI TURIZEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trajnostni turizem in prvo svetovno srečanje o trajnostnem turizmu ter sestava dokumenta (Lanzarote);</li> <li>• Druga svetovna konferenca v Riminiju</li> <li>• Glavna načela trajnostnega turizma in napotki za turista, ki si želi med potovanjem spoštovati ta načela in se odgovorno in okoljevarstveno obnašati</li> <li>• Druge oblike trajnostnega turizma: odgovorni turizem, ekoturizem, volunturizem, primer nastanitve eco-luxury lodge</li> <li>• Dva različna modela turizma: primerjava in nasprotje med povsem turističnim Nepalom in Butanom, ki sloni na trajnostnem turizmu</li> <li>• Primer trajnostnega kolesarjenja okoli sveta, ki sta ga opravila Simona Pergola in Daniele Carletti: potovanje, volunturizem, zaslužek, prenočitev, stik z lokalno skupnostjo</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                          | <b>TURISTIČNE DESTINACIJE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spoznavanje izbranih turističnih destinacij v svetu; poudarek na motivih turističnih potovanj, prevoznih sredstvih, kulturi, tradicijah/navadah, znamenitostih, Unescovi kulturni in naravni dediščini: potovanje po Avstraliji, Japonski, Kubi</li> </ul> <p><i>Predvidena snov po 15. maju:</i></p> <p>Spoznavanje in potovanje po ZDA: motivi turističnih potovanj, prevozna sredstva, znamenitosti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| <b>VEŠČINE</b>                                           | <p>Pri pouku turističnega zemljepisa dijaki v glavnem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznajo pomen trajnostnega razvoja, trajnostnega turizma in oblik turizma, ki spoštujejo okolje v katerem živimo;</li> <li>• poznajo različne oblike turizma in nekaj primerov post-modernih ekstremnih potovanj ter pojem avtentičnosti turistične destinacije.</li> <li>• poznajo pomen in vpliv, ki imata literatura in kinematografija za razvoj turizma v določenih teritorijih</li> <li>• znajo aplicirati teoretično znanje za sestavo itinerarijev, ki se nanašajo na specifično vrsto turizma</li> <li>• znajo razbrati geografsko karto</li> <li>• poznajo znamenitosti predelanih svetovnih turističnih destinacij</li> </ul> |                                                     |
| <b>METODOLOGIJE</b>                                      | <p>Frontalna metoda; uporaba multimedijskih pripomočkov; razgovor, delo z besedilom, delo v dvojicah ali po skupinah: raziskovalno delo v laboratoriju s pomočjo računalnika in spletnih strani za iskanje turističnih informacij in podatkov; govorni nastopi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
| <b>OCENJEVALNI KRITERIJI</b>                             | <b>OBLIKE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>ČAS</b>                                          |
|                                                          | Pisno in ustno preverjanje; referati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ob zaključku vsebinskega sklopa ali smiselne enote. |
| <b>SESTAVINE</b>                                         | <p>Pri ocenjevanju sem upoštevala: točno in učinkovito ustno in pisno izražanje; sposobnost prepoznavanja in razumevanja turističnih pojmov in specifične terminologije turističnega sektorja ter ustrezno podajanje, utemeljevanje, povezovanje z znanji iz drugih področij, zanimanje in sodelovanje pri predmetu. Preverjala sem znanje ob zaključku učnih enot s pisnimi izdelki ali z ustim preverjanjem.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| <b>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priporočeni učbenik: Iarrera, Pilotti, I paesaggi del turismo 3, i paesi extraeuropei, Zanichelli, 2017.</li> <li>• Uporaba interaktivne table, ppt, računalnikov.</li> <li>• Zapiski.</li> <li>• Video-posnetki.</li> <li>• Fotokopije</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |

**7.13 UMETNOST IN TERITORIJ**  
**PREDMETNI PROFESOR:**

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KOMPETENCE, ki so jih dijaki/inje dosegli/e ob koncu leta v predmetu:</b>          | <p>Pri pouku predmeta umetnost in teritorij so dijaki v glavnem razvili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sposobnost opazovanja in analize umetniških del ter razumevanje njihovega konteksta</li> <li>• razumevanje različnih umetniških slogov in značilnosti umetniških obdobj</li> <li>• poznavanje umetniških tehnik in materialov</li> <li>• uporaba spletnih strani za študijska poglobljanja</li> <li>• sposobnost povezovanja umetnosti z drugimi predmeti</li> <li>• razumevanje pomembnosti ohranjanja kulturne dediščine in umetniške zgodovine</li> <li>• sposobnost opisovanja in interpretiranja umetniških del ter kritične refleksije o njihovi estetiki in vsebini</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>OBRAVNAVANE VSEBINE</b><br><br><b>(tudi v okviru didaktičnih enot ali modulov)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kultura in identiteta</li> <li>• umetnost, umetnina in umetnik</li> <li>• slikarstvo, kiparstvo</li> <li>• arhitektura</li> <li>• urbanizem in uporabna umetnost</li> <li>• neoklasicizem</li> <li>• romantika</li> <li>• historicizem</li> <li>• bidermajer</li> <li>• realizem</li> <li>• impresionizem in postimpresionizem</li> <li>• kiparstvo 2. pol. 19. stoletja</li> <li>• arhitektura 2. pol. 19. stoletja</li> <li>• secesija</li> <li>• umetnost 20. stoletja</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>VEŠČINE</b>                                                                        | <p>Pri pouku predmeta umetnost in teritorij dijaki v glavnem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznavajo različne umetniške sloge</li> <li>• spoznavajo umetniške tehnike in pristope, ki so značilni za vsako obdobje ter o umetniških in zgodovinskih okoliščinah, ki so vplivale na nastanek umetniških del</li> <li>• spoznavajo različne zvrsti umetnosti, kot so slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, grafika, fotografija, film, in podobno</li> <li>• spoznavajo značilnosti posameznih zvrsti in umetnikov, ki so pomembni predstavniki posameznih zvrsti in teritorijev</li> <li>• se učijo o vplivu umetnosti na družbo in kulturo ter o tem, kako so umetniška dela odražala družbene in kulturne spremembe skozi zgodovino</li> <li>• spoznavajo, kako so umetniška dela vplivala na javno mnenje in politične dogodke ter o tem, kako so umetniška dela odražala kulturno identiteto posameznih držav in regij</li> </ul> |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznavajo analizo umetniških del skozi analizo osnovnih elementov umetnosti, kot so barva, oblika, linija, kompozicija, svetloba in senca ter o tem, kako so ti elementi uporabljeni v umetniških delih</li> <li>• spoznavajo pomembna umetniška dela in arhitekturne zgradbe, ki so postale znane turistične znamenitosti</li> </ul> |                                  |
| <b>METODOLOGIJE</b>                                     | Frontalna metoda oziroma ustna razlaga z uporabo multimedijskih pripomočkov, in delo po skupinah: raziskovalno delo v laboratoriju s pomočjo računalnika in spletnih strani za raziskovanje likovnih del, zgradb ter kipov.                                                                                                                                                     |                                  |
| <b>OCENJEVALNI KRITERIJI:</b>                           | <b>OBLIKE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>ČAS</b>                       |
|                                                         | Ustno in pisno. Raziskave.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ob zaključku vsebinskega sklopa. |
| <b>UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Učbenik</li> <li>• Interaktivna tabla, računalniki, ppt-ji</li> <li>• Monografije</li> <li>• Video-posnetki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 |                                  |

## 8. OCENJEVANJE ZNANJA

### 8.1 Kriteriji ocenjevanja znanja (po TVIP-u)

| Ocena                  | Opis                                                                                                                                                                        |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| odlično<br>ocena 9-10  | Učno snov obvlada v celoti in jo logično povezuje. Probleme spretno rešuje. Izdelki so brezhibni v vseh elementih. Delo opravlja samostojno in kritično ocenjuje rezultate. |
| Dobro<br>ocena 8       | Dijak zanesljivo obvlada učno snov. Uporablja primerno izrazoslovje. Probleme pravilno razčleni, ni pa povsem gotov v sintezi.                                              |
| zadovoljivo<br>ocena 7 | Dijak obvlada in razume osnovne vsebine. Zna uporabljati obrazce in pravila v manj zahtevnih primerih. Snov podaja preprosto toda urejeno.                                  |
| zadostno<br>ocena 6    | Dijak pozna osnovne sestavine snovi, ki pa jih ni poglobil dovolj. Zato je pri delu nesamostojen in pri podajanju negotov.                                                  |

|                                |                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nezadostno<br>ocena 5          | Dijak je le delno osvojil učne vsebine in je snov le delno razumel. Ima nejasne pojme o obravnavanih argumentih, zato se pojavljajo napake in nelogične povezave. |
| povsem nezadostno<br>ocena 1-4 | Dijak ne pozna večine vsebin in ne zna uporabljati pravil. Zamenjuje pojme in se izraža zmedeno.                                                                  |

## 8.2 Kriteriji za podeljevanje ocene iz vedenja

Oceno iz vedenja dodeli razredni svet v okviru ocenjevalnih sej na osnovi vedenja, obiskovanja pouka in sodelovanja. Spodaj dobite opisnike:

| Točke | Vedenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· aktivno zanimanje pri pouku,</li> <li>· redno opravljanje šolskega dela,</li> <li>· spoštovanje drugih in šolske ustanove,</li> <li>· dosledno spoštovanje šolskega pravilnika</li> </ul>                                                                                                   |
| 50    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· ustrezno zanimanje pri pouku,</li> <li>· ustrezno opravljanje šolskega dela,</li> <li>· spoštovanje drugih in šolske ustanove,</li> <li>· spoštovanje disciplinskih pravil in ustnih opozoril profesorjev,</li> <li>· pozitiven odnos in sodelovanje znotraj razredne skupnosti.</li> </ul> |
| 40    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· občasno zanimanje,</li> <li>· neredno opravljanje šolskega dela,</li> <li>· občasno nespoštovanje pravil, ki urejajo šolsko življenje,</li> <li>· motenje pouka,</li> <li>· pomanjkljivo sodelovanje v razredni skupnosti.</li> </ul>                                                       |
| 30    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· pomanjkljivo opravljanje šolskega dela,</li> <li>· nespoštljivi odnosi do drugih,</li> <li>· pogosto motenje šolskega dela,</li> <li>· posamezne kršitve šolskega pravilnika.</li> </ul>                                                                                                    |
| 20    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· neprimeren in žaljiv odnos do učnega, neučnega osebja in sošolcev,</li> <li>· načrtno motenje pouka,</li> <li>· negativen odnos do razredne skupnosti,</li> <li>· pogoste kršitve šolskega pravilnika.</li> </ul>                                                                           |
| 10    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· za hude prekrške, ki predvidevajo večdnevno izključitev.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |

| Točke | Obiskovanje pouka                                                                    | Točke | Sodelovanje                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------|
| 20    | · redno obiskovanje pouka, vsi izostanki so opravičeni                               | 20    | · aktivno sodelovanje pri pouku,<br>· ustrezno sodelovanje pri pouku |
| 10    | · neredno obiskovanje pouka,<br>· občasno zamujanje,<br>· neopravičeni izostanki.    | 10    | · nestalno sodelovanje pri šolskih dejavnostih.                      |
| 0     | · pogosto izostajanje,<br>· pogosto zamujanje,<br>· številni neopravičeni izostanki. | 0     | · popolno nezanimanje do predmetov.                                  |

## Kriteriji za dodelitev šolskega kredita

V tekočem šolskem letu se za šolski kredit šteje največ 40 točk. Šolski kredit računamo po preglednici, ki je priložena zakonodajnemu odloku št. 62/2017, in sicer:

| voti            | ANNO  | IV ANNO | V ANNO |
|-----------------|-------|---------|--------|
| $M < 6$         | -     | -       | 7-8    |
| $M = 6$         | 7-8   | 8-9     | 9-10   |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9   | 9-10    | 10-11  |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10  | 10-11   | 11-12  |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11 | 11-12   | 13-14  |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13   | 14-15  |

*Na osnovi MU 67 z dne 31. marza 2025 se najvišje število točk v okviru dodelitve šolskih kreditov, ki pripadajo na podlagi povprečja ocen, doseženih pri končnem ocenjevanju, lahko dodeli le, če je dodeljena ocena iz vedenja enaka ali višja od devet desetin."*

Določanje zgornje oziroma spodnje meje šolskega kredita določamo na osnovi formativnega kredita, ki ga razredni svet v profsorski komponenti dodeli na osnovi sledeče razpredelnice:

| OPIS                                          |                                                                                                                                  | TOČKE | DIJAKU/INJI<br>SE DODELIJO |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------|
| PRESEGANJE<br>SREDNJE<br>OCENE (MIN.<br>OKR.) | DO 3 DESETINK                                                                                                                    | 20    |                            |
|                                               | ZA 4 ALI 5 DESETINK                                                                                                              | 40    |                            |
|                                               | ZA 6 ALI VEČ DESETINK                                                                                                            | 60    |                            |
|                                               | PRISOTNOST PRI POUKU                                                                                                             | 10    |                            |
|                                               | ZANIMANJE IN SODELOVANJE                                                                                                         | 10    |                            |
| FORMATIVN<br>I<br>KREDIT                      | AKTIVNA VKLJUČENOST V ŠPORTNE,<br>KULTURNE<br>ORGANIZACIJE                                                                       | 5     |                            |
|                                               | FORMATIVNI KREDIT, KI JE POVEZAN S<br>ŠOLSKIM<br>ZNANJEM IN GA DOPOLNJUJE (praksa,<br>jezikovni tečajji, tečajji informatike...) | 50    |                            |
| SKUPNO ŠTEVILO TOČK                           |                                                                                                                                  |       |                            |

Dijaku/dijakinji je dodeljena dodatna točka, če doseže 50 točk zgornje razpredelnice in ima istočasno oceno v vedenju vsaj enako 9 ali višje (Zakon št.150 dne 1.oktobra 2024).

Dijak/inja z odloženim ocenjevanjem prejme nižji formativni kredit, in sicer spodnjo mejo odgovarjajočega razreda (soglasno sprejeto na profesorskem zboru s sklepom št. 27/2017).

## 9. PRIPRAVA NA MATURO

Dijaki so pisali simulacijo prve pisne naloge (iz slovenščine) 11. aprila s profesorico.

Tretjo pisno nalogo (iz italijanščine) so simulirali 30. aprila s profesorico

Drugo pisno nalogo (iz angleščine) so pisali 12. maja s profesorico.

Simulacijo kolokvija bomo izvedli 3.6.2025.

V prilogah so kriteriji ocenjevanja.

### PRILOGE:

#### Kriteriji ocenjevanja pisnih nalog

##### Simulacija prve pisne naloge: Slovenski jezik in književnost

Simulacija prve pisne naloge je potekala 11. aprila 2025. Ocenjevalna lestvica za prvo pisno nalogo je bila naslednja:

| PRVA PISNA NALOGA / OCENJEVALNA LESTVICA                      |                                                 |                                                      |                                                                          |                                                                               |                                                                                      |                         |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| KAZALNIKI IN OPISNIKI OCENJEVANJA – SPLOŠNI DEL (do 60 točk)  |                                                 |                                                      |                                                                          |                                                                               |                                                                                      |                         |
| <i>KAZALNIK 1</i><br><i>1.1</i>                               | <i>Točke 1-2-3</i>                              | <i>Točke 4-5</i>                                     | <i>Točke 6</i>                                                           | <i>Točke 7-8</i>                                                              | <i>Točke 9-10</i>                                                                    | <i>Skupn<br/>o točk</i> |
| <i>Ideacija, načrtovanje<br/>in organizacija<br/>besedila</i> | Nenačrtovani<br>in neorganiziran<br>o besedilo. | Delno<br>načrtovano<br>in organiziran<br>o besedilo. | <i>Preprosta<br/>ideacija in<br/>zadostna<br/>členitev<br/>besedila.</i> | Kakovostn<br>a ideacija<br>in jasna,<br>logična<br>organizacij<br>a besedila. | Zelo<br>kakovostna<br>in/ali<br>izjemna<br>ideacija in<br>organizacij<br>a besedila. |                         |
| <i>TOČKE</i>                                                  |                                                 |                                                      |                                                                          |                                                                               |                                                                                      | /10                     |
| <i>KAZALNIK 1</i><br><i>1.2</i>                               | <i>Točke 1-2-3</i>                              | <i>Točke 4-5</i>                                     | <i>Točke 6</i>                                                           | <i>Točke 7-8</i>                                                              | <i>Točke 9-10</i>                                                                    | <i>Skupn<br/>o točk</i> |



|                                  |                                                                                                                      |                                                                                                                             |                                                                                                                                           |                                                                                                            |                                                                                                                                   |                    |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Besedilna kohezija in koherenca  | Pomenska, slovnična in aktualnostna (lenite po aktualnosti) nepovezanost stavkov in povedi v besedilu.               | Nejasno izražena medstavčna in medpovedn a razmerja ter razmerja med posameznimi besedilnimi deli.                          | <i>Preprosto pomensko, slovnično in aktualnostno povezano besedilo.</i>                                                                   | Kakovostno izraženo pomensko, slovnično in aktualnostno razmerje med povedmi z ustrezno rabo konektorje v. | Odlična besedilna koherenca in kohezija. Suverena raba konektorje v.                                                              |                    |
| <i>TOČKE</i>                     |                                                                                                                      |                                                                                                                             |                                                                                                                                           |                                                                                                            |                                                                                                                                   | /10                |
| <i>KAZALNIK 2</i><br><i>2.1</i>  | <i>Točke 1-2-3</i>                                                                                                   | <i>Točke 4-5</i>                                                                                                            | <i>Točke 6</i>                                                                                                                            | <i>Točke 7-8</i>                                                                                           | <i>Točke 9-10</i>                                                                                                                 | <i>Skupno točk</i> |
| Ustreznost in bogastvo besedišča | Besedišče zelo skromno in neustrezno rabljeno. Strokovni izrazi napačni. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega. | Besedišče je skromno in zelo splošno. Strokovni izrazi so neustrezno rabljeni. Pogoste so nepotrebne ponovitve povedanega . | <i>Besedišče je preprosto, a ustrezno. Raba strokovnih izrazov ni vedno ustrezna. Prisotna so odstopanja od izbrane jezikovne zvrsti.</i> | Besedišče je pestro. Strokovni izrazi so ustrezno rabljeni. Ustrezna je tudi raba jezikovne zvrsti.        | Besedišče je bogato. Raba strokovnih izrazov je natančna. Izbira registra popolnoma ustreza in je skladna z namensko tjo besedila |                    |
| <i>TOČKE</i>                     |                                                                                                                      |                                                                                                                             |                                                                                                                                           |                                                                                                            |                                                                                                                                   | /10                |
| <i>KAZALNIK 2</i><br><i>2.2</i>  | <i>Točke 1-2-3</i>                                                                                                   | <i>Točke 4-5</i>                                                                                                            | <i>Točke 6</i>                                                                                                                            | <i>Točke 7-8</i>                                                                                           | <i>Točke 9-10</i>                                                                                                                 | <i>Skupno točk</i> |

|                                                                           |                                                                          |                                                                        |                                                                                        |                                                                              |                                                                                             |                    |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <i>Slovnična pravilnost. Pravopis, oblikoslovje, skladnja, raba ločil</i> | Veliko je grobih oblikoslovnih, skladenjskih in/ali pravopisnih napak.   | Grobe napake prisotne v manjši meri. Skromna in neustrezna raba ločil. | <i>Več lažjih napak, ki ne vplivajo na razumljivost sporočila. Osnovna raba ločil.</i> | Zelo redke pravopisne in druge napake. Ustrezna raba ločil.                  | Jezikovnih napak skoraj ni. Ustrezna raba ločil.                                            |                    |
| <i>TOČKE</i>                                                              |                                                                          |                                                                        |                                                                                        |                                                                              |                                                                                             | /10                |
| <i>KAZALNIK 3<br/>3.1</i>                                                 | <i>Točke 1-2-3</i>                                                       | <i>Točke 4-5</i>                                                       | <i>Točke 6</i>                                                                         | <i>Točke 7-8</i>                                                             | <i>Točke 9-10</i>                                                                           | <i>Skupno točk</i> |
| <i>Obsežnost in natančnost znanja in kulturna razgledanost</i>            | Znanje nezadostno, kulturna razgledanost neustrezna in/ali pomanjkljiva. | Znanje skromno, kulturna razgledanost šibka.                           | <i>Znanje je zadostno, kulturna razgledanost primerna.</i>                             | Poglobljen o znanje in skladno s kontekstom. Kulturna razgledanost ustrezna. | Izstopajoče, izjemno znanje, široka kulturna razgledanost.                                  |                    |
| <i>TOČKE</i>                                                              |                                                                          |                                                                        |                                                                                        |                                                                              |                                                                                             | /10                |
| <i>KAZALNIK 3<br/>3.2</i>                                                 | <i>Točke 1-2-3</i>                                                       | <i>Točke 4-5</i>                                                       | <i>Točke 6</i>                                                                         | <i>Točke 7-8</i>                                                             | <i>Točke 9-10</i>                                                                           | <i>Skupno točk</i> |
| <i>Kritična presoja in osebno vrednotenje</i>                             | Zmedena in/ali protislovna presoja.                                      | Površna in nekritična presoja in/ali brez osebnega vrednotenja.        | <i>Preprosto izražena presoja in poskusi osebnega vrednotenja.</i>                     | Problemski pristop, osebna stališča in samostojni sklepi.                    | Različna gledišča in ustrezni zaključki. Učinkovita kritična presoja in osebno vrednotenje. |                    |
| <i>TOČKE</i>                                                              |                                                                          |                                                                        |                                                                                        |                                                                              |                                                                                             | /10                |
| <i>SKUPNO SPLOŠNI DEL</i>                                                 |                                                                          |                                                                        |                                                                                        |                                                                              |                                                                                             | /60                |

**PRVA PISNA NALOGA / OCENJEVALNA LESTVICA**

**KAZALNIKI IN OPISNIKI OCENJEVANJA – SPECIFIČNI DEL (do 40 točk)**

|                                                                                     |                                                                 |                                                                        |                                                          |                                                 |                                                            |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                                                     |                                                                 |                                                                        | <i><b>TIPOLOGIJA</b></i>                                 |                                                 |                                                            |                           |
| <i><b>KAZALNIK 1 A</b></i>                                                          | <i><b>Točke 1-2</b></i>                                         | <i><b>Točke 3-4</b></i>                                                | <i><b>Točke 5</b></i>                                    | <i><b>Točke 6-7</b></i>                         | <i><b>Točke 8</b></i>                                      | <i><b>Skupno točk</b></i> |
| Upoštevanje navodil (dolžina parafrazir., povezovanje)                              | Navodila niso upoštevana.                                       | Navodila so upoštevana le delno.                                       | Navodila so v glavnem upoštevana.                        | Navodila so v celoti upoštevana.                | Navodila so v celoti in natančno upoštevana.               |                           |
| <i><b>TOČKE</b></i>                                                                 |                                                                 |                                                                        |                                                          |                                                 |                                                            | /8                        |
| <i><b>KAZALNIK 2 A</b></i>                                                          | <i><b>Točke 1-2</b></i>                                         | <i><b>Točke 3-4</b></i>                                                | <i><b>Točke 5</b></i>                                    | <i><b>Točke 6-7</b></i>                         | <i><b>Točke 8</b></i>                                      | <i><b>Skupno točk</b></i> |
| Zmožnost celostnega razumevanja besedila in njegovih tematskih in slogovnih vozlišč | Neustreznost razumevanje izhodiščnega besedila.                 | Skromno in površno razumevanje izhodiščnega besedila.                  | Zadostno razumevanje izhodiščnega besedila.              | Poglobljen o razumevanje izhodiščnega besedila. | Razčlenjeno, izvirno razumevanje izhodiščnega besedila.    |                           |
| <i><b>TOČKE</b></i>                                                                 |                                                                 |                                                                        |                                                          |                                                 |                                                            | /8                        |
| <i><b>KAZALNIK 3 A</b></i>                                                          | <i><b>Točke 1-2-3</b></i>                                       | <i><b>Točke 4-5-6</b></i>                                              | <i><b>Točke 7</b></i>                                    | <i><b>Točke 8-9-10</b></i>                      | <i><b>Točke 11-12</b></i>                                  | <i><b>Skupno točk</b></i> |
| Natančnost analize besedišča, skladnje in retoričnih elementov v besedilu.          | Neustrezna ali zelo pomanjkljiva analiza izhodiščnega besedila. | Delno ustrezna in/ali zelo pomanjkljiva analiza izhodiščnega besedila. | Zadostna, a nepoglobljena analiza izhodiščnega besedila. | Poglobljen a analiza izhodiščnega besedila.     | Poglobljen a in/ali izvirna analiza izhodiščnega besedila. |                           |

|                                                           |                                                                  |                                                                 |                                                                               |                                                                                    |                                                                                             |                    |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <i>TOČKE</i>                                              |                                                                  |                                                                 |                                                                               |                                                                                    |                                                                                             | /12                |
| <i>KAZALNIK 4 A</i>                                       | <i>Točke 1-2-3</i>                                               | <i>Točke 4-5-6</i>                                              | <i>Točke 7</i>                                                                | <i>Točke 8-9-10</i>                                                                | <i>Točke 11-12</i>                                                                          | <i>Skupno točk</i> |
| Ustrezna razčlenjena interpretacija izhodiščnega besedila | Neustrezna interpretacija izhodiščnega besedila.                 | Zadostna, a nepoglobljena interpretacija izhodiščnega besedila. | Neustrezna interpretacija izhodiščnega besedila.                              | Poglobljena interpretacija izhodiščnega besedila.                                  | Izvirna, izstopajoča interpretacija izhodiščnega besedila.                                  |                    |
| <i>TOČKE</i>                                              |                                                                  |                                                                 |                                                                               |                                                                                    |                                                                                             | /12                |
| <i>SKUPNO SPECIFIČNI DEL</i>                              |                                                                  |                                                                 |                                                                               |                                                                                    |                                                                                             | /40                |
|                                                           |                                                                  |                                                                 | <i>Tipologija B</i>                                                           |                                                                                    |                                                                                             |                    |
| <i>KAZALNIK 1 B</i>                                       | <i>Točke 1-6</i>                                                 | <i>Točke 7-8-9</i>                                              | <i>Točke 10-11</i>                                                            | <i>Točke 12-14</i>                                                                 | <i>Točke 15-16</i>                                                                          | <i>Skupno točk</i> |
| Razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu      | Neustrezno razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu. | Delno razbiranje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu.     | Zadostno razbiranje in razumevanje teze in argumentov v izhodiščnem besedilu. | Poglobljeno razumevanje, interpretacija teze in argumentov v izhodiščnem besedilu. | Izvirno, izstopajoče razumevanje, interpretacija teze in argumentov v izhodiščnem besedilu. |                    |
| <i>Točke</i>                                              |                                                                  |                                                                 |                                                                               |                                                                                    |                                                                                             | 16                 |

|                                                                                                 |                                                            |                                                                  |                                                                                   |                                                                                              |                                                                                           |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <i>KAZALNIK 2 B</i>                                                                             | Točke 1-2-3                                                | Točke 4-5-6                                                      | Točke 7                                                                           | Točke 8-9-10                                                                                 | Točke 11-12                                                                               |                    |
| Zmožnost oblikovanja lastnega razmišljanja in rabe ustreznih konektorjev/povezovalnih elementov | Zmedeno, nekoherentno razmišljanje in ubeseditev.          | Nejasno, nerazumljivo izražanje misli.                           | <i>Prevladuje osnovna smiselna povezava delov besedila. Izražanje je logično.</i> | Tekoč, jasen in logičen potek misli in ustrezna členitev besedila. Ustrezna raba konektorjev | Koherentno, osebno, prepričljivo, včasih izvorno, razmišljanje. Ustrezna raba konektorjev |                    |
| <i>Točke</i>                                                                                    |                                                            |                                                                  |                                                                                   |                                                                                              |                                                                                           | 12                 |
| <i>KAZALNIK 3 B</i>                                                                             | <i>Točke 1-2-3</i>                                         | <i>Točke 4-5-6</i>                                               | <i>Točke 7</i>                                                                    | <i>Točke 8-9-10</i>                                                                          | <i>Točke 11-12</i>                                                                        | <i>Skupno točk</i> |
| Pravilna in skladna raba vedenj in znanj pri lastnem utemeljevanju.                             | Ni kulturnih navedb, ni osebnega utemelj.                  | Skromna in površna vedenja in znanja.                            | <i>Ustrezna kontekstualizacija vedenj in znanj.</i>                               | Skladnost kulturnih navedb, kakovostno osebno utemelj.                                       | Obsežna vedenja, izstopajoča kritična refleksija in utemelj.                              |                    |
| <i>Točke</i>                                                                                    |                                                            |                                                                  |                                                                                   |                                                                                              |                                                                                           | 12                 |
| <i>Specifični del</i>                                                                           |                                                            |                                                                  |                                                                                   |                                                                                              |                                                                                           | 40                 |
|                                                                                                 |                                                            |                                                                  | <i>Tipologija C</i>                                                               |                                                                                              |                                                                                           |                    |
| <i>KAZALNIK 1 C</i>                                                                             | <i>Točke 1-6</i>                                           | <i>Točke 7-8-9</i>                                               | <i>Točke 10-11</i>                                                                | <i>Točke 12-14</i>                                                                           | <i>Točke 15-16</i>                                                                        | <i>Skupno točk</i> |
| <i>Skladnost besedila z izhodiščno temo in ustrezno oblikovanje</i>                             | <i>Med vsebino besedila in izhodiščno temo ni smiselne</i> | <i>Vsebina je bolj ali manj povezana z izhodiščno temo, a je</i> | <i>Vsebina besedila je povezana z izhodiščno temo in koherentno</i>               | <i>Besedilo je koherentno in ustrezno členjeno.</i>                                          | <i>Besedilo je koherentno, obravnavano</i>                                                |                    |

|                                                     |                                                            |                                                     |                                                     |                                                                     |                                                                       |                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <i>naslova in morebitnih mednaslovov</i>            | <i>povezanosti, kakovost ubeseditve je na nizki ravni.</i> | <i>obravnava naslovne teme površna.</i>             | <i>oblikovana.</i>                                  | <i>Mednaslovi so ustrezno oblikovani.</i>                           | <i>izhodiščne teme je poglobljena in včasih izvirna.</i>              |                    |
| <i>TOČKE</i>                                        |                                                            |                                                     |                                                     |                                                                     |                                                                       | <i>/16</i>         |
| <i>KAZALNIK</i>                                     | <i>Točke 1-2-3</i>                                         | <i>Točke 4-5-6</i>                                  | <i>Točke 7</i>                                      | <i>Točke 8-9-10</i>                                                 | <i>Točke 11-12</i>                                                    | <i>Skupno točk</i> |
| <i>2 C</i>                                          |                                                            |                                                     |                                                     |                                                                     |                                                                       |                    |
| <i>Urejeno in linearno razvijanje teme</i>          | <i>Neurejeno in zmedeno razvijanje teme.</i>               | <i>Nejasno in težko razumljivo razvijanje teme.</i> | <i>Zadostno razvijanje in členitev teme.</i>        | <i>Učinkovito razvijanje in členitev teme.</i>                      | <i>Osebnostno in kritično razvijanje in členitev teme.</i>            |                    |
| <i>TOČKE</i>                                        |                                                            |                                                     |                                                     |                                                                     |                                                                       | <i>/12</i>         |
| <i>KAZALNIK 3 C</i>                                 | <i>Točke 1-2-3</i>                                         | <i>Točke 4-5-6</i>                                  | <i>Točke 7</i>                                      | <i>Točke 8-9-10</i>                                                 | <i>Točke 11-12</i>                                                    | <i>Skupno točk</i> |
| <i>Ustreznost in razčlenjenost vedenj in znanj.</i> | <i>Ni kulturnih navedb, ni osebnega utemeljevanja.</i>     | <i>Skromna in površna vedenja in znanja.</i>        | <i>Ustrezna kontekstualizacija vedenj in znanj.</i> | <i>Poglobljena in skladna raba vedenj in znanj. Osebni pristop.</i> | <i>Odlično znanje, natančno navajanje vedenj. Kritično mišljenje.</i> |                    |
| <i>TOČKE</i>                                        |                                                            |                                                     |                                                     |                                                                     |                                                                       | <i>/12</i>         |
| <i>SKUPNO SPECIFIČNI DEL</i>                        |                                                            |                                                     |                                                     |                                                                     |                                                                       | <i>/40</i>         |

### 8.3.2 Simulacija druge pisne naloge: angleščina

Simulacija druge pisne naloge je potekala 12. maja 2025.

#### Druga pisna naloga – Kazalniki in opisniki za ocenjevanje

|                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|
| Kazalniki in opisniki za ocenjevanje druge pisne naloge – angleščina |
|----------------------------------------------------------------------|

| Kazalniki                  |         | Opisniki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |        |
|----------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
| Pisno razumevanje          | Stopnje |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Točke | Skupno |
| RAZUMEVANJE<br>BESEDILA    | I       | <b>Neustrezno</b><br>Navodil ne prepozna ali jih razume napačno. Vsebine ne zna ustrezno interpretirati, povezati in obrazložiti.                                                                                                                                                                                                                   | 0 – 1 |        |
|                            | II      | <b>Skromno in površno</b><br>Besedilo razume le delno in površno. Prepozna le nekatere ključne informacije, a ne zna vzpostaviti povezav med njimi. Razumevanje je nepopolno, pri interpretaciji vsebin pa se pojavljajo napake in neskladja.                                                                                                       | 2     |        |
|                            | III     | <b>Zadostno</b><br>Besedilo razume, prepozna osnovne/glavne informacije in pojme ter jih ustrezno povezuje.                                                                                                                                                                                                                                         | 3     |        |
|                            | IV      | <b>Poglobljeno</b><br>Logično in jasno razume skoraj celotno vsebino besedila. Vzpostavlja ustrezne povezave ter jih umešča v širši kontekst.                                                                                                                                                                                                       | 4     |        |
|                            | V       | <b>Razčlenjeno in izvirno</b><br>Izčrpno in natančno razumevanje, ki zajema tudi implicitne pomene; vsebino jasno in logično predstavi ter kritično utemeljuje svoja mnenja/stališča. Izkazuje sistematično, poglobljeno in celostno razumevanje obravnavane vsebine, ob tem pa prispeva tudi relevantne in argumentirane kritične vpoglede.        | 5     |        |
| INTERPRETACIJA<br>BESEDILA | I       | <b>Neustrezna, zelo pomanjlkiva</b><br>Interpretacija besedila je površna in pomanjkljiva. Prisotne so napake in neskladnosti.                                                                                                                                                                                                                      | 0 – 1 |        |
|                            | II      | <b>Nepopolna, pomanjkljiva</b><br>Odgovori so večinoma dobesedni, brez poglobljenega razumevanja ali osebne predelave.                                                                                                                                                                                                                              | 2     |        |
|                            | III     | <b>Zadostna</b><br>Odgovori vključujejo nekaj podrobnosti iz besedila in osebno mnenje, a brez večje poglobitve.                                                                                                                                                                                                                                    | 3     |        |
|                            | IV      | <b>Poglobljena</b><br>Besedilo je jasno in ustrezno obrazloženo, z utemeljenimi razmisleki in osebnim pristopom.                                                                                                                                                                                                                                    | 4     |        |
|                            | V       | <b>Razčlenjena in izvirna</b><br>Odgovori so natančni, celoviti in kritično oblikovani ter kažejo visoko raven razumevanja.                                                                                                                                                                                                                         | 5     |        |
| Pisno izražanje            | Stopnje |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Točke | Skupno |
|                            | I       | <b>Nepovezano z izhodiščem</b><br>Besedilo ne upošteva navodil in je vsebinsko neusklajeno z izhodiščem. Argumenti niso ustrezni, struktura pa je razdrobljena in nepovezana. Podajanje osebnih mnenj je povsem neučinkovito. Veliko je nebitvenih podatkov.                                                                                        | 0 – 1 |        |
|                            | II      | <b>Delno ustrezno in vsebinsko skromno</b><br>Besedilo je le delno usklajeno z izhodiščem. Navodila so upoštevana le delno. Le delno spoštuje nekatere formalne značilnosti dane besedilne vrste. Argumentacija je poenostavljena, pomanjkljivo razvita in logično nezadostno razčlenjena. Prisotno je skromno in negotovo podajanje osebnih mnenj. | 2     |        |

|                                                               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |
|---------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| <b>SKLADNOST<br/>BESEDILA<br/>IZHODIŠČNO TEMO</b>             | III | <b>Ustrezno, a vsebinsko pomanjkljivo</b><br>Vsebina besedila je v osnovi povezana z naslovno temo. Navodila so v glavnem upoštevana, kot tudi značilnosti tvorjene besedilne vrste. Argumentacija je preprosta in shematična, brez vedno zagotovljene logične povezave, razvoj misli pa ni dosleden ali poglobljen. Osebno stališče ni vedno ustrezno utemeljeno.                                                              | 3     |  |
|                                                               | IV  | <b>Ustrezno in vsebinsko zaokroženo</b><br>Besedilo je vsebinsko ustrezno ter smiselno, jasno in dosledno povezano z izhodiščno temo. Navodila so v celoti upoštevana. Upoštevana je tudi večina formalnih značilnosti besedilne vrste. Argumenti so ustrezno in jasno razviti. Prisotno je prepričljivo, ustrezno podajanje osebnih mnenj in kritičnih stališč.                                                                | 4     |  |
|                                                               | V   | <b>Ustrezno, vsebinsko bogato in preišljeno</b><br>Obravnavanje izhodiščne teme je zanimivo, prepričljivo, včasih izvorno. Besedilo v celoti sledi izhodišču, argumenti so izčrpn, utemeljeni in logično povezani v zaokroženo celoto. Navodila ter formalne značilnosti tvorjene besedilne vrste so v celoti in natančno upoštevana. Podajanje osebnih mnenj in stališč je učinkovito in izvorno.                              | 5     |  |
| <b>ORGANIZACIJA<br/>BESEDILA<br/>JEZIKOVNA<br/>PRAVILNOST</b> | I   | <b>Nepovezana in neurejena organizacija</b><br>Vsebina je zmedena, brez smiselno logičnih povezav. Prisotne so številne slovnične in pravopisne napake, tudi pri uporabi osnovnih slovničnih struktur. Besedišče je povsem neprimerno. Besedilo ni ne notranje (vsebinsko) ne zunanje (odstavki) ustrezno členjeno.                                                                                                             | 0 – 1 |  |
|                                                               | II  | <b>Površna organizacija</b><br>Ideje so podane brez jasne strukture. Pogoste jezikovne napake občasno ovirajo razumevanje besedila. Besedišče je skromno in omejeno, večkrat izbrano neprimerno. Elementi kohezije so prisotni le občasno in na osnovni ravni.                                                                                                                                                                  | 2     |  |
|                                                               | III | <b>Preprosta, a pregledna organizacija</b><br>Vsebinska zasnova je osnovna, a smiselna. Občasno se pojavijo osnovne jezikovne napake, ki pa ne ovirajo razumevanja. Besedišče je preprosto z nekaj napačnih rab, a ustrezno izbrano glede na kontekst. Prisotni so osnovni kohezivni elementi, ki zagotavljajo osnovno povezanost besedila.                                                                                     | 3     |  |
|                                                               | IV  | <b>Jasna in logična organizacija</b><br>Besedilo je večinoma koherentno in ustrezno členjeno. Prisotne so le redke jezikovne napake. Besedišče je primerno in raznoliko, slogovno ustrezno. Povezovalni elementi so uporabljeni na primeren način. Občasno se pojavi raba tudi bolj zapletenih jezikovnih struktur.                                                                                                             | 4     |  |
|                                                               | V   | <b>Jasna in preišljeno oblikovana</b><br>Zgradba besedila je jasna, učinkovita in včasih tudi izvorna. Logični prehodi so odlično oblikovani. Ideje so logično razvite in med seboj smiselno povezane. Jezik je skoraj brezhiben z manj pomembnimi napakami. Poudarjena je pogosta raba zapletenih jezikovnih struktur. Besedišče je bogato in ustrezno, kohezivna sredstva so uporabljena učinkovito in slogovno prepričljivo. | 5     |  |



### 8.3.3 Simulacija tretje pisne naloge: italijanski jezik in književnost

Simulacije tretje pisne naloge je potekala 30.aprila 2025. Ocenjevalna lestvica za tretjo pisno nalogo je bila naslednja:

#### Tretja pisna naloga – Kazalniki in opisniki za ocenjevanje

##### a) Analiza in interpretacija besedila

|                                                                                    | točke                                 | točke                                               | točke                                        | točke                                         | točke                                                 | Skupno |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                    | 1 - 2                                 | 3 - 4 - 5                                           | 6 - 7                                        | 8 - 9 - 10                                    | 11 - 12                                               | /50    |
| <b>Razumevanje</b><br>besedila in njegovih<br>tematskih in<br>slogovnih<br>vozlišč | Neustrezno                            | Skromno<br>površno                                  | in Zadostno                                  | Poglobljeno                                   | Razčlenjeno in<br>izvirno                             |        |
|                                                                                    | 1 - 2                                 | 3 - 4                                               | 5 - 6                                        | 7 - 8                                         | 9 - 10                                                |        |
| Besedišče,<br>skladnja in slog                                                     | Neustrezno,<br>skromno, z<br>napakami | Preprosto in<br>splošno, z<br>občasnimi<br>napakami | Urejeno,<br>z ustrezno, brez<br>večjih napak | Pestro,<br>učinkovito,<br>nekaj<br>netočnosti | Razčlenjeno<br>in izvirno,<br>tekoče in brez<br>napak |        |
|                                                                                    | 1 - 2                                 | 3 - 4 - 5                                           | 6 - 7 - 8                                    | 9 - 10 - 11                                   | 12 - 13 - 14                                          |        |
| Ustrezna in<br>razčlenjena<br>interpretacija<br>besedila                           | Neustrezna,<br>zelo<br>pomanjkljiva   | Delno<br>ustrezna,<br>pomanjkljiva                  | Zadostna,<br>zadovoljiva                     | Poglobljena                                   | Razčlenjena<br>in izvirna                             |        |
|                                                                                    | 1 - 2                                 | 3 - 4 - 5                                           | 6 - 7 - 8                                    | 9 - 10 - 11                                   | 12 - 13 - 14                                          |        |
| Pravilno<br>razbiranje teze in<br>argumentov v<br>predlaganem<br>besedilu          | Neustrezna,<br>zelo<br>pomanjkljiva   | Delno<br>ustrezna,<br>pomanjkljiva                  | Zadostna,<br>nepoglobljena                   | Poglobljena                                   | Razčlenjena<br>in izvirna                             |        |
|                                                                                    |                                       |                                                     |                                              |                                               | /50                                                   |        |

##### b) Spis

|  | točke | točke | točke | točke | točke | Skupno |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
|  | 1     | 1,5   | 2     | 2,5   | 3     | /50    |

| Upoštevanje danih navodil                                                                  | Niso upoštevana                                             | Le delno upoštevana                         | V glavnem upoštevana                                                            | V celoti upoštevana                                                 | Natančno upoštevana                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                            | 1                                                           | 2-3                                         | 4-5                                                                             | 6                                                                   | 7                                                                |  |
| Zamisel, načrtovanje in organizacija besedila                                              | Komaj dojemljivo                                            | Delno zasnovano                             | Preprosto zasnovano                                                             | Kakovostno zasnovano                                                | Učinkovito zasnovano                                             |  |
|                                                                                            | 1-2                                                         | 3-4                                         | 5-6                                                                             | 7-8                                                                 | 9-10                                                             |  |
| Urejeno in koherentno razvijanje besedila                                                  | Neurejeno ali zmedeno razvijanje teme                       | Nejasno in težko razumljivo razvijanje teme | Zadostno razvijanje in členitev teme                                            | Učinkovito razvijanje in členitev teme                              | Urejeno in logično razvijanje teme                               |  |
|                                                                                            | 1 - 2                                                       | 3 - 4                                       | 5 - 6                                                                           | 7 - 8                                                               | 9 - 10                                                           |  |
| Ustreznost in bogastvo besedišča                                                           | Zelo skromno besedišče, neučinkovita uporaba terminologije  | Skromno in splošno besedišče                | Preprosto a ustrezno besedišče                                                  | Pestro besedišče, ustrezna uporaba terminologije                    | Bogato in izvirno besedišče, natančna raba terminologije         |  |
|                                                                                            | 1 - 2                                                       | 3 - 4                                       | 5 - 6                                                                           | 7 - 8                                                               | 9 - 10                                                           |  |
| Slovnična pravilnost (pravopis, oblikoslovje, skladnja); pravilna in učinkovita raba ločil | Veliko grobih napak, v oblikoslovju, pravopisju in skladnji | Nekaj grobih napak, nepravilna raba ločil   | Več lažjih napak, ki ne vplivajo na razumljivost sporočila. Osnovna raba ločil. | Redke napake, ustrezna raba ločil                                   | Jezikovnih napak skoraj ni. Učinkovita raba ločil                |  |
|                                                                                            | 1 - 2                                                       | 3 - 4                                       | 5 - 6                                                                           | 7 - 8                                                               | 9 - 10                                                           |  |
| Sposobnost učinkovitega podajanja osebnih mnenj in kritičnih stališč                       | Neučinkovito ali komaj učinkovito podajanje osebnih mnenj   | Skromno in negotovo podajanje osebnih mnenj | Preprosto podajanje osebnih mnenj, poskusi kritičnih stališč                    | Prepričljivo, ustrezno podajanje osebnih mnenj in kritičnih stališč | Učinkovito, izvirno podajanje osebnih mnenj in kritičnih stališč |  |
|                                                                                            |                                                             |                                             |                                                                                 |                                                                     | /50                                                              |  |

**PODPIS PROFESORJEV RAZREDNEGA SVETA 5. TUR RAZREDA**

| <b>PREDMET POUČEVANJA</b>                       | <b>PROFESOR</b> | <b>PODPIS</b> |
|-------------------------------------------------|-----------------|---------------|
| SLOVENSKI JEZIK IN NJIŽEVNOST                   |                 |               |
| ZGODOVINA                                       |                 |               |
| ITALIJANSKI JEZIK IN KNJIŽEVNOST                |                 |               |
| ANGLEŠČINA                                      |                 |               |
| NEMŠČINA                                        |                 |               |
| RUŠČINA                                         |                 |               |
| TURISTIČNA TEHNIKA IN<br>GOSPODARSKO POSLOVANJE |                 |               |
| PRAVO IN TURISTIČNA ZAKONODAJA                  |                 |               |
| MATEMATIKA                                      |                 |               |
| GIBALNE IN ŠPORTNE VEDE                         |                 |               |
| VEROUK                                          |                 |               |
| TURISTIČNI ZEMLJEPIS                            |                 |               |
| UMETNOST IN TERITORIJ                           |                 |               |